بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١

الاثنين ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ - ٢٨ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٥٣٧١ - السنة التاسعة عشرة | الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء | AL - RIYADH - No 5371 - 19th - Monday 28 - 2 - 1983

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال



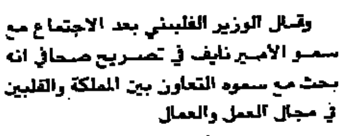




# الأمير نايف بحث ووزير العمل الفلبيني التعاون في مجال العمالة

كتب وائل العليان

بحث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع وزير العمل والشئون الاجتماعية الفلبيني بلاسي اوف اوبلي امس عددا من الامور التي تتعلق بالعمالة الفلبينية في المملكة



● الامير نايف

وقال الوزير الفلبيني بعد الاجتماع مع سمو الامير نايف في تصريح صحافي انه بحث مع سموه التعاون بين المملكة والفلبين في مجال العمل والعمال

واكد ان بلاده تعمل على تحسين مستوى العمال الفلبينيين قبل قدومهم الى المملكة

وقال ان زيارته الحالية الى المملكة تهدف الى تقوية روابط التعاون والصداقة السعودية - الفلبينية

وكان وزير العمل الفلبيني قام صباح امس بزيارة الى المعهد الفني العالي بالرياض، حيث كان في استقباله معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عبدالسلام عطار، وبعض المسئولين في المؤسسة

وقام الوزير الفلبيني بجولة داخل الورش والمعامل والمختبرات الفنية بالمعهد، كما اطلع على احدث الاساليب العلمية والتكنولوجية لاعداد الفنيين والمدرسين العمليين السعوديين

واستمع الوزير الضيف الى شرح معالي محافظ المؤسسة حول الاساليب والبرامج المطبقة بالمعهد لاعداد الكوادر الفنية السعودية والاساليب الحديثة المطبقة في التدريب والمناهج

وقد اعرب الوزير الفلبيني في ختام جولته عن اغتباطه لما شاهده من امكانات وتجهيزات على احدث النظم التكنولوجية بالمعهد

## الأمير سعود الفيصل استقبل مبعوثا عراقيا

الرياض - و.ا.س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس وكيل وزارة الخارجية العراقية عبد الملك ياسين

وتناول البحث خلال المقابلة المواضيع ذات الاهتمام المشترك على الساحتين العربية والدولية.

وكان المسؤول العراقي وصل الى الرياض في وقت سابق اول من امس.

وقد غادر السيد ياسين الرياض في وقت لاحق

## اللجنة السعودية - الجزائرية تجتمع غدا في الرياض

الرياض - و.ا.س.

تعقد اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة اجتماعها الاول في الرياض غدا (الثلاثاء).

ويترأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين معالي وزير التخطيط هشام ناظر بينما يرأس الجانب الجزائري وزير التخطيط عبد الحميد ابراهيم الميلي الذي سيصل الى جدة مساء اليوم.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمل على زيادة التبادل التجاري بين البلدين.

كما تبحث اللجنة موضوع تأسيس شركة سعودية جزائرية مشتركة.

ومما يذكر ان اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة كانت شكلت خلال زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للجزائر في شهر صفر الماضي

## مشاورات «الأوبيك» انتقلت إلى باريس..

# العتيبة: صبر دول الخليج بدأ ينفد وهي قادرة بمفردها على كسب الحرب

ابوظبي - وكالات الانباء:

اختتم الدكتور همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي محادثاته مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية حول آخر التطورات في السوق البترولية العالمية، وغادر ابوظبي متوجها الى باريس.

وصرح الدكتور همبرتو قبيل مغادرته بانه اجرى مباحثات مفيدة وبناءة مع الدكتور العتيبة وذلك في اطار الاتصالات المكثفة التي تجري في محاولة لحل الازمة الراهنة المتعلقة بالاسعار.

وقال انه سيجتمع اليوم (الاثنين) مع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي الموجود حاليا في باريس وكذلك مع نظيره الجزائري السيد بلقاسم نبي الذي سيصل اليها خلال الساعات القادمة.

وجاءت زيارة الوزير الفنزويلي الى ابوظبي في نطاق مساعي دول (الاوبك) لمنع حدوث حرب اسعار وانجاح الجهود المبذولة من جانب دول الخليج العربية الاعضاء في (الاوبك) لعقد مؤتمر طارىء للمنظمة للاتفاق على سعر جديد للنفط وحصص انتاج وفروقات اسعار للدول الاعضاء من اجل المحافظة على وحدة المنظمة.

ومن جانبه. قال الدكتور العتيبة عقب الاجتماع بانه تم بحث آخر تطورات الوضع في السوق البترولية العالمية.. وتبادل وجهات النظر حول الازمة الحالية المتمثلة في موضوع الاسعار.

وقال انه اجرى مع نظيره الفنزويلي خلال الاجتماع عدة اتصالات هاتفية مع عدد من وزراء النفط الاعضاء بمنظمة (اوبك) موضحا ان هذه الاتصالات ستستمر خلال الايام القليلة القادمة.

وكان الوزير الفنزويلي وصل الى ابوظبي مساء امس الأول قادما من الرياض حيث عقد محادثات مع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية وكامل المقهور وزير البترول الليبي.

وكان الدكتور العتيبة حذر في محاضرة القاها في ابوظبي اول امس قائلا ان دول الخليج ستكسب اي صراع على خفض الاسعار

وقال الدكتور العتيبة: (على الجميع ان يدركوا ان صبر دول الخليج بدأ ينفد. وهذه الدول لاتستطيع اغلاق آبارها والنوم على الرمال. ان عليها ان تحمي اسواقها)

واعرب وزير البترول الاماراتي الذي كان يلقي محاضرة موضوعها (الازمة البترولية.. بين الحقيقة والادعاء) عن رأيه بأن الدول العربية المنتجة للبترول قادرة على كسب هذه الحرب باستثماراتها.. وبوجود مصادر الطاقة بها وبنفقات انتاجها التي تقل كثيرا بالنسبة لسائر مناطق انتاج البترول في العالم.

العتيبة

وقال وهو يؤكد ان دول الخليج الاربع قادرة بمفردها على حل الازمة البترولية ان هذه الدول قد عمدت الى التحرك في اطار منظمة (الاوبك) حتى تتفادى نشوب حرب اسعار تسهم بدورها في خلق فوضى سياسية واقتصادية واجتماعية تؤدي بالتالي الى الاضرار بالدول الصناعية.

ومن جهة اخرى وجه الدكتور العتيبة نداء الى الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في منظمة (الاوبك) بغية التعاون مع المنظمة والالتزام بمعدلات الاسعار والانتاج البترولي.

واوضح العتيبة خلال مؤتمره الصحافي ان انتاج المنظمة من البترول انخفض في منتصف فبراير - شباط - حتى وصل الى ١٣.٤ مليون برميل في اليوم فقط وذلك بسبب تدهور الاسعار في السوق البترولية مما دفع بعض الدول مثل نيجيريا ودول بحر الشمال الى تخفيض اسعارها بشكل كبير.

واكد ان هذا التدهور يرجع الى حد كبير الى الركود الاقتصادي العالمي وازدياد اسعار البترول في العامين ١٩٧٣ و١٩٧٩

وقال ان المخزون الاستراتيجي من البترول يشكل عاملا اخر للضغط على السوق الدولية وعلى دول الاوبيك بصفة خاصة وقال: ان الدول الصناعية بدأت في العام ١٩٨٢ في استخدام مخزونها البترولي بمعدل يتراوح بين ٢ و٣ ملايين برميل يوميا ووصل استخدام هذا المخزون في يناير - كانون الثاني - الماضي الى ٤ ملايين برميل يوميا ومن ٦ الى ٧ ملايين برميل في شهر فبراير - شباط - الحالي.

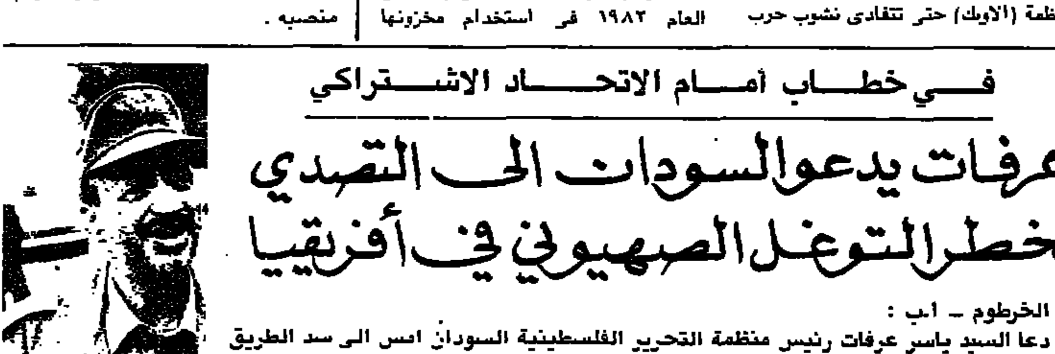
## ارينز تولى منصب وزير حرب العدو رسميا

تل ابيب - ا.ف.ب:

باشر موشي ارينز وزير الحرب الصهيوني الجديد مهام منصبه يوم امس.

وكان في استقبال ارينز في الوزارة الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان وبيت هالامي مدير عام وزارة الحرب.

وكان ارينز اجتمع من قبل مع رئيسه الارهابي مناحم بيغن الذي تولى وزارة الحرب مؤقتا لمدة ثلاثة عشر يوما هي الفترة بين اقالة ارييل شارون ومباشرة ارينز لمهام منصبه.



## في خطاب أمام الاتحاد الاشتراكي

# عرفات يدعو السودان الى التصدي لخطر التوغل الصهيوني في أفريقيا

عرفات

الخرطوم - اب:

دعا السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السودان امس الى سد الطريق امام خطر التوغل الصهيوني في افريقيا وتحمل مسؤولياته التاريخية في التصدي لهذا الخطر بوصفه دولة عربية لها دورها في مواجهة التحديات الصهيونية.

وانتقد عرفات في خطاب امام المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي السوداني الحاكم. الدول العربية لفشلها في الانضمام الى منظمة التحرير وتحركها عسكريا ضد العدو الاسرائيلي ابان غزو لبنان في شهر يونيو - حزيران - الماضي وقال (لو اتحد العرب وتحركوا عسكريا لكنا دخلنا القدس).

وكان عرفات وصل الى الخرطوم مساء امس الاول في زيارة قصيرة بدعوة من الرئيس جعفر النميري لحضور جانب من اجتماعات المؤتمر التي تستغرق اسبوعا كمراقب.

واشار عرفات الى دعاوى الصهاينة بأن نطاق مصالحهم يجب ان يمتد من اواسط افريقيا حتى الباكستان وقال: (وفي هذه النقطة يأتي دور السودان في مواجهة الخطر الصهيوني.. ان عليكم مسؤولية تاريخية تتحملونها ونحن نائتمنكم على هذه المسؤولية بوصفكم دولة عربية).

(التتمة صفحة ١٩)

# حبيب عاد إلى فلسطين المحتلة حاملاً «رداً لبنانياً نهائياً»

## الوزان: هناك فرص معقولة لبدء الانسحاب

بيروت - وكالات الانباء

اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني استعداد بلاده لابرام اتفاق مع (اسرائيل) حول ترتيبات امنية تضمن انتهاء اي وجود اسرائيلي في الجنوب وبصفة خاصة الوجود العسكري بما في ذلك محطات الانذار المبكر وفي غضون ذلك سافر المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى فلسطين المحتلة امس بعد محادثات مكثفة مع المسئولين اللبنانيين لتذليل الصعوبات التي تحول دون توقيع اتفاق بين الجانبين

واوضح شفيق الوزان في حديث نشرته مجلة «مونداي مورنينغ» امس ان لبنان على استعداد من اجل التوصل الى تدابير كفيلة بحماية امن الحدود الشمالية «لاسرائيل» ان يستشير قوات امس كبيرة وان يناقش امكانية نشر القوة المتعددة الجنسيات او قوات دولية في جنوبي لبنان

واعرب رئيس وزراء لبنان عن اعتقاده بأنه توجد حاليا فرص معقولة لكي تبدأ عمليات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

وقال انه يأمل في ان يكتمل انسحاب ٦٠ الف سوري واسرائيلي وفلسطيني من لبنان قبل ان تبدأ الحملة الانتخابية للرئاسة الامريكية

وفيما يتعلق بالتجاوزات الخطيرة التي ترتكب ضد المدنيين الفلسطينيين في جنوبي لبنان اكد شفيق الوزان ان لبنان لا يمكن ان يعتبر مسئولا عن الارهاب الذي يمارس ضد الفلسطينيين والقى على (اسرائيل) مسئولية ما يحدث

وقال ان الدولة اللبنانية تبذل جهودا جادة من اجل اغلاق موانىء التهريب وتحقيق سلطة الدولة على الحوض الخامس لميناء بيروت الذي تديره حاليا الميليشيات المسيحية

### حبيب توجه الى تل ابيب

من ناحية ثانية. وصل فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي رونالد ريغان في الشرق الاوسط الى فلسطين المحتلة ظهر امس قادما من تل ابيب

وكان حبيب وصل الى لبنان مساء الخميس الماضي قادما من فلسطين المحتلة وعقد اجتماعات عديدة مع المسئولين اللبنانيين خاصة الرئيس امين الجميل والوفد اللبناني في المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية

واكدت مصادر لبنانية مطلعة امس ان الموقف اللبناني الذي تحدد خلال المحادثات المكثفة التي اجراها المسئولون اللبنانيون مع حبيب يعتبر هو الموقف النهائي الذي يمكن للبنان ان يقبل به فيما يتعلق بالموضوعات الجوهرية وخاصة بالنسبة لموضوعي ترتيبات الامن والعلاقات

(التتمة صفحة ١٩)

## تل أبيب: قنبلة في حافلة للركاب

تل ابيب - ا.ف.ب:

عثر صباح امس على قنبلة يدوية نزع فتيلها داخل احدى الحافلات العاملة على الخط بين بيتاح - تيكفا - مليس - وقلب مدينة تل ابيب

وقد منع رجال البوليس المرور في القطاع وابطلوا مفعول القنبلة قبل انفجارها.

وعقب العثور على القنبلة وجه ابراهام ترجمان قائد البوليس في تل أبيب نداء الى الجمهور من خلال الاذاعة من أجل اليقظة الدائمة.

## اسماعيل فهمي: اميركا تستعد لمبادرة جديدة بشأن القضية الفلسطينية..



القاهرة - و.ا.س

اعلن وزير الخارجية المصري الاسبق اسماعيل فهمي ان الولايات المتحدة تعمل الآن على اعداد مبادرة لحل القضية الفلسطينية تتضمن الدعوة لعقد قمة دولية للبحث في هذه المشكلة بعد ان تأكد لديها ان السلام لن يتحقق في المنطقة عن طريق اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر والدولة الصهيونية

وقال في لقاء له امس مع بعض الاجهزة الاعلامية الغربية ان هذه المبادرة سبق ان قدمتها مصر للحكومة الامريكية قبل زيارة رئيس النظام المصري السابق انور السادات الى القدس المحتلة حيث وعد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ببحثها بصورة شاملة في حالة فشل تلك الزيارة وعدم التوصل الى حل.

## اذاعة العدو: مشروع (قناة البحرين) انتهى نهاية مأساوية

الرياض - و. ا. س:

ذكرت اذاعة العدو امس ان التجارب اثبتت ان مشروع شق قناة من البحر المتوسط الى البحر الميت قد انتهى نهاية مأساوية بعد ان تدفقت مياه البحر الميت الى البحر المتوسط على عكس ماكان يقدره خبراء الكيان الاسرائيلي.

ونقلت الاذاعة عن احدى صحف العدو ان مناحيم بيغن رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي علم بالنهاية المأساوية للمشروع الاسرائيلي.

وكان العدو الاسرائيلي قرر شق القناة من قطاع غزة الى البحر الميت للاستفادة من اندفاع مياه البحر المتوسط الى البحر الميت في توليد طاقة كهربائية عالية وذلك رغم كل الاعتراضات الدولية على المشروع الذي كان سيلحق ضررا بليغا بالاراضي الزراعية في الاردن نتيجة لارتفاع منسوب البحر الميت وزيادة نسبة الملوحة في هذه الاراضي.

## اجتماع القمة استغرق ٥ ساعات وتم على (ارض محايدة)

نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى (مصدر موثوق به) في الرباط امس قوله ان اجتماع القمة المغربي الجزائري استغرق ٥ ساعات كاملة.

وقال المصدر ان الاجتماع عقد على (ارض محايدة) في خيمة نصبت على حدود البلدين الشقيقين. حيث تناول الطرفان الغداء في الاراضي المغربية وتناولا القهوة في الاراضي الجزائرية.

ولا زالت اجهزة الاعلام الرسمية في البلدين تلتزم الصمت ازاء الاجتماع. وذلك نظرا لحساسية الموضوعات المطروحة للبحث حسبما يرى المراقبون.

## تحليل اخباري

# لقاء الحسن الثاني - بن جديد مقدمة لبناء علاقات على أسس جديدة

## (البوليساريو) تعلن استعدادها للتفاوض مع المغرب

تونس - مكتب «الرياض»:

يجمع المراقبون في كل العواصم المغربية على ان ما تم يوم السبت الماضي على الحدود المغربية - الجزائرية يعتبر خطوة عملاقة لا في سبيل تجاوز خلاف عربي - عربي ما انفك يتضخم ويصيب العمل العربي والافريقي بالشلل والعجز فحسب، بل في سبيل تقارب مغربي شامل وحركية جديدة بدأت ملامحها تتضح منذ نهاية السنة الماضية بفضل التقارب التونسي - الجزائري المهم، وتراجع حدة التوتر بين الجزائر والمغرب الاقصى.

ولئن يحرص هؤلاء المراقبون على عدم المبالغة في التفاؤل خاصة وان كلا من الرباط والجزائر التزمتا الصمت - رسميا - حول لقاء القمة بين الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني الذي تم بفضل وساطة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، فالاكيد لديهما هو ان البلدين الشقيقين سيبنيان - مستقبلا - علاقاتهما على اسس جديدة يجرى الان تحديدها اثناء اللقاءات المتعددة التي ما زالت سرية حتى الان، والتي جمعت بين المسئولين من درجة اقل في البلدين وتوجت يوم السبت الماضي بلقاء بن جديد - الحسن الثاني.

ويضيف المراقبون ان اجتماعا بين زعيمي البلدين لا يتمكن مهما طال من ازالة خلافات تراكمت منذ ٨ سنوات وبلغت من الحدة مستوى هدد في اكثر من مرة بنشوب نزاع مسلح بينهما.

### نقاط ايجابية

على ان الاحترازات المذكورة لا تمنع من ابراز عدة نقاط ايجابية في التوجه الجزائري - المغربي الجديد يمكن اذا ما تأكد هذا التوجه بحصول مبادرات جديدة تضاف الى لقاء السبت الماضي ان تساهم في بناء مغرب عربي متكامل لمطامح شعوب المنطقة وزعماء الحركات التحريرية في البلدان المغربية الذين خاضوا كفاحا مشتركا على امل انشاء وحدة مغربية عند الاستقلال.

فأولى هذه النقاط هي توقف الحرب الاعلامية بين العاصمتين الجزائر والرباط وحصول عدة لقاءات بين المسئولين في الدولتين وقرب استئناف الربط الجوي بينهما عن طريق مؤسستي الخطوط الجوية الجزائرية والمغربية.

والواقع ان مثل هذا التطور لم يكن ليحصل لولا وقوع تنازلات من الجانبين فمن الجانب الجزائري مثل وصول الرئيس بن جديد الى الحكم مناسبة لاعتدال المواقف الجزائرية داخليا وخارجيا وخاصة فيما يتصل بالعلاقات مع الجيران من ذلك انه اصبح بالامكان التوصل الى عدة اتفاقيات حول الحدود مع البلدان المجاورة امضى بعضها مع النيجر وموريتانيا، وسيتم التوقيع قريبا على بعضها الآخر. مع تونس ومالي».

أما من الجانب المغربي فقد سجل تراجعا مماثلا في المواقف تمثل بالخصوص في قبول المغرب مبدأ تنظيم الاستفتاء بالصحراء الغربية موضوع الخلاف الأساسي بين البلدين وذلك اثناء قمة نيروبي لمنظمة الوحدة الافريقية العام ١٩٨١م وقد سمحت هذه التطورات من الجانبين مضافة الى المساعي الحميدة التي ما انفكت عدة جهات وخاصة المملكة وتونس تبذلها بتقريب ذات البين بين البلدين.

أما النقطة الايجابية الثانية التي يمكن ان تزيل اسباب الخلاف الجزائري - المغربي وتضفي جدية الاتجاه نحو التقارب الحقيقي فهي تتمثل في اختيار التوقيت لاجراء لقاء القمة المغربية - الجزائرية. ففي الوقت الذي التقى فيه الرئيس بن جديد مع الملك الحسن الثاني على الحدود كانت العاصمة الجزائرية تحتضن احتفالات جبهة (البوليساريو) بالذكرى السابقة لبعث (الجمهورية العربية الصحراوية) ولعله ليس صدفة ان يتزامن الحدثان على تناقضهما. صحيح ان الجزائر ما انفكت تؤكد انها غير معنية مباشرة بالقضية الصحراوية وان تأييدها للبوليساريو يندرج ضمن موقفها المبدئي الداعم لحركات التحرر في العالم لكن الصحيح ايضا هو ان هذا الموقف عرف تطورا ملحوظا منذ اكثر من سنتين جعل جبهة المعارك بين (البوليساريو) والجيش المغربي تعرف هدوءا كبيرا خلال العام الماضي وبداية العام الحالي بل ان التطورات التي حصلت بفضل تراجع حدة التوتر في العلاقات المغربية - الجزائرية والتي شملها تكتم كبير انعكست على موقف (البوليساريو) نفسها..

فلما سئل الناطق باسم الجبهة عن موقفه من لقاء بن جديد - الحسن الثاني نفى ان يكون على علم به مضيفا ان منظمته على استعداد لاجراء مفاوضات مباشرة مع المغرب بدون شروط مسبقة وهذه هي المرة الأولى حسب المراقبين التي تتخلى فيها (البوليساريو) عن شروطها للتفاوض مع الرباط والمتمثلة في انسحاب القوات المغربية المسبق من كامل الصحراء الغربية.

## كلمة الرياض

### عقل وبوابتان

لو التقت المغرب والجزائر والعراق وسوريا على اتفاق من التعاون والتفاهم وتوحيد الجهود..

لصح لنا ان نقول ان ما يزيد على ثلث القوة العربية قد اجتمع من اجل حماية المصير العربي.. فالمغرب والجزائر.. مساحة وسكانا وتجربة نضالية وعلاقات دولية وروابط ثقافية.. يمثلان الثقل العربي في شمال افريقيا بل وطرف الحوار مع اوروبا ثقافة ومصالح ومخاطر متجانسة..

وسوريا والعراق هما الرئة الشرقية للعالم العربي ويتماثلان بنفس الصور التي يتطابق بها تماثل المغرب مع الجزائر.. فهما بوابة الشمال العربي الشرقية في التعامل الدولي وركيزة المقاومة ضد التوسع الصهيوني ومركز الزاوية لو اراد العرب خلق اقتصاد آمن لبترول الخليج ومراعي وزراعة مصر والسودان والصومال وتوجيه المواطن العربي في اليمنين الشمالي والجنوبي نحو بنائه التنموي والحضاري بدلا من شغله بمعارك الانتماءات الجانبية..

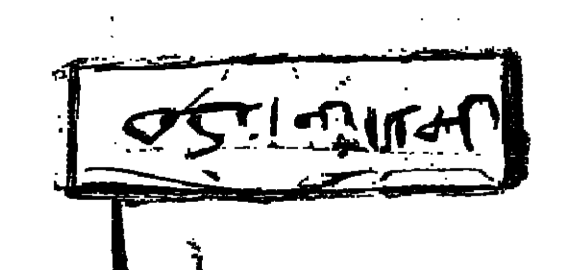
ان ما بين العراق وسوريا والمغرب والجزائر يوجد الخطر الصهيوني وتوجد المقدسات الاسلامية ويتصاعد التواجد البشري العربي وتحديث السلاح والتعليم والتصنيع وبقدر ما يكون احكام البوابتين وتعاونهما وتناظرهما استراتيجيا بقدر ما يمكن ان نقول ان السرطان الصهيوني سيكون عاجزا عن التمدد وسيكون محاصرا باليقظة العربية ونمو الانسان العربي مشدود الساعد والفكر بتلاحم قواه وتواجدها الفعلي ضد عدوه التاريخي بدلا من تبادلها الاتهامات وحشد التحركات وما يتبع ذلك من استنزاف للجهود والامكانات..

كل ذلك كان في ذهن الفهد الرجل الذي استطلع المخاطر العربية على ضوء الظروف الدولية مذ كان وليا للعهد وتابعنا مساعيه الخاصة لايجاد وئام عربي لا يقوم على اساس هش من التضامن يرسم الابتسامات على الشفاه لكن جمره متقد تحت رماد تلك الابتسامات..

لقد توجه الفهد - بوعي الدارس والمتابع - الى مواقع الحصانة للقوة العربية الشاملة من خلال علاقات سوريا بالعراق والجزائر بالمغرب فحاول ان يجعل من بوابتي المشرق والمغرب قوة احتضان كل السلبيات من داخل الوطن العربي الكبير وتحويلها الى ايجابيات فاعلة من اجل النمو الشامل، وفاعلة من اجل المواجهة ضد العدو الصهيوني كمسئولية يتحملها الجميع.. يقوي ذلك ويدعمه مسعاه المتواصل مع العواصم الاخرى داخل مستطيل البوابتين لتمتين التعاون وقدرة المواجهة عسكريا بالدعم وسياسيا بالتنسيق والتعاون..

ولعل لقاء جلالة الملك الحسن بالرئيس الشاذلي بن جديد بارقة امل بالغة الاهمية في اعطائنا مزيدا من التفاؤل بخلق واقع جديد للعالم العربي يتصرف على ضوء ضخامة المخاطر وضخامة التحدي لا على ضوء حساسية المشاكل الخاصة والظروف الخاصة..





هكذا من الأصل



# وزير الإعلام يترأس اجتماع اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية في أغراض الإعلام

كتب/محمد السليمان :

يترأس معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني صباح اليوم في قاعة الملك فيصل بالرياض الاجتماع الاول للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية .

ومن اهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة :

ـ استعراض المراحل التى تمت حتى الان لتنفيذ مشروع الشبكة الفضائية العربية (عربسات) وامكانات المشروع المختلفة

ـ تحديد مهام اللجنة المشتركة والجوانب التنظيمية المتصلة بعملها تمهيدا لوضع اللوائح التنظيمية المناسبة .

ـ تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها .

ـ استعراض المراحل التى قطعتها مشروعات الربط بين الشبكات التلفزيونية الارضية .

ـ استعراض ما تم انجازه في مجال الاعداد لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في الجوانب غير التقنية وخاصة في مجال تنشيط التبادل الاخباري التلفزيوني والتبادل البرامجي ومشروعات الانتاج المشترك وتحديد الاحتياجات التدريبية العامة ومناهجها المناسبة .

وقد دعيت وزارات البرق والبريد والهاتف . والمعارف والمالية والاقتصاد الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة في اجتماعات اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة العربية للفضاء .

وان اللجنة تضم في عضويتها :

ـ جامعة الدول العربية

ـ اتحاد اذاعات الدول العربية

ـ الاتحاد العربي للمواصلات

ـ الاتحاد العربي للصحافة

ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (يونيسكو) كمراقب

ـ المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (يونيسكو)

ـ الاتحاد العربي لوكالات الانباء

ـ الاتحاد الدولي للمواصلات

وكذلك الخبير الاعلامي سعد لبيب

ويأتي هذا الاجتماع بناء على التوصية التى تبنتها ندوة استخدام اقمار الاتصالات في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية لاحياء اعمال اللجنة وستختتم اللجنة اعمالها غدا بعد استعراض جميع المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

## اختتام اجتماعات مجلس المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

اختتمت مساء امس اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والتى بدأت السبت الماضى فى الرياض برئاسة المهندس فيصل زيدان رئيس مجلس الادارة .

وقد استعرض مجلس الادارة فى اجتماعاته تقرير المدير العام الدكتور على المشاط ويتضمن توقيع عقد شبكة التحكم وتوفير الخدمات المساندة عن طريق استئجارها من احدى الهيئات العالمية وكذلك سير العمل فى تصنيع الاقمار العربية وتوقيع عقد اطلاق القمر على مكوك الفضاء الامريكى بمواعيد جديدة للاطلاق بواسطة صاروخ الاريان الفرنسى وخدمات دعم الاطلاق وسير العمل فى تنفيذ المحطات الارضية فى الدول العربية ودراسة مبنى المقر الرئيسى وموضوع القمر العربى الثالث .

واقر المجلس الحساب الختامى لعام ١٩٨٢م ومشروع الميزانية لعام ١٩٨٣م كما قرر ان يكون الاجتماع القادم فى دولة الكويت فى ٢٣ ابريل ١٩٨٣م .

كما تمت دراسة الموقف المالى للمؤسسة فى الظروف التى استحدثت على سير عمل تصنيع الاقمار الصناعية .

وقد شارك فى الاجتماع المملكة والاردن وقطر وتونس والعراق والسودان والكويت وليبيا وفلسطين .

## تغريم المستشفى الاهلي بمكة

نتيجة لشكوى احد المواطنين من تردي الرعاية الصحية في المستشفى الاهلي السعودي بمكة المكرمة وعدم اتباع الوسائل الكفيلة لمراقبة اداء الاطباء في هذا المستشفى لعملهم الانساني على اكمل وجه . وبعد تقصي حقيقة الامر . اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي قرارا بتغريم المستشفى الاهلي السعودى بمكة بمبلغ خمسة عشر الف ريال .

# القصيبي يجتمع بوزير الصناعة والطاقة الايرلندي

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي امس مع وزير الصناعة والطاقة الايرلندي جون بروتون وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية .

واوضح معالي الدكتور غازي القصيبي . عقب الاجتماع انه تم بحث التعاون القائم بين الحكومة الايرلندية والدار السعودية للخدمات الاستشارية في حقل الاستشارات الكهربائية .

وذكر ان هناك مشروعين صناعيين مشتركين بين المملكة وايرلندا في حقل البناء وصناعة الالبان وتم الاتفاق على تشجيع مثل هذه المشروعات المشتركة .

واضاف انه تم بحث التعاون فى المجالات الصحية بين البلدين وتم الاتفاق على بحث امكانية استفادة المملكة من الخبرات الطبية المؤهلة فى ايرلندا كما انه يوجد عدد من المتدربين فى ايرلندا من شركات الكهرباء في المملكة .

## قصر التحويل الى المستشفى التخصصي على الاحالات الطبية من المستشفيات الحكومية

الرياض ـ واس

اعلن معالي وزير الصحة بالنيابة والمندوب المفوض لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الدكتور غازي القصيبي انه تقرر قصر التحويل الى المستشفى على الاحالات الطبية من المستشفيات الحكومية

وقال معاليه ان هذا الاجراء ياتي نتيجة لما لوحظ في الآونة الاخيرة من كثيرة التحويل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي من قبل بعض اطباء العيادات الخاصة والمستشفيات والمستوصفات الخاصة لحالات غير مستعصية

واشار معاليه الى انه في احيان كثيرة يمكن معالجة الحالة من قبل الطبيب الذي كتب التحويل او في المستشفيات الحكومية.

واوضح معاليه ان ذلك يفقد المستشفى التخصصي غرضه الذي انشىء من اجله وهو معالجة الحالات المستعصية ويسبب ارباكا للمستشفى لا مبرر له.

ومن ناحية اخرى اهاب معالي وزير الصحة بالنيابة بجميع المواطنين الذين يتقدمون لوزارة الصحة لطلب العلاج ان يرفقوا جميع مالديهم من تقارير طبية سابقة توفيرا للوقت ومنعا للاخذ والرد

وقال معاليه انه لاحظ ان بعض المواطنين الذين يراجعون الوزارة لا يرفقون ما لديهم من تقارير او نتائج الفحوصات الطبية السابقة

## كيال لـ « الرياض »

# لن يتوقف تركيب الهواتف للمشتركين نسعى إلى تركيب الهاتف خلال ست ساعات

كتب ـ حمد العسكر :

اكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان تركيب الهواتف في كافة المناطق لن يتوقف لمدة معينة .

وقال فى تصريح لـ «الرياض» ان ما تردد اخيرا بشان ايقاف تركيب الهواتف لمدة معينة فى جميع المناطق لبعض الظروف الفنية وعدم توفر الهواتف الكافية لا اساس له من الصحة .

وأضاف اننا فى الوقت الحاضر نركب فى الرياض يوميا ١٠٠٠ هاتف .

واضاف معاليه بانه اذا كان هناك مواعيد فهذا يأتي من الوفاء بالوعد والالتزام فاذا اعطيت موعدا.. فلا بد من احترام الموعد المعطى لك ـ .

وقال بان الوزارة تسعى الان الى تحقيق العديد من الاهداف من اجل راحة المواطن منها تركيب الهاتف خلال ٦ ساعات .. واذا لم تتوفر الامكانيات الفنية والتى لم تكن في الحسبان فهذه هى احدى المصاعب التى نضطر الى عدم اعطاء مواعيد محددة .

وقال معاليه ان ما تردد اخيرا حول نقص الاجهزة وبالتالى ايقاف تركيب الهواتف لا اساس له من الصحة ونحن نسير فى طريق صحيح لايصال الخدمة الهاتفية لكل مواطن مهما كان موقع سكناه

● د. علوي درويش كيال

## وزير الطاقة الايرلندي يتوجه الى الظهران

الرياض ـ و.ا.س :

غادر الرياض امس وزير الصناعة والطاقة الايرلندي جون بروتون متوجها الى الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في وداعه معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ووكيل الوزارة عبدالعزيز التركي .

## تنفيذ مشاريع بلدية في جيزان بتكاليف ١٩ مليونا

جيزان ـ و.ا.س :

يجرى العمل حاليا في انشاء عدد من المشاريع بمدينة جيزان بتكلفة ١٩ مليونا ونصف المليون ريال تقريبا .

وتشمل هذه المشاريع على ردم مستنقعات وسفلتة شوارع بتكلفة ١٣ مليونا و٥٩٠ الفا و٥٠٠ ريال وانشاء حديقة عامة بتكلفة ٣ ملايين و٨٤٥ الفا و٢٨ ريالا .

# تنفيذ ستة انفاق في مكة تكاليفها اكثر من ١٢٤ مليوناً

مكة المكرمة ـ و.ا.س :

تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ ستة انفاق في تقاطعات مختلفة من شوارع مكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٤ مليونا و٩٤٢ الفا و٣٧١ ريالا .

صرح بذلك امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق وذكر انه يتم حاليا انشاء نفقين بريطان منطقة القشاشية بمنطقة اجياد في برحة الطفران بتكلفة مقدارها ٥٩ مليونا و٧٩٧ الفا و٩٣٨ ريالا ويبلغ طول النفق الاول ٢٩٥ مترا بعرض ١١ مترا وارتفاع سبعة امتار وطول النفق الثاني ٢٩٨ مترا وعرض ١١ مترا وارتفاع سبعة امتار وقد زودا بمحطة كهرباء واضاءة وتهوية ونظام للاطفاء .

واضاف ابن صديق بأنه يتم حاليا انشاء نفقين اخرين يربطان منطقة برحة الطفران بشارع جياد ربيع بخشى بمنطقة ك٦ ويبلغ طول النفق الاول ١٠٥ امتار وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار اما النفق الاخر فيبلغ طوله ١٧٨ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار .

وقال امين العاصمة المقدسة بالنيابة بأنه سيتم ايضا انشاء نفقين يربطان شارع اجياد وربيع بخش بمنطقة ك ٤٢ شارع السيال ويبلغ طول النفق الاول ١٩٠ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار ويبلغ طول النفق الاخر ١٧٨ مترا وعرض ١٤ مترا وارتفاع ٨ امتار وقال انه بلغت تكلفة الانفاق الاربعة ٦٥ مليونا و١٤٤ الفا و٤٣٣ ريالا .

واشار ابن صديق الى انه يتم حاليا انشاء نفق من امام المستشفى يبلغ طوله ٣٢٥ مترا وعرض ١١ مترا وارتفاع ٧ امتار واوضح امين العاصمة بالنيابة ان انشاء هذه الانفاق تأتي ضمن تنفيذ مشروع الخط الدائري الاول حول الحرم الشريف الذي يشتمل على عدد من الكباري بالاضافة الى الانفاق وقد تم تنفيذ ٧٥ في المائة منه ومن المتوقع ان ينتهي العمل من خلال عام ١٤٠٥هـ .

## تنفيذ اعمال اضافية لمشروع مياه قرى وادى لومة

كتب ـ سعد الهويمل :

وافق وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ على تنفيذ اعمال اضافية لمشروع مياه قرى وادى لومة .

وتشتمل على ايصال المياه الى الآبار الجديدة التى تم حفرها بوادى لحسية الى موقع خزان المياه كما تشمل هذه الاعمال الاضافية على توريد وتركيب انابيب مياه جديدة دوكتايل بقطر ٦ بوصات وطول ٥ كليو مترات مع اعمال الصمامات والمحابس اللازمة وبناء الغرف اللازمة لذلك ..

الجدير بالذكر ان الوزارة سبق وان قامت بتنفيذ مشروع مياه متكامل يخدم كلا من قرى العوادات ، الغزاوية ، الساحل ، لومة المطن ، صبيا ، سبت لومة ، ونتيجة للتوسع العمراني فقد اتخذت الوزارة تدعيم ذلك المشروع بروافد مائية جديدة حيث تم حفر بئرين ارتوازيين وسيتم ايصال مياههما الى المشروع السابق لتكون مع مياه الآبار السابقة رافداً يفي باحتياجات تلك القرى ويستغرق تنفيذ هذه المشاريع ٦ اشهر .

وتأتى هذه الخطوات فى اطار تعميم مياه الشرب الصالحة لجميع قرى وهجر ومدن المملكة .

## تنفيذ الطريق المزدوج بمدينة الباحة

الباحة ـ و.ا.س :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع الطريق المزدوج على الشارع العام بمدينة الباحة من مدخل المستشفى العام حتى موقف الطائف بطول ٥ كلم وتكاليف ٨٥ مليون ريال ويشتمل المشروع على توسعة المدخل بعرض ٤٠ مترا وثمانية مسارات تتوسطها جزيرة مزروعة ومضاءة بعرض ستة امتار ورصيف يتراوح بين ثلاثة وخمسة امتار .

ومن جهة ثانية تقوم البلدية بوضع بعض التصميمات التجميلية على شوارع المدينة الرئيسية لتجميل مدينة الباحة بما يليق بها كمصيف من مصائف المملكة .

# معاقبة مجموعة فى قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت وزارة الداخلية بيانات بمعاقبة مجموعة من قضايا الرشوة والتزوير بالسجن والغرامة والابعاد وفيما يلى نص بيانات وزارة الداخلية : ـ

ـ أقدم المدعو / قاسم محمد فهد المياحي العنزى المنشورة صورته على انتحال اسم قاسم سليمان حمدان الرويلى عندما تقدم للاحوال المدنية للحصول على حفيظة نفوس وذلك لعدم حيازة والده محمد فهد المياحى لحفيظة نفوس ومن ثم دخلت هذه الشخصية المنتحلة بفعل المتهم فى محررات رسمية . وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة التزوير وسجنه سنة وتغريمه ألف ريال وتأيد الحكم بالامر السامى رقم ٢٤٣٣٤ فى ١٤٠٢/١٠/١٦هـ وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

ـ اقدم المدعو / باسم عامر محمد اسماعيل فلسطينى الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر سعودى وبالتحقيق معه ثبتت ادانته وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم هـ/٩/١ العام ١٤٠٣هـ والصادر من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن ادانته باسم عامر محمد اسماعيل والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وتغريمه الفي ريال وصدر الامر السامى رقم ٦١٩١/٤ فى ١٤٠٣/٣/١٨هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ اقدم المدعو/ سامح يحيى حسن السيد مصرى الجنسية طبيب موظف ببلدية ظهران الجنوب والمدعو / حسين على محمد حمزة يمانى الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير رخص عمل لبعض العمال مجهولي الهوية مقابل مبالغ من المال واسفر التحقيق معهما بادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهما بجريمتي الرشوة والتزوير المنسوبة اليهما وسجن الاول سنتين وسجن الثانى سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال وصدر الامر السامى رقم ٢٧١٤٥/٤ فى ١٤٠٢/١١/١٨هـ القاضى بالموافقة على ماتقرر وابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ اقدم المدعو ميخوت ناصر صالح يمانى الجنسية على القيام بعرض الرشوة وبالتحقيق معه اسفر عن اعترافه بذلك وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالرقم هـ/٢/١٦٨ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن ادانته بمانسب اليه والحكم عليه بالسجن ستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية ومصادرة مبلغ المائة ريال محل الجريمة وصدر الامر السامى رقم ٢٤٣٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ لقد اقدم المدعو مكولى اريا اريتيرى الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز متنحلا شخصية الغير وبالتحقيق معه ادين بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضى بسجنه سنة وستة اشهر وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامى رقم ٢٢٣٨٦ فى ١٤٠٢/١٠/٢هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ لقد اقدم المدعو سنزا على خان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وبالتحقيق معه أسفر عن اعترافه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢٤ لعام ١٤٠٣هـ بسجنه سنة واحدة تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامى رقم ٥٣٣٤ فى ١٤٠٣/٣/٨هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ اقدم المدعو محمد قل آثار قل باكستانى الجنسية والمنشورة صورته على استعمال جواز سفر مزور والتزوير فى محررات رسمية بانتحال اسم وشخصية الغير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه . وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال.. وصدر الامر السامي رقم ٢٤٢٩٥ في ١٤٠٢/١٠/١٦هـ القاضى بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ لقد اقدم المدعو / محمد رحيم بن سادادخان باكستانى الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٣٥ لعام ١٤٠٢هـ القاضى بادانته المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وقد قضى الامر السامى رقم ٢١٤٧٢ فى ١٤٠٢/٩/١٤هـ بالموافقة على انفاذ ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد ووضعه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر .

ـ اقدم المدعو / انور هاشم فضل وصقبول بلال ادريس السودانى الجنسية على تزوير رخصة قيادة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما اسفر التحقيق عن ادانتهما بجريمة التزوير وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٣ العام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانتهما بما نسب اليهما والحكم على كل واحد منهما بسجن سنة واحدة وغرامة الف ريال وصدر الامر السامى رقم ٥٥٢٤/٤ فى ١٤٠٣/٣/١٢هـ بالمصادقة على ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ـ لقد اقدم كل من / حافظ رحمة الله عزيز الله بخش والمدعو /-قل حسين صاحب دور محمد باكستانى الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير اقامة واستعمالها وبالتحقيق مع المذكورين اعترفا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم القاضى بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل واحد منهما سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال وقد قضى الامر الكريم رقم ٣٢٨٢ فى ١٤٠٣/٢/١٤هـ بالموافقة على انفاذ ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد . بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الموفق .

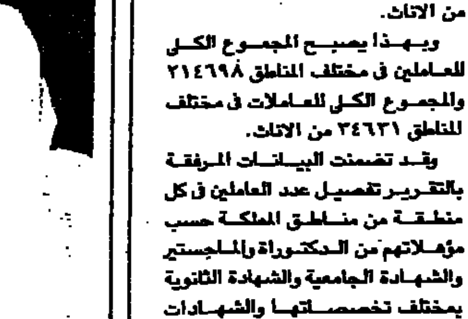


# الأمير سلطان يتسلم تقريراً مفصلاً عن توزيع العاملين من السعوديين في الخدمة المدنية

كتب ـ حمد العسكر:

رفع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري تقريرا الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران يتضمن توزيع العاملين من السعوديين في الخدمة المدنية.

وقد تضمن تقرير رئيس الديوان الذي رفعه الى سمو الامير سلطان بيانات توضح توزيع العاملين من السعوديين في الخدمة المدنية حسب منطقة العمل والمؤهل وهذه المعلومات هي المتوفرة في الوقت الراهن والتي جمعها الديوان وذكر الاستاذ تركي السديري بان هذا التقرير تم استخراجه من بيانات وقوعات الموظفين والذي سبق للديوان ان قام بتعميمه منذ سنوات باستخدام تطبيقات الحاسب الآلي وقال ان الديوان يأمل ان يتمكن في القريب العاجل من جمع كافة المعلومات من منسوبي الدولة.



● الامير سلطان

وقد تضمن التقرير خلاصة عامة للعاملين من الذكور والاناث في الخدمة المدنية. حيث بلغ مجموع الذين حددوا مؤهلاتهم ١٥٧٩١٠ من الذكور و٢٧٦٤٧ من الاناث ومجموع الذين لم تحدد مؤهلاتهم ٥٦٥٩٨ من الذكور و٦٩٨٣ من الاناث. ومجموع العاملين خارج المملكة من الذكور ١٩٠ وواحدة من الاناث.

وبهذا يصبح المجموع الكلي للعاملين في مختلف المناطق ٢١٤٦٩٨ والمجموع الكلي للعاملات في مختلف المناطق ٣٤٦٣١ من الاناث.

وقد تضمنت البيانات المرفقة بالتقرير تفصيل عدد العاملين في كل منطقة من مناطق المملكة حسب مؤهلاتهم من الدكتوراة والماجستير والشهادة الجامعية والشهادة الثانوية بمختلف تخصصاتها والشهادات الفنية والمهنية المتخصصة والمعاهد الخاصة والمدارس المتخصصة التابعة لبعض الاجهزة الحكومية.

وزير المعارف للرياض:

# كادر المدرسين أثبت نجاحه
## التوسع في افتتاح المدارس يسير بصورة جيدة

● د. عبدالعزيز الخويطر

كتب/ محمد السليمان:

اوضح وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بأن الفترة التي مرت على تطبيق كادر المدرسين الجديد اثبتت نجاح الكادر وملاءمته لخدمة المدرس والرفع من شانه.

وقال معالي وزير المعارف في تصريح (للرياض): بأن تطبيق الكادر الجديد خطوة موفقة وتؤدي نتائج طيبة لصالح المدرسين وتشجيعهم للاستمرار في مسيرتهم العلمية.

واضاف الخويطر انه قد قيل الكثير عن الكادر لكن ثبتت الايجابيات وعلى كل حال لا يمكن ان يرضى الناس عن كل شيء.. والمهم ان كادر المدرسين المطبق حاليا فيه دفعة للامام وهذا ما ثبت بالتجربة.

وعن المستوى الذي وصل اليه التعليم في المملكة قال الدكتور الخويطر:

الحركة التعليمية مزدهرة الان والتوسع في فتح المدارس في كل مدينة وقرية في المملكة يسير بصورة جيدة حسب ما وضع من خطط. كذلك التوسع في المناهج الدراسية وايجاد المدرسين الاكفاء. وهذا ما نتوقعه للتعليم في المملكة ونسعى اليه.

## رحلة عملية لطلبة علم النفس بجامعة الملك سعود الى الطائف

كتب: مندوب الرياض

يغادر اليوم الى الطائف فريق من الاخصائيين النفسيين المتدربين الذين انهوا دراساتهم الاكاديمية في قسم علم النفس في كلية التربية بجامعة الملك سعود لزيارة مستشفى الامراض النفسية في الطائف والعيادة النفسية ودار الثقافة التابعتين للمستشفى لمدة ثلاثة ايام.

ويتكون الفريق من ٤٠ متدربا في مجال الاخصائيين النفسيين وعدد من الاساتذة والمشرفين عليهم من اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية.

وسوف يستمع المتدربون في رحلتهم العلمية الى محاضرات من الاطباء النفسيين بالمستشفى والالتقاء بمدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف الدكتور ابراهيم الطويل لتقديم نبذة مختصرة عن العلاج النفسي بالمملكة وزيارات لاقسام المستشفى والاستماع الى شرح موسع عن بعض الحالات بواسطة الاطباء المختصين داخل العنابر وخارجها ونشاط المستشفى في تقديم العلاج بالعمل ومشاهدة عينات من المرضى يمارسون العمل ويستكملون في اليوم الثاني من الزيارة البرنامج المعد من قبل المستشفى لزيارة دار الثقافة التابعة للمستشفى والاجتماع بالاخصائيين والاطلاع على نشاط النزلاء.

وزيارة مركز التأهيل المهني للمعوقين والاستماع الى الدور الذي يقدمه المركز بشرح من مديره يعودون بعد الرحلة العلمية الى استكمال برنامج تدريبهم الذي يستمر لمدة ٤ اشهر في المؤسسات الحكومية والتي يتدربون فيها وهي:

- المستشفى المركزي بالرياض
- مستشفى القوات المسلحة
- مستشفى الحرس الوطني
- عيادة الصحة النفسية بالجامعة
- مركز التأهيل المهني للمعوقين
- دار التربية الفكرية
- مركز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة
- دار الملاحظة الاجتماعية

حيث بدأ الطلبة المتدربون في مجال الاخصائيين النفسيين برنامجهم لممارسة التدريب الميداني قبل ثلاثة اسابيع في تلك المؤسسات وينتقلون في رحلات علمية الى الطائف.. اليوم تستمر ثلاثة ايام يعودون بعدها لاستكمال برنامجهم المعد لذلك..

## غرس مجموعة كبيرة من الشتلات في العيينة والجبيلة

الرياض ـ و.ا.س :

قامت بلدية العيينة والجبيلة بالتعاون مع فرع وزارة الزراعة والمياه في البلدة بغرس مجموعة كبيرة من الشتلات والفسائل بمناسبة اسبوع الشجرة.

وقد تركزت اعمال الغرس على جانبي الشارع الرئيسي في البلدتين والميادين العامة فيهما.

ومن جهة اخرى تقوم بلدية العيينة حاليا برسم مخطط جديد للبلدة يعتمد على الاساليب الهندسية الحديثة.

كما تعتزم توسعة الشارع الرئيسي في البلدة حيث تقوم بعمل المخططات اللازمة لذلك.

وفي مجال خدمة الزراعة والمزارعين فقد بذلت الوحدة الزراعية في العيينة جهودا كبيرة لخدمة الزراعة والمزارعين في المنطقة حيث قامت بتوزيع المبيدات الحشرية واجهزة استعمالها وتوفير العلاج البيطري للحيوانات المختلفة وما الى ذلك من الخدمات الزراعية المتعددة.

## افتتاح مستوصف للأحياء الجديدة بمدينة المجمعة

المجمعة: محمد الأمان

تم يوم أمس الأول افتتاح المستوصف الجديد بالمخطط رقم ٣٥٨ بالاحياء الجديدة بمدينة المجمعة

وقال (للرياض) مدير مستشفى المجمعة الاستاذ علي الحجي ان افتتاح هذا المستوصف يعتبر من ثمار زيارة معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي لمدينة المجمعة حيث اوصى معاليه بالاسراع بافتتاح مستوصف لخدمة الاحياء الجديدة

وقد تم استئجار المقر وتأثيثه وتم تزويده مبدئيا بطبيب وممرض وممرضة ومساعد صيدلي. وسيتم في القريب العاجل زيادة العاملين بالمستوصف ليواكب حاجة الاحياء التي يخدمها وقد قام امير المجمعة الاستاذ عبدالله بن معمر بزيارة للمستوصف اطلع خلالها على التجهيزات المختلفة واعطى توجيهات للعاملين ببذل الجهود في سبيل توفير العلاج والراحة اللازمين للمواطنين

## توقيع عقد اعداد تصاميم ومواصفات مشروع مستشفى التامينات الاجتماعية بالرياض

الرياض/ واس:

وقع محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية محمد علي الفايز امس عقدا مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية تبلغ قيمته الاجمالية ٥ ملايين و٦٩٩ الفا و٣٦٠ ريالا لاعداد التصاميم والمواصفات والوثائق الكاملة لمشروع مستشفى التامينات بالرياض.

وتبلغ سعة المستشفى ٢٥٠ سريرا ويضم المشروع مبنى المستشفى ومباني لاسكان الاطباء والمرضين والعاملين في المستشفى ويحتوي مبنى المستشفى على اقسام الاستقبال والعيادات الخارجية واجنحة التنويم وسيقام المشروع على أرض تقع شرق مدينة الرياض مساحتها ١٠٤ الاف متر مربع.

وجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ستنفذ ضمن خطتها بالاضافة الى هذا المستشفى في الرياض مستشفيين اخريين في جدة والدمام سعة كل منهما ٢٥٠ سريرا بهدف علاج العمال الذين يشملهم فرع الاخطار المهنية.

# لقاء
## تركي عبد الله السديري

### ●● لا نريد هذا وليست مصر هكذا

هذا الكلام لايكتب للمرة الأولى ..
ولا العاشرة او المائة ..
كما انه لن يكون الأخير ..
رغم انه يتناول موضوعا خطيرا له علاقة وثيقة بامور ثلاثة ..

١ ـ هل الانسان سيء وشرير الى الحد الذي تشاهده عليه في هذا الموضوع ..؟
٢ ـ هل اخلاقنا وتعاملنا مع بعضنا لن تتأثر بهذا «الحقن» اليومي من التأثير المستمر ..
٣ ـ هل ما ندفعه من مبالغ تذهب فعلا ان لم يكن في ما يفيدنا ، فعلى الأقل نجد ما يسلينا ..

انني في البداية اريد تاكيد حسن النية عند من يتعاملون مع مسلسلات التلفزيون العربية من قبل التلفزيون السعودي واجزم انهم لم يتناولوا الموضوع بالشكل الذي نظرت به اليه الأمر الذي يجعلني كبير الأمل حين اطرح معهم نقاشا منطقيا حول أوضاع هذه المسلسلات ان يكون تجاوبهم ايجابيا في ايجاد رقابة موضوعية على نوعية الأعمال التمثيلية من ناحية صلاحيتها اجتماعيا قبل ان تباع لنا ..

لا أريد التمثيل باسم مسلسل معين ذلك انه يصعب حصر ذلك فمعظم المسلسلات تدور حول عقوق ابن بوالده يؤدي به الى حرق مصنعه او شح أب يختلف مع أبنائه من اجل احد موظفيه حفظا لأمواله .. أو صراع أم واخوة من اجل الميراث .. أو عداء اخوة سرق أكبرهم حقوق الآخرين وهم صغار .. أيضا رجل مسن او امرأة مسنة . ولطمع الاقرباء بالتركة يتهمونها بالاختلال العقلي ويحجرون عليها في مصحة عقلية .. انني اتساءل أين توجد مثل هذه النماذج في الحياة ومثل هذا التعامل بينها ...؟ ...

في مصر ..؟ لا .. اذ ان هذا الوجه السيء المحدود لظواهر شاذة في مصر يوجد مثلها واكثر في كل دولة ومجتمع لأن في مصر الخادمة التي تعمل بمرتب خمسمائة ريال في الرياض كي تنفق على تعليم ابنتها في القاهرة والشاب الذي يعمل سائقا في جدة .. كي يصرف على تعليم اخوانه في الاسكندرية .. مئات وآلاف الأطباء والمدرسين الذين يعملون في مصر وفي الدول العربية من اجل تحسين اوضاع عائلاتهم .. بعرقهم .. وبجهدهم وليس بسرقة الميراث وبمثاليات في التعامل لاحدود لها .. ثم لماذا! ندمر نفسيات مراهقينا من البنين والبنات بهذه الصور البشعة عن النفس البشرية غير الموجودة اصلا في الواقع الا في خيال مؤلفها التاجر ..

اذا كان ان حفنة متاجرة من الفنانين المصريين قد قبلت ان تشوه سمعة مجتمعها بمثل هذه الأعمال فان نقل هذا التشويه الى بيوتنا من شأنه ان يجعل البنت تتمرد على قرارات ابيها بحجة انه يتاجر بها .. والابن سينظر الى انشغال ابيه في توفير رزق المستقبل له ولاخوته على انه انصراف في حياة خاصة سيحاول هو ان يكون له مثلها ..

ان الأدب العالمي .. والتاريخي .. مليئان بالروايات الرائعة المؤثرة .. فلماذا لا يلجأ اليها هؤلاء ..؟..

وما دمنا ندفع الأموال لشراء هذه المسلسلات فلماذا لا نشترط الاطلاع على النص ورفض كل هذا الاستفزاز والتشويه والتحريض .. ونعرض للناس ما يستحق المشاهدة كأعمال فنية جيدة الهدف والموضوع والاعداد بدلا من هذه الحكايات عن الجريمة والعقوق والانتهازية التي لا يحمل اي منها اسما محترما في عالم التأليف والكتابة ..

# افتتاح ندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية

## التركي: الندوة تهم كافة الجامعات وجامعة الملك سعود ستطبق التوصيات
## دغيم: هذه الندوة استكمال لندوات اتحاد الجامعات عن الطالب والاستاذ والمادة العلمية

كتب / وائل العليان :



● الدكتور منصور التركي

● الدكتور عبدالله الحمدان رئيس اللجنة التحضيرية والى يمينه الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية .

افتتح صباح امس الدكتور / منصور التركي مدير جامعة الملك سعود ندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية التي تنظمها الجامعة وتستمر الى يوم الاربعاء القادم .

وقد بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ، ثم القى الدكتور منصور التركي مدير الجامعة كلمة رحب فيها باعضاء الندوة وتمنى لهم النجاح والتوفيق وقال ان جامعة الملك سعود سعيدة بان ترعى ، نخبة من منسوبي الجامعات العربية وهم في رحابها ، يناقشون موضوعا يهم الجميع ليس فقط منسوبي الجامعات ، وانما يهم كل عربي لأن اختيار او اعداد او معرفة مسئوليات ، او حل مشكلات عضو هيئة التدريس ، يهم الجميع ، لأننا اذا اعددناه واخترناه وعرفنا عضو هيئة التدريس بمسئولياته وتعرفنا على مشاكله ، بالتأكيد سيكون العطاء افضل وأحسن .

وقال ان هذا الموضوع يهم الجامعات العربية مهما تباينت واختلفت ، من حيث امكانياتها المادية ، فانها جميعا تجتمع ، حول نقطة واحدة ، وهي اختيار عضو هيئة التدريس ومن هنا رأى اتحاد الجامعات العربية عقد هذه الندوة .

وقال ان عضو هيئة التدريس قد كتب عنه الشيء الكثير باعتبار انه شيء مهم ، الا ان هذا الموضوع لم يناقش نقاشا كافيا لمعرفة المشكلة من جميع جوانبها ، وهذا الاجتماع يعطينا هذه الفرصة لكي نناقش الموضوع ، انا لا اسميه مشكلة ، وانما هو موضوع هام ، اتمنى ان شاء الله ان تصلوا الى توصيات مناسبة ، ولعلني باعتباري من هذه الجامعة التي تستضيف هذه الندوة ، اقول ان هذه الجامعة ستطبق التوصيات التي ستنتج عن هذه الندوة ، فنحن حريصون على أن تكون هذه الندوة جيدة وناجحة ...

وفي نهاية كلمته وجه معالي مدير الجامعة شكره الى رئيس اللجنة التحضيرية لهذه الندوة والى امين عام اتحاد الجامعات العربية المساعد .

### كلمة اتحاد الجامعات

ثم القى الأمين العام المساعد الدكتور محمد فرج دغيم كلمة الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ، قال فيها : ان اتحاد الجامعات العربية كما تعلمون ينسق بين الجامعات العربية التي زادت على ستين جامعة في وطننا العربي ، يجمع شملها ويعمق صلاتها ووحد بينها في شتى المجالات ، وعقد الندوات والمؤتمرات وسيلة لتحقيق هذه الأهداف ، ويلقى من الجامعات الأعضاء الحماس والدعم ومن الجامعيين اساتذة واداريين وطلابا حرصا واندفاعا ينكيان جذوة أساس المسئولين فيه فيواصلون السير يحدوهم الأمل في ان يكون ما يقدمه الاتحاد مثالا يحتذى للعمل العربي وركيزة صلبة في بناء صرح الوطن العربي ووحدته المنشودة ، التي ستحقق يوما ما باذن الله رغم العقبات التي تعترضها والاعاصير الهوجاء التي تعوق مسيرتها ، ولكنها ستتغلب على هذه وتلك بفضل الله ثم باخلاص من يتحمسون لعروبتهم واسلامهم ، وفي مقدمة هؤلاء الجامعات العربية التي تنشىء الاجيال وتربيها بعلم مستنير بالايمان وايمان يثبته العلم ويرسخه .

واشار الأمين العام المساعد ان الجامعة ترتكز على دعائم ثلاث وهي الأستاذ والطالب والمادة العلمية فقد عقد الاتحاد ندوة عن الطالب الجامعي (أوضاعه ومشكلاته) وعقدت ندوات متخصصة في فروع المعرفة للتقريب بين الكليات والاقسام ، كما عقد ندوات عامة تتناول الادارة الجامعية وتطويرها والدراسات العليا وسبل النهوض بها ، فقد بقي الاستاذ الجامعي وهو اولى الدعائم واهمها في التعليم الجامعي والتي ، بدونها لا تقوم جامعة ولا تستقيم نهضة ، يؤدي واجبه في صمت ونكران ذات ، يضيء ، ويحترق ولا يشعر الكثيرون به الا بعد ان يخبو ضوءه او ينطفيء ويخلو مكانه ويفتقد عطاؤه . .

وقال ان الأستاذ الجامعي ظل يعاني مشكلاته وحده (علمية كانت ام اجتماعية) وتختلف هذه المشكلات حجما وقوة وشدة ضغط من جامعة الى اخرى ، مما ادى بالكثيرين منهم الى اليأس بل والى الهجرة ، والآن وشعورا باهمية دور الأستاذ الجامعي واحساسا بهذه المشكلات الضاغطة والسلبيات التي تكتنف حياته ، اقترحت الامانة العامة للاتحاد منذ اكثر من عامين عقد ندوة عن واقع عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية، ووافق مجلس الاتحاد على عقدها ورحبت جامعة الملك سعود ومديرها الأستاذ الدكتور منصور التركي بعقدها في رحابها واستضافتها ، وتقديم كل ما يمكن لانجاحها . .

ويشيد الأمين العام في كلمته الى استجابة الجامعات العربية للمشاركة في هذه الندوة ولاتاحة الفرصة لأعضاء هيئات التدريس فيها ليسهموا ببحوثهم في اعمالها او بايفادهم للمشاركة في مناقشة هذه البحوث ومعالجة مشكلات اعضاء هيئة التدريس . اما تلك الجامعات التي لم تستجب لدعوتنا ، فلنا عليها عتاب رقيق ولوم اخوي اذ حرمت الندوة والمشاركين فيها من جهود اعضاء هيئة التدريس فيها آملين ان تشارك بفاعلية اكبر فيما يستجد من اعمال وندوات يتاح لاساتذتها مشاركة اخوانهم الجامعيين في تبادل الاراء والخبرة .

وفي نهاية كلمته وجه شكره للسادة المشاركين في اعمال هذه الندوة ولجامعة الملك سعود والمسئولين فيها ولرئيس واعضاء اللجنة التحضيرية لهذه الندوة ، والى جميع اعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية .

### كلمة رئيس اللجنة التحضيرية

ثم القى الدكتور / عبدالله الحمدان عميد كلية التربية ورئيس اللجنة التحضيرية لندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية كلمة قال فيها : ايمانا من جامعة الملك سعود بضرورة الاهتمام باعضاء هيئة التدريس لما يضطلعون به من ادوار حيوية هامة في اعداد اجيال هذه الأمة ، وفي تكوين رصيد من البحوث والدراسات في مختلف المجالات وفي كونهم مصادر اشعاع للمجتمع يؤثرون فيه بشكل ايجابي مستمر متأثرين في ذلك بما تتطلبه مجتمعاتهم . ومن هذا المنطلق رحبت جامعة الملك سعود باستضافة هذه الندوة التي دعا مشكورا الى عقدها اتحاد الجامعات العربية .

وقد لخص الدكتور / الحمدان اهم الانجازات للجنة التحضيرية في الندوة في كلمته قائلا :

ـ كان من الضروري ان توضع النقاط على الحروف في وقت مبكر فيما يتعلق بهدف الندوة والموضوعات التي ستناقش فيها ومواصفات البحوث التي ستقدم اليها . وقد تم اصدار نشرة خاصة لخصت فيها اهداف الندوة ... وتم ارسال هذه النشرة الى جميع الجامعات العربية الأعضاء في اتحاد الجامعات العربية .

وقد شكلت لجنة للتحكيم قوامها ثلاثة اساتذة ، من اعضاء هيئة التدريس بكلية الاداب والعلوم والتربية لتنظر في البحوث المقدمة للندوة ..

وفي نهاية كلمته قال الدكتور الحمدان رئيس اللجنة التحضيرية للندوة : انني اسدي الشكر الجزيل الى الأستاذ الدكتور منصور التركي مدير الجامعة ، الذي سعى الى استضافة الجامعة لهذه الندوة ، والى اتحاد الجامعات العربية الذي دعا لعقد هذه الندوة ، واخص بالشكر الدكتور عمر فرج دغيم الأمين العام المساعد للامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ، والى سعادة الأستاذ صفوان التل لمشاركته البناءة .

ثم اقيم حفل شاي على شرف معالي مدير الجامعة وأساتذة الجامعات العربية ، وبعد ظهر امس اقيمت الجلسة الاجرائية لانتخاب رئيس الندوة والمقرر العام للندوة وانتخاب لجنة الصياغة ...

فقد اختير الدكتور عبدالله الحمدان رئيسا للندوة والدكتور محمد احمد حمدان مقررا عاما ، والدكتور علي الحكمي عميد كلية الشريعة بمكة المكرمة ، مقرر والدكتور رضوان الجرف مقرر ، والدكتور محمد العربي الأسطة مقرر .

وبدأت الجلسة الأولى لعرض ومناقشة الموضوعات المتصلة باختيار عضو هيئة التدريس ، وقد تحدث الدكتور احمد عبدالرحمن ابراهيم عن (معايير واختيار المعيدين) في الجامعة ثم تلا ذلك المتحدث الثاني في هذه الجلسة الدكتور حسن احمد تيم (عضو هيئة التدريس في الجامعات السعودية ، اختياره واعداده وتطويره) .

هذا وسوف تستمر جلسات الندوة الى يوم الاربعاء القادم ، وستكون الجلسة الثانية والجلسة الثالثة والجلسة الرابعة يوم غد من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثامنة مساء .

وسوف يتحدث الدكتور حسين علي محفوظ عن عرض ومناقشة الموضوعات المتصلة باعداد عضو هيئة التدريس (صورة الأستاذ في التراث وضرورة استلهام المثل الأعلى في التراث في اعداد الأستاذ العربي ورسم اداب التعلم والتعليم ثم يتحدث الدكتور عبدالرحمن عدس عن اعداد عضو هيئة التدريس .

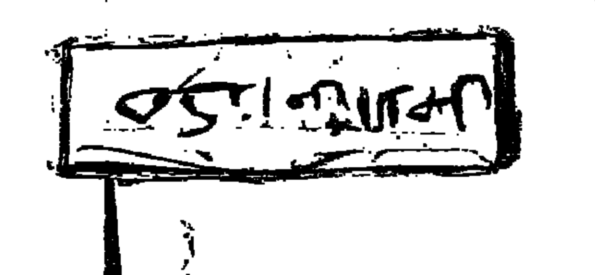
اما الجلسة الثالثة فستكون بعد صلاة الظهر من هذا اليوم لاستكمال وعرض ومناقشة الموضوعات المتصلة باعداد عضو هيئة التدريس ، وسوف يتحدث بها الدكتور صبحي عبدالحفيظ قاضي (عضو هيئة التدريس : اعداده ومسئولياته ومشكلاته)

ثم يتحدث الدكتور محمد عيسى فهيم عن (اعداد عضو هيئة التدريس في الخارج ومشكلاته المعرفة والتعليم في الغرب) .

وسيتحدث مساء اليوم في الجلسة الرابعة الدكتور حامد عبدالمقصود والدكتور عبدالله الفيصل الشمري عن وسائل وأساليب الاعداد التخصصي والتربوي لعضو هيئة التدريس مع التطبيق على كلية الاداب / جامعة الملك سعود .

وبعد نهاية الجلسة الرابعة سيكون هناك حوار عضو هيئة التدريس ثم حفل عشاء .





## رؤية

البلدية تعتبر مرآة للمدينة التي توجد فيها حيث تعطي خلفيات عن مظاهر التقدم للمدينة من جميع النواحي وخاصة في تنظيم الحدائق والزيادة في زراعة الاشجار المخضرة والتي يستفيد منها المواطن او الزائر كمنظر جميل لتلطف الجو من شدة الحرارة وتوفر الظل الذي يلجأ اليه المشاة اثناء ارتفاع الحرارة من قوة اشعة الشمس الساطعة ظهرا والمدن التي تقع على المنافذ تكون واجهة مهمة تحكي مدى التطور في جميع المجالات وجيزان ميناء ومنفذ المملكة من الجهة الجنوبية نود ان نرى هذه المنطقة وخاصة مدينة جيزان بان تظهر بالمظهر اللائق والذي يتناسب مع النهضة التي تعيشها المملكة في ظل حكومتنا الرشيدة في عهد الفهد المفدى

وبلدية جيزان بلغ عمرها الزمني اكثر من خمسة وثلاثين عاما وبها كفاءة بشرية فنية وادارية وصحية واعداد كبيرة جدا من عمال النظافة والمعدات وتقوم هذه البلدية بحملات عامة لنظافة جميع الشوارع والازقة الا انه يوجد مراقبون لهؤلاء العمال ولا يعطون نصائح لكي يستفيد العمال منها اثناء عملية النظافة وتصبح النظافة غير مجدية واسباب ذلك ان العمال يقومون بتجميع الاتربة على جانبي الشارع وهذه الاتربة المتجمعة سوف تزحف على الشارع الذي تم تنظيفه بواسطة الرياح المتحركة يوميا والكل من المواطنين قد شاهد ذلك اطلب من بلدية جيزان تلافي هذه الظاهرة بان تستعمل معدات ميكانيكية لعملية النظافة وبذلك تصبح اعمال النظافة مجدية وسليمة وسيلمسها المواطن والزائر وتشكر بلدية جيزان على الحملات التي تقوم بها المطاعم والاسواق التي تباع فيها الماكولات ولكن تظهر هذه الماكولات مكشوفة تصبح غير صحية للمواطن الذي يستعمل تلك الماكولات رجاء من بلدية جيزان ان تنصح جميع بائعي الماكولات بوضع غطاء من القماش النظيف

اما الورش واماكن السمكرة وتغيير الزيوت المنتشرة في وسط البلدة وفي الشوارع الرئيسية مناظرها تتمنز منها النفس وذلك للاوساخ الظاهرة فلماذا لا تقوم البلدية بايجاد منطقة صناعية في مكان بعيد عن وسط البلد والشوارع وتجمع هذه الورش ومحلات السمكرة وتغيير الزيوت فيها وقد بذلت بلدية جيزان جهودا مكثفة في عملية هدم البيوت المنهارة والتي تم تعويض اصحابها وذلك من اجل الخطورة التي ستحدثها تلك البيوت لو بقيت قائمة ولكن البلدية لم تهتم في عملية رفع الانقاض في بعض الاماكن كالضربية وشارع المقبرة وبالقرب من مبنى المدرسة السعودية الابتدائية القديم وغيرها وهذه الانقاض تعطي منظرا سيئا لمدينة جيزان والاماكن التي ازيلت منها الانقاض هل ستقوم البلدية بعمل سفلتة لها واستعمالها كمواقف ام لها راي آخر في ذلك.

جيزان
احمد محمد حسن سويد

# قريبًا : مجمع بريدي بالقصيم مساحته ١٠ آلاف متر

● بريدة / سليمان النصار :

الخدمات البريدية قفزت خلال السنوات الماضية قفزات كبيرة نحو تقديم افضل الخدمات البريدية للمواطنين وذلك في ايصال الرسالة الى صاحبها خلال ٢٤ ساعة وفي منطقة القصيم كان هذا اللقاء مع مدير منطقة القصيم للبريد.

الاستاذ . عبدالله العجاجي الذي يقول

● اول مركز للبريد :

كان اول مركز للبريد افتتح بمنطقة القصيم (بمدينة بريدة) في جمادى الاولى عام ١٣٥٠هـ منذ اكثر من خمسين سنة .

● ٣٢ مركزا :

وعن عدد المراكز قال انها بلغت حتى الآن ٣٢ مركزا للبريد بمدن وقرى المنطقة

● ٥٠ الف رسالة يوميا :

اما المواد البريدية الواردة للمنطقة والصادرة منها فانها تبلغ حسب المتوسط اليومي كالتالي الواردة ٣٨٧٠٠ مادة الصادرة ٢٠١٠٠ مادة

● ٢١ شعبة بريدية :

وعن الشعب البريدية المنتشرة بمدن المنطقة قال انه بلغ عدد الشعب في مدينة بريدة ٦ شعب وفي مدينة عنيزة ٦ شعب وفي مدينة الرس ٤ شعب وفي المذنب شعبتان. وهناك ٣ شعب تحت التنفيذ بمدينة بريدة .

● ٧٥٠٠ صندوق بريد :

وبلغ عدد الصناديق البريدية للمشتركين بمنطقة القصيم حتى الآن ٧٣٤٢ صندوقا وفي الشوارع ٢٠٦ صناديق .

● ١٠ خطوط : ـ

اما خطوط البريد الطواف بالمنطقة فانها بلغت عشرة خطوط منها ٤ خطوط تنطلق من بريدة وخط من بريد عنيزة ، وخمسة خطوط من بريد الرس اضافة الى عشرات الخطوط للبريد السطحي والجوي .

● المباني : ـ

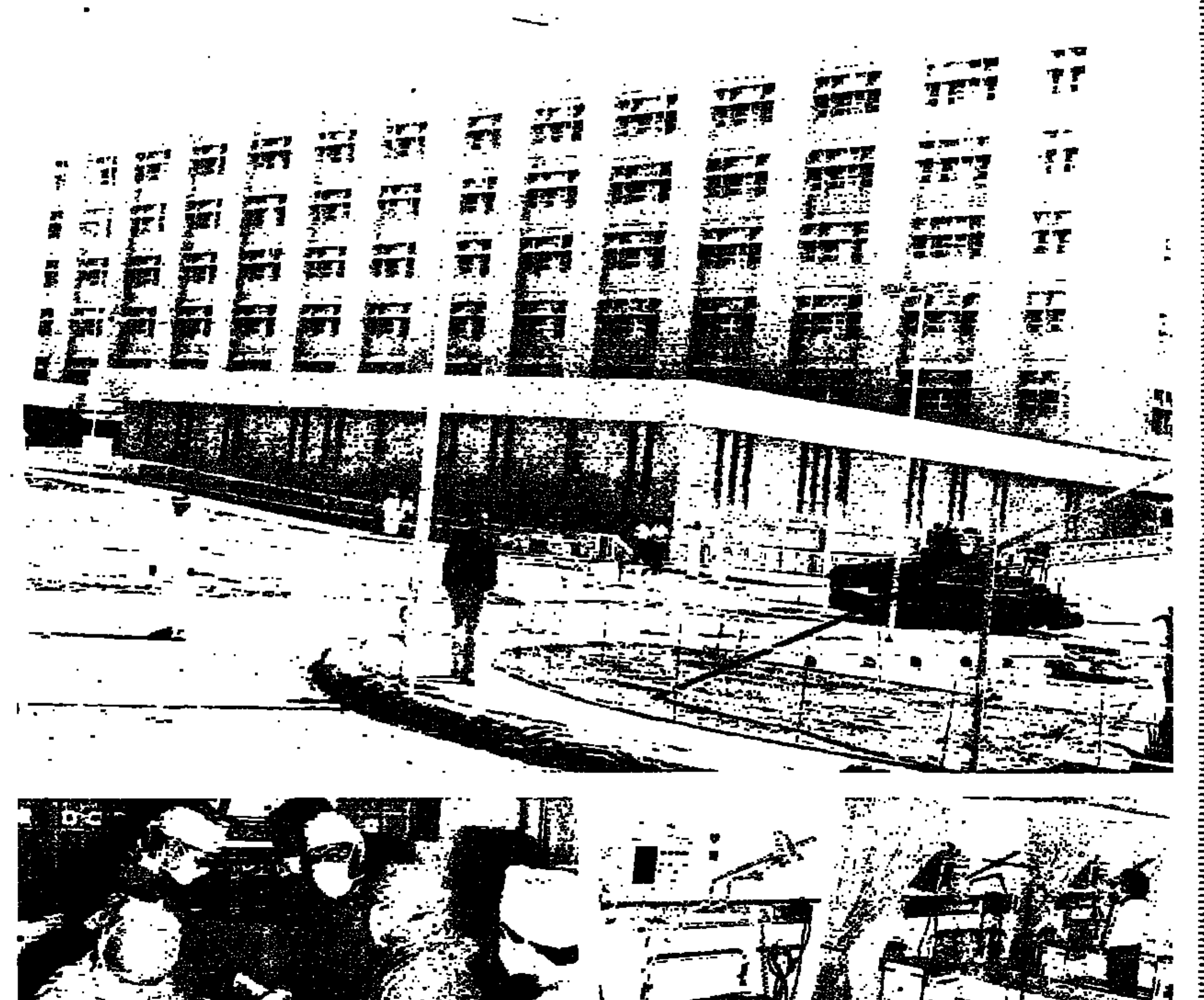
بالنسبة للمباني الجديدة لمراكز البريد فانها قد ادرجت بخطة التنمية الثالثة كانشاء ٢ مبنى لمكتب بريد الرس وتجري الاجراءات الآن لانشاء مجمع بريدي بمنطقة القصيم للبريد بمنطقة بريدة حيث تم نزع ملكية الارض المخصصة ومساحتها عشرة الاف متر مربع وسيضم المبنى جهازا للمنطقة بالاضافة الى بريد مدينة بريدة .

## مستشفى الفهد بجدة

● مستشفى الملك فهد بجدة احدى المستشفيات الخمس التي تم انشاؤها بالمملكة حيث بدا العمل بها منذ اكثر من سنتين تقريبا . ومعظم الاطباء الذين يعملون بها من السعوديين كذلك اعضاء هيئة التمريض كما توجد بالمستشفى معظم الاجهزة الحديثة التي توصل اليها الطب الحديث وتعالج بها معظم الحالات المستعصية مما ادى الى التخفيف على المواطنين مشقة العلاج في الخارج . واهمها اجراء عمليات القلب المفتوح التي يجريها احد اطبائنا السعوديين الشباب الدكتور حسان رفه وهذه الصور من مستشفى الملك فهد تمثل غرفة العلاج المركز واحدى غرف العمليات . والمبنى الخاص بالمستشفى من الخارج . ومنظر جانبي لصيدلية المستشفى .

● جدة/عبد الرؤوف ناجي

● تصوير: احمد محمود



## تنظيف المساجد بحائل

حائل ـ مكتب الرياض :

على شرف وكيل امارة منطقة حائل اقامت ادارة الاوقاف حفلا بمناسبة افتتاح الاسبوع السادس لنظافة المساجد في الجامع الجديد الواقع في المنطقة التجارية حيث كانت الانطلاقة والبدء بالمشاركة والافتتاح لهذا الاسبوع .

حيث شارك وكيل الامارة في هذا الاسبوع مع الطلبة وشباب الاندية الذين شاركوا في هذه المناسبة . وفي نهاية حفل الافتتاح شكر مدير اوقاف ومساجد حائل الشيخ / ابراهيم عبد العزيز العريفي وكيل الامارة على المشاركة والمساهمة في مثل هذه المناسبات الطيبة كما شكر مكتب رعاية الشباب وادارة التعليم على مشاركاتهم ايضا ..

هذا وقد انطلق الشباب والطلبة الى كافة مساجد المدينة لاحياء ونجاح هذا الاسبوع .. هذا وقد جهزت ادارة اوقاف ومساجد حائل كافة اللوازم لمثل هذه المناسبات من ادوات تنظيف وغيرها .. وقد تم فرش العديد من المساجد وتجهيزها وتزويدها بالمصاحف والكتب الدينية .

لقطة

● على الارصفة وفوق الارفف وفي الشارع البائع جالس والمشترى يحوم

● سيد خالد

## بدء اسبوع المساجد في عسير

ابها ـ سعيد الاسمرى :

اقيم في مدينة ابها صباح امس احتفال ببدء اسبوع المساجد السنوى السادس حضره رؤساء اجهزة الدولة وعدد كبير من المسؤولين والاهالي وطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس .

وقد تجمع بهذه المناسبة اعداد كبيرة في ميدان البحار بأبها وبدا الحفل بايات من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير اوقاف عسير ظافر العبيدي كلمة اوضح فيها الاهداف الانسانية والروحية بالعناية بالمساجد وما تحمله من معاني تشد الانسان الى مدرسة الاسلام وبيوت الله الطاهرة المكرمة .. كما شكر المشاركين في هذا الاسبوع واوضح البرنامج الذي سيتم بموجبه تنفيذ الاسبوع .

كما القى مدير التعليم بابها كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها باهمية هذا الاسبوع وتعاون الاجهزة والمؤسسات والاهالي في نجاحه .

وبعد ذلك قام وكيل امانة عسير المساعد ومساعدو محاكم عسير والمشايخ والمسؤولون وجمع من الحاضرين بكنس المسجد الجامع بابها فيما توجهت فرق النظافة الى بقية مساجد ابها ومثلها في خميس مشيط وبقية مدن وقرى المنطقة وسيكون لهذا الاسبوع نشاطات متعددة في النظافة والترميم والانارة والفرش والمكتبات وتوفير جميع اللوازم للمساجد في المنطقة بمساهمة جميع المشاركين في هذا الاسبوع .

## ٦٢ مليون ريال قيمة قروض البنك الزراعي بجيزان

● جيزان/ احمد سويد:

صرح الاستاذ حسن علي الحازمي مدير فرع البنك الزراعي في جيزان بأن الفرع قد خطا خطوات جيدة من حيث منح القروض وقد التزم بـ (١٥٢٥) قرضا قيمتها الاجمالية بلغت اكثر من اثنين وستين مليون ريال. وينحصر ذلك في تامين الآلات الزراعية واستصلاح الاراضي الزراعية وغير ذلك مما يخدم المزارعين.

## اسبوع المساجد بالقصيم

القصيم/ سليمان النصار :

بدأ اسبوع رعاية المساجد بمدن وقرى منطقة القصيم حيث استعدت ادارات الاوقاف في كل من بريدة والرس وعنيزة البكرية لانجاح هذا الاسبوع على الوجه المطلوب بالتعاون مع الدوائر الحكومية ذات العلاقة مثل التعليم ورعاية الشباب والبلديات وبعض الدوائر الاخرى والمؤسسات .

حيث تم وضع الملصقات واللافتات التي تحث على العناية بالمساجد .

كما عمل على تنظيف المساجد وترتيب المصاحف واقامة ندوات ارشادية .

وفي شقراء بدا الاسبوع والذي شاركت فيه امارة شقراء وادارة الاوقاف وادارة التعليم ورعاية الشباب حيث وضع برنامج زمني لتنظيف المساجد واقامة ندوات ارشادية .

وفي الزلفي بدا الاسبوع السادس لرعاية المساجد حيث اشتركت به عدة دوائر حكومية .

## شريط الأخبار

### (١١٠٨٩٧) يراجعون مستشفى الملك فهد بجدة

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

صرح د . خالد الطيب نائب مدير مستشفى الملك فهد بجدة بأن المستشفى تعتبر اكبر مجمع للاطباء السعوديين في المملكة حيث يوجد به مايزيد عن (١٠٥) مائة وخمسة اطباء سعوديين مما اوجد العديد من المواطنين الذين يبحثون عن هؤلاء الاطباء .

وقال ان هذا نتج عن تشجيع الدولة للاطباء السعوديين واعطائهم الفرصة لخدمة بلادهم في مجالات متعددة ومنها الفرص التي يتيحها المستشفى للاطباء السعوديين المتدربين من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحيث يتم تخصيص اعمال خاصة بهم في مستشفى الملك فهد تحت اشراف اخصائيين واطباء مهرة .

كما اضاف د. خالد بأن عدد مراجعي العيادات الخارجية منذ افتتاح المستشفى حتى شهر ربيع الاول ١٤٠٣ قد بلغ (١١٠٨٩٧) مراجعا .

وان معدل مراجعي العيادات الخارجية لليوم الواحد (٦٤٠) مراجعا بينما بلغ عدد حالات الطوارىء (١٠٢) حالة .

### بناء مدرستين واستاد رياضي بالقصيم

بريدة/ سليمان النصار

بدأ العمل في تنفيذ بناء مدرسة ام حزم، ومدرسة المدرج. الابتدائيتين حيث تم تسليم الموقعين الى المؤسسة المنفذة للمشروع ذكر ذلك مدير التعليم بالقصيم سليمان الشلاش واضاف ان العمل يجري بشكل مستمر في انشاء الاستاد الرياضي ببريدة والذي تقرر تكاليفه بـ ٣٦ مليون ريال.

● سليمان الشلاش

### الندوة السعودية للنواحي البيولوجية

جدة/ عبد الرؤوف ناجي

يفتتح معالي وزير التعليم العالي الاستاذ / حسن ال الشيخ ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات الندوة السنوية السادسة للنواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية وذلك يوم الثلاثاء ٥/١٦ بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى كلية العلوم. وسيحضر هذه الندوة عدد من المسئولين بالجامعة بمصاحبة معالي د/ عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز.

### اسبوع الشجرة بالخبر

● الدمام / مكتب الرياض

يبدا يوم السبت القادم الاحتفال بغرس اول شجرة في مدينة الخبر تحت رعاية سعادة امير الخبر ايذانا ببدء اسبوع الشجرة في منطقة الخبر وسوف يغرس في هذا الاسبوع خمس الاف شتلة بالمواقع الجديدة يشارك في هذا الاسبوع ٦٢ مدرسة من مختلف المراحل في منطقة الخبر وقد تم توزيع برنامج العمل على هذه المدارس بناء على اجتماع اللجنة المشكلة من النقيب سعيد الاحمري من شرطة الخبر والملازم واصل الحربي من مرور الخبر عدد من مدراء المدارس ورئيس قسم الزراعة بمدينة الخبر.

وسوف يكون الحفل الختامي لهذا الاسبوع في يوم الاربعاء ١٤٠٣/٥/٢٤ تحت رعاية سعادة امير الخبر وذلك بمقر المكتبة العامة بالخبر الجنوبية.

### توزيع ٣٧ الف مصحف بالشرقية

الدمام / محمد هلال :

عقد مؤخرا في مبنى اوقاف المنطقة الشرقية بالدمام اجتماع ضم مندوبين عن الاوقاف والمساجد بالشرقية وادارة التعليم بالشرقية والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبلدية الدمام .. وقد نوقش في الاجتماع الخطوات والنشاطات التى ستنفذ فى الاسبوع السنوى السادس للعناية بالمساجد .

هذا وسيكون دور ادارة التعليم فى الاسبوع المشاركة بطلاب المدارس المتوسطة والثانوية ورعاية الشباب بشباب الاندية وبلدية الدمام ستقوم بالمساهمة بعمال النظافة لتطهير ورش المبيدات فى دورات المياه الخاصة بالمساجد . واوقاف الشرقية ستقوم بتأمين جميع مستلزمات الاسبوع .

كما ستكون نشاطات اسبوع العناية بالمساجد كالاتى :

توزيع ٣٧ الف مصحف على مساجد المنطقة والعمل على نشر التوعية للعناية بالمساجد فى جميع مدن وقرى الشرقية وعمل لوحات باسماء المساجد وتوزيع لمصقات عن الاسبوع فى الشوارع وتنظيف جميع مساجد المنطقة وتجديد سجاد الجامع الكبير بالدمام .

### الوسائل التعليمية والمختبرات في دورة

ابها ـ صالح ابوعراد:

تستضيف الكلية المتوسطة بابها دورة الوسائل التعليمية والمختبرات لمدرسي المرحلة الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ والتى بدأت يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/٦هـ وتستمر هذه الدورة لمدة ٣ اسابيع حتى يوم ١٤٠٣/٥/٢٤هـ هذا وقد بلغ عدد المتدربين في هذه الدورة ٥٠ متدربا تابعين لمدارس ادارة التعليم بابها وتهدف هذه الدورة الى التعرف على ما تتوفر من وسائل تعليمية (سمعية وبصرية) في المدارس وتدريب الدارس على حسن استخدامها واجراء التجارب المختبرية وادراك اهمية ذلك في تنفيذه للدرس، الجدير بالذكر انه تم اعداد برنامج خاص لهذه الدورة بحيث يبدا العمل من الساعة ٤ عصرا وينتهي في الساعة ٨ مساء، كما ان لائحة التدريب تنص على ان لا يقل نسبة الحضور عن ٨٥٪ من مدة البرنامج

ولا تمنح شهادات تقويم لمن حصل على تقدير اقل من (جيد) وسوف يعقد امتحان تحريري وعملي في نهاية الدورة حيث سيوزع على الدارسين استمارة تقويم للبرنامج تشتمل على ما انتجه المتدرب من وسائل تعليمية.

### مشاركة القطاع الخاص الخليجى فى الشركات الخليجية

● الدمام / محمد الهلال :

تجرى الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج العربية اتصالات مع وزارة الصناعة السعودية وذلك بشأن الترويج للشركات الخليجية المزمع انشاؤها عن طريق تغطية النسبة المخصصة للمواطنين فى اسهم شركة سابك السعودية وكذلك مساهمة رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجى فى راسمالها .

كما تجرى الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج العربية اتصالات ايضا مع المركز الفنى للتنمية الصناعية التابع لوزارة الصناعة والزراعة بدولة قطر وذلك لاطلاعها على دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لعدد من مشاريع الصناعات الخفيفة أو المشروعات الانتاجية او المشروعات الصناعية المشتركة والتى يمكن للقطاع الخاص تمويلها او المشاركة فى تمويلها مع القطاع الحكومى.

هذا وكان المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة بدولة قطر قد اشار عن امكانية مساهمة رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجى فى تنفيذ هذه المشاريع وبرؤوس اموال مشتركة خليجية فى دولة قطر .

ومن جهة اخرى طلبت الامانة العامة لاتحاد غرف دول الخليج العربية من مجلس الغرف السعودية تزويدها بالمعلومات والمقترحات التى قام بها قسم الملاحة البحرية وحماية مصالح رجال الاعمال السعوديين ضد القرصنة البحرية الذي تقرر انشاؤه فى كل من غرفة الدمام وغرفة جدة وغرفة ينبع .

### انتقال بعض الاقسام الى مقر الهاتف الجديد بابها

ابها ـ صالح أبو عراد:

تم انتقال بعض الاقسام الفنية بادارة الهاتف بالمنطقة الجنوبية الى مقرها الجديد بالمجمع الذي يجري بناؤه حاليا بربوة بمدينة ابها .

وسوف يتم الانتقال لادارة الهاتف كليا الى هذا المجمع اعتبارا من بداية شهر رجب القادم باذن الله . صرح بهذا سعادة المهندس ابراهيم محمد زبيله المدير العام لادارة البرق والبريد والهاتف واضاف قائلا ان نسبة قسم الانشاءات بالادارة في المنطقة الجنوبية بلغت للهاتف والتلكس (٤٠،٠٥) وحدة عمل في الساعة وهي اعلى نسبة حققتها المنطقة بالنسبة للمناطق التابعة للمنطقة الغربية .

### بدء التسجيل بالكلية المتوسطة بعسير

ابها: صالح ابوعراد

إبتدأ التسجيل للفصل الدراسي الثانى بالكلية المتوسطة بابها لهذا العام .

هذا وقد أصدر قسم القبول والتسجيل بالكلية جدولا للتسجيل يتضمن برنامجا لهذا الغرض حيث تخصص بعض الايام لتسجيل طلاب المستوى الاول بجميع مجموعاته والمستوى النهائى بجميع تخصصاته .

### دورة تكنولوجيا التعليم

جدة/ عبدالرؤوف ناجي

تحت اشراف كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة افتتح معالي د/ عبدالله نصيف مدير الجامعة صباح امس دورة تكنولوجيا التعليم التي تهدف الى تطوير اساليب طرق التدريس لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة وحضر هذه الدورة كل من وكيل الجامعة وسعادة امين عام الجامعة بالاضافة الى عمداء الكليات ورؤساء الاقسام وبعض اعضاء هيئة التدريس الدورة اقيمت في البحر بقاعة المحاضرات الخاصة بكلية علوم البحار.

### وكيل امارة القصيم يستقبل وفدا من جامعة الامام

بريدة/ مكتب الرياض·

استقبل وكيل امارة منطقة القصيم الشيخ محمد السويلم بمكتبه بالامارة وفدا من طلاب كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض والذين يقومون بزيارة لمنطقة القصيم حاليا. وقد اعد فرع الجامعة بالقصيم برنامجا حافلا للوفد الطلابي بمناسبة هذه الزيارة.

### ● غدا.. وبعد غد امتحانات الوظائف العليا فى الاحساء وعرعر والجوف

الاحساء ـ يوسف القضيب :

تبدأ امتحانات الوظائف الادارية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة للرجال فى المنطقة الشرقية .. اما يوم بعد غد الاربعاء فسوف تكون امتحانات المرتبتين الثامنة والتاسعة ..

هذا وسوف تكون امتحانات الوظائف لمدن المنطقة الشرقية والجوف وعرعر حيث سيتم اجراء الامتحانات الخاصة لوظائف منطقة عرعر بمقر أمارة عرعر ولموظفي الجوف بمكتب التوظيف بالجوف .. وموظفي منطقة الاحساء بمكتب التوظيف بالاحساء ومقر فرع الديوان العام للخدمة المدنية لموظفي المنطقة الشرقية ..

من جهة ثانية .. سيتم فيما بعد اجراء مقابلات شخصية لعدد من الوظائف حيث سيتم تحديد مواعيدها من قبل مكاتب التوظيف بتلك المناطق .

### مسابقة اذاعية بتعليم جيزان

جيزان / احمد سويد

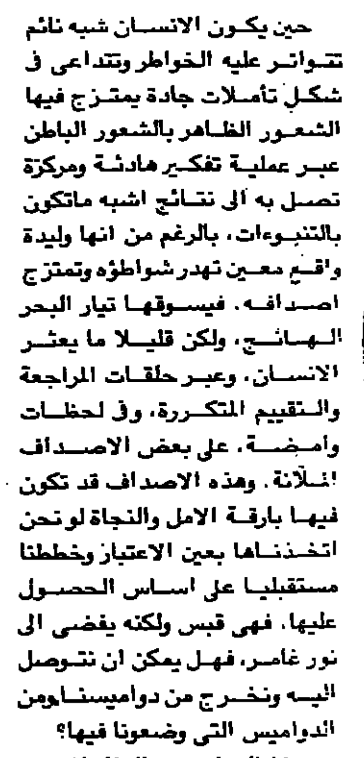
اعد توجيه التربية المسرحية بقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان مسابقة جديدة من نوعها .. وهي مسابقة لاحسن برنامج اذاعي عممت على المدارس وتستهدف التعامل مع التربية المسرحية كنشاط ثقافي لابد وان تكون له صفة الدوام والاستمرار به .. لا مجرد حفل يقام اخر العام وهي عبارة عن اعداد مادة اذاعية مدتها ١٥ خمس عشرة دقيقة .. تقيم من خلاله الفكرة .. جديتها .. وجدتها والموضوع المتناول .. والفكرة تهدف الى توسيع القاعدة والمشاركة في انشطة التربية المسرحية .

تستقبل الادارة المواد الاذاعية في نهاية جمادى الثاني وتعلن نتائجها في رجب .. المسابقة من اعداد موجه التربية المسرحية واشراف الاستاذ علي شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي وتحت رعاية الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم .

## حروف وأفكار

يكتبها اليوم: محمد بن بشير

# مخططات الاستلاب الحضاري والثقافي.. هل نتصدى لها؟



حين يكون الانسان شبه نائم تتواتر عليه الخواطر وتتداعى في شكل تأملات جادة يمتزج فيها الشعور الظاهر بالشعور الباطن عبر عملية تفكير هادئة ومركزة تصل به الى نتائج اشبه ماتكون بالتنبوءات، بالرغم من انها وليدة واقع معين تهدر شواطؤه وتمتزج اصدافه. فيسوقها تيار البحر الهائج، ولكن قليلا ما يعثر الانسان، وعبر حلقات المراجعة والتقييم المتكررة، وفي لحظات وامضة، على بعض الاصداف المتلألئة. وهذه الاصداف قد تكون فيها بارقة الامل والنجاة لو نحن اتخذناها بعين الاعتبار وخططنا مستقبليا على اساس الحصول عليها. فهي قبس ولكنه يفضي الى نور غامر، فهل يمكن ان نتوصل اليه ونخرج من دواميسنا ومن الدواميس التي وضعونا فيها؟

هذا الداموس الغائر الموحش مازال يستهوينا، ولذلك فنحن مازلنا مشدودين الى قاعه عن طريق فمه، والى باطنه عن طريق ظاهره، وان كانت للالوان ـ وعلى شاكلة اللغة ـ رموز ودلالات، فهذا اللون دلالته عكسية، وحتى نفهم نحن ذلك علينا ان نقلب مقياس المعادلات. وخاصة اذا تصفحنا الكتابات الاعجمية وماتنطوي عليه فعلينا ان نقرأها من اليمين الى الشمال عوضا من الشمال الى اليمين، وهذا الامر يتساوى مع فوق البداية من الاواخر عوض الاوائل ـ فالخاتمة طريق لفهم المقدمة، ونحن نعيش عصرا صرنا فيه ارضية ممهدة للانسحاق وعلينا طوعا او كرها ان نشك في كل مايأتي الينا وفيما يصلنا من خارجنا وخارج ذواتنا.

لذا وجب ان نستعد، ومن بديهيات الاستعداد ان نشك كما علمنا الجاحظ. فالشك طريق لليقين ولكن على اساس ان لايكون الشك في ذاتنا فنصل عندها الى امتهان الذات، وانذاك يكون لشكلنا مفعول عكسي وان يصبح الشك طريقا عدميا لا وسيلة لليقين.

واذا كان الحرف، وفي كل طقوس اللغات البشرية، يأخذ شكل استدارته كاملا، فلماذا لاناخذ نحن شكل استدارتنا حتى تكتمل وتحقق هذه الاستدارة، عوض ان نتلهى باتمام غيرنا لها، راضين عنه، غافلين عن التعريجات التي قد يحدثها ويضيفها، وبتراكم ذلك نصل الى الانقلاب الى حرف (شعب) آخر له استدارة اخرى غير استدارته الاصيلة.

اذن، ماذا يحدث وهم يصبغون الوان الكهف (الداموس) بطلاء خلاب ويقومون بالاستدارة لنا عوضا عنا؟ ماذا يطل في الغيب؟ هل قبس النور أم شبح الردة؟ حين كنا نطعمهم العلم والمعرفة كانوا يحترزون منا ويجلين، وما كنا نحن حينذاك ننوى مانعمل، بل نعمل ماننوى، وماكانت اية غشاوة على اعيننا. فقد كنا لا مبشرين كما فعلوا ومارسوا التبشير، ولاكنا ننوى مسخ الغير وتذويب ذاته لصهره فينا والحاقه بنا، ولكن مع ذلك ظلوا منا محترزين، وتقرقصوا في جذر شديد مكملين استدارتهم وحدهم. وحين اكتملت استدارتهم كانوا يخططون، وما كنا ندرى، لثنيينا عن اكمال استدارة حرفنا وفعلا بدأوا في تنفيذ ذلك ونحن لانعرف عن ذلك شيئا، بل ولم نعمل جهدنا لنعرف. فقد كانت نوايانا جد طيبة الى حد الغفلة والسذاجة، وقسناهم بانفسنا حين كنا ومازلنا نعمل ماننوى، في حين ان المعادلة تختلف من طرف لاخر، وطريقة فك الرموز والقراءة والعد لاتتشابه في اي شيء بيننا وبينهم.

مشاريع تحويل الاحرف العربية الى احرف لاتينية التي دافع عنها منصور فهمي وامثاله بحجة تسهيل عملية الكتابة والقراءة العربية، والتي نشطت حركتها في الخمسينات والستينات وظهرت انذاك الى السطح لم تبد لنا انها لاتقل في شيء عن مشاريع الصهاينة في تهويد المعالم العربية والاسلامية، بل بدت لنا انها مجرد اجتهاد قد يكون جزاؤه اجرا او أجرين.

المشاريع العمرانية الضخمة التي تقام في هذه المنطقة اوتلك من اقطار الوطن العربي، نفتخر بها اذا كانت طوابقها كثيرة وتمثل قمة في الارتقاع لكننا ننسى اننا عمدنا في احيان كثيرة الى تهديم منازلنا ذات النمط المعماري العربي الاسلامي لانها تفتقد الشمس والتهوئة، ورحبنا ببيوت مبنية من زجاج ونستعرض على اعتاب شرفاتها الكثيرة ذواتنا للشمس، بالرغم من اننا نعيش في مناطق حارة مشمسة، ولكننا ماقلنا في احد الايام ان المصممين العمرانيين الغربيين، بحكم توقهم للشمس ورغبتهم في الخروج من صقيع الجليد، يجعلون البنايات تفتح على الشمس وطبقوا ذلك في بلاد تشكو من لفح الشمس وحرارتها، كما يشكون هم من صقيع الجليد . لم نقل ذلك ولم نتساءل فنحن طيبون الى حد الغباوة والغفلة.

ان يكون الواحد منا معتمدا بنفسه الى حدود عدم اعطاء الثقة فيمن عداه مازلنا نعتبره جريمة، نحن الذين نحرص شديد الحرص على التسامح الى الحد المسيحي بل اكثر، حتى انهم ضربونا على خدنا الايمن فأعطيناهم الايسر، فلطمونا عليه فمنحناهم ظهورنا يجلدونها، ومع ذلك مازلنا نعتبر ذلك من باب التسامح الذي اوصتنا به شريعتنا في حين لايقبل الواحد منهم حتى ان يخدش.

نحن نرحب بعديد المشاريع التي يكون موطنها هذه العاصمة الغربية او تلك والخاصة بامورنا الداخلية. ونرى فيها انكبابا انسانيا من الغرب حتى اننا نسخر اعلامنا ومختلف دعاياتنا للترحيب بها ونشرها، وندافع عنها اكثر حتى مما يدافعون عنها، فالغرب رؤوف بنا يهتم بنا ويحل لنا مشاكلنا اذا ما استعصت علينا. وفي كل مرة يصيبنا اللدغ ولكننا لم نتمثل «لايلدغ المؤمن من جحر مرتين». فاذا كانت كل العواصم الغربية، ومهما اختلفت وجهات نظرها من هذه المسألة اوتلك تلتقي في تأييد ودعم الكيان الصهيوني في اعتداءاته المتكررة ضدنا بغية تصفيتنا ومسحنا نهائيا. فلماذا لانشك في نوايا الغرب؟ اليس ذلك غفلة منا وغباوة عظيمة؟

عديد البرامج التعليمية في الوطن العربي تكون مجرد نسخ لهذه التجربة التعليمية في تلك الدولة المتقدمة او غيرها حتى اذا ماتخرجت افواج من معاهدنا وكلياتنا فرت من اوطانها وراحت تعمل في البلدان الغربية، لانها تجد توافقا وملاءمة مع مقتضيات العمل والتوظيف هناك، في حين افتقرت اليه في مكان تخرجها، ومع ذلك نحافظ على نسخ هذه البرامج وتدريسها، في حين نظل نتحدث، ومن باب الاعلام، عن مسألة هجرة الادمغة العربية الى الخارج وضرورة وجودها في بلدانها الاصيلة.

كل هذه الامور وغيرها، وان بدت في لحظات بين الحلم واليقظة عارية، فهي لاتهدف الا الى الاستيعاب الكلي المنظم والمبوب والمبرمج والى ان ننبت عن ذاتنا شيئا فشيئا وبدون شعور بذلك يحدث الانسلاخ فينا تدريجيا.. ويظلون يعدون لنا في الخفاء كل مؤهلات الاستلاب الحضاري والثقافي، ونحن مع ذلك نظل وجودا غير فاعل وكتلة لاتعرف من اين تبدأ حين يلامسها الشعور والاحساس. هل تمارس العد العكسي حتى تشعر بأخطبوط اللعبة وما يعد لها في الخفاء اوتظل تسير على نفس المنوال؟ تلك هي جوانب رئيسية من مأساتنا نعيشها ولا نحسها او نحس بها ولكننا نقعد عن مواجهتها وعن تغيير مجرى سيرها. واذا هم امعنوا في حبك خيوط المؤامرة حتى اصبحنا اطرافا قائما في اعدادها وترتيبها، فهل يحق لنا على الاقل ان نسأل انفسنا: ماذا اعددنا لهم مقابل ما يعدون لنا في النهار وفي الليل؟

## دائرة

### المواطن العربي بحاجة الى: مزيد من الاعلام القانوني

كنا عرضنا اكثر من مرة في هذه الزاوية الى قضية اعلامية نرى ان لها اهمية خاصة لدى جمهور القراء والمستمعين يطلق عليها المختصون في علوم الاتصال تسمية «اعلام الخدمات» اي ذلك الذي يهدف الى تقديم مادة اخبارية تتصل مباشرة بحياة المواطنين اليومية وبمختلف المشاكل والمعوقات التي قد يتعرضون لها في تصريف شؤونهم الخاصة والعامة..

ونود اليوم ان نفرد هذه الحلقة للحديث بعجالة عما يسمى بالاعلام القانوني اي الذي يتعلق بالقوانين والتشريعات المعمول بها في المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتي يتعامل الفرد من خلالها مع المجتمع..

ان النوادي الثقافية وغير الثقافية والاحزاب السياسية والنقابات ومختلف التجمعات الاخرى تلعب في البلدان المصنعة دورا لا يستهان به لتطويع القوانين والتشريعات المعمول بها في هذه البلدان والعمل على التعريف بها وتبسيطها لدى المواطن العادي..

ولما كان القانون ينفذ حتى على من يجهله اويتجاهله وان مثل هذه المؤسسات تحرص على ان يكون المواطن مطلعا قدر الامكان على حدود واجباته وحقوقه من الناحية التشريعية.. ورغم ان العمال المهاجرين وبخاصة العرب الذين يعملون في البلدان المصنعة يفيدون بعض الشيء من الخدمات التي تقدمها التجمعات فأن اكثرهم يظلون خارج الحلبة لاسباب كثيرة منها تقصير اولي الأمر في بلدان المنشأ في متابعة رعاياهم في المهجر.. وينتج عن ذلك ان كثيرا من العمال تهضم حقوقهم المشروعة كأن يطردوا من العمل لاسباب واهية او يحرمون من خدمات تقرها قوانين الشغل ولا يقدمها المشتغلون لجهل العمال بها..

ومهما يكن من امر الاجحاف بحق العمال المهجرين فان جبر الاضرار الحاصلة او منع حصولها ممكن في اكثر من حالة نظرا لتعدد وسائل الاتصال ومراكز الارشاد.

اما في بلدان العالم الثالث فان شرائح كثيرة من المجتمع لا تعرف القليل عن القوانين والتشريعات المعمول بها ومن ثم فان عدد ضحاياها مرتفع. خصوصا وان المراكز المختصة بتقديم الخدمات القانونية تكاد تكون منعدمة وان وجدت فان اللجوء اليها يكلف نفقات لا تحتمل كل الجيوب دفعها..

ومن ثم يكون لزاما على وسائل الاتصال الحديثة المسموعة والمرئية والمكتوبة العمل على كسر الحاجز بين المواطن من جهة والقانون من جهة اخرى.

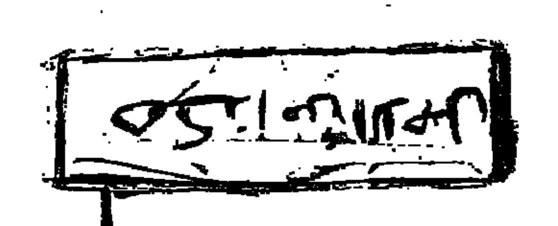
ان من يتابع برامج الاذاعة والتلفزيون في الوطن العربي يكتشف ان الوقت المخصص للخدمات بشكل عام محدود جدا اما الارشاد القانوني فحظه اسوأ..

اما الصحف التي تخصص بانتظام اومن حين لآخر مساحة تحريرية لهذا الضرب من الاعلام فانها كثيرا ما ترتكب اخطاء منهجية خطيرة فتجد ان من يكتب في القانون والقضاء، ينصب نفسه تارة قاضيا على القراء وطورا آخر واعظا مرشدا من منظار اخلاقي ضيق وتجد من يسقط في فخ صحافة الفضائح، فيسهب في تشخيص احداث وكشف خفايا لا تفيد القارىء في شيء كل ذلك على حساب الناحية القانونية..

ومرة اخرى نؤكد ان تثقيف المواطن العربي تثقيفا قانونيا واجب وطني وان لوسائل الاتصال دورا كبيرا في تأديته..

حسان التليلي





هكذا من الأصل



# اسعار الاسهم لأهم الشركات الوطنية

شركة القصيم ترتفع بخمسة ريالات .

لم يطرأ تغير يذكر على اسعار الاسهم لاهم الشركات فى المملكة يوم امس ما عدا زيادة فى اسعار اسهم شركة القصيم للاسمنت بمقدار خمسة ريالات للسهم الواحد فيما بقيت اسعار اسهم شركات الاسمنت الاخرى والبنوك وشركات الخدمات على ما كانت عليه عند الاقفال يوم السبت :

● شركات الاسمنت سعر السهم بالريال

- اليمامة ٢٣٥٠
- السعودى ١٩٥٠
- السعودي البحريني ٢٥٥
- ينبع ٢٧٠
- الجنوب ٢٨٠
- القصيم ٣٦٠
- جدة ١١٣٠
- الكويتى ٢٥٠

●● البنوك سعر السهم بالريال

- الرياض ٤٨٠٠٠
- العربى ٦٩٠
- السعودى ـ القاهرة ٤٨٠
- السعودى البريطاني ٤٣٠
- السعودي الهولندي ٤١٠
- السعودي الفرنسى ٤٨٠
- الجزيرة ٤١٠
- الامريكي ٦٠٠
- المصرفية ٣٣٠

●● الخدمات :

- الكهرباء الوسطى ٢١٥
- الكهرباء الشرقية ٢١٠
- الكهرباء الغربية ٦١٠
- الكهرباء الجنوبية ٢١٠
- الغاز ٢٣٢
- النقل الجماعي ١٦٨
- مصافى جدة ـ ساركو ٥٢٠
- الفنادق ١٤٥
- سافكو ٦٧٠
- النقل البحري ١٤٥
- الاسماك ٢٦٥
- نادك ٢٣٢
- الزراعة حايل ١٦٠

الأسعار ـ مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

## مؤسسة نقد البحرين واجراءات لاحكام الرقابة على البنوك والسوق المالية

المنامة ـ ق . ن . أ :

قررت مؤسسة نقد البحرين اتخاذ عدة اجراءات لاحكام الرقابة على البنوك والسوق المالية فى دولة البحرين على ضوء الظروف غير المستقرة التى تشهدها الاسواق المالية الدولية حالياً .

وقال مصدر مسئول بالمؤسسة فى تصريح نشرته صحيفة اخبار الخليج البحرينية امس ان هذه الاجراءات تتضمن دعوة المؤسسة للبنوك المرخصة عند تقديم حساباتها السنوية للعام المنتهى ١٩٨٢ ان تشمل هذه الحسابات الصيغة المطلوبة للميزانية وحساب الارباح والخسائر وبعض المعلومات المتعلقة بالقروض الكبيرة التى منحتها البنوك التجارية او الوحدات المصرفية الخارجية والتى قدمتها الى مجلس ادارة المؤسسة بالاضافة الى قيمة السندات المحتفظة بها لاغراض تجارية .

واضاف المصدر فى تصريحه الذى نقلته وكالة انباء الخليج ان المؤسسة طلبت من جميع البنوك العاملة فى البحرين تزويدها بمعلومات وافية عن الاحتياطات الواجب اتخاذها فى حالة خسارة قرض او عند ابرام قروض غير مجزية .. كما طلبت من البنوك والمؤسسات المصرفية اعطاء بيانات وافية عن حجم اداراتها واعداد موظفيها سواء اكانوا مواطنين او اجانب .

وقال المصدر ان المؤسسة اكدت على ضرورة اعطاء احصائية واضحة عن النسبة المئوية لتكلفة المواطنين والاجانب العاملين بها بالاضافة الى اعطائها بيانات دقيقة عن مداخل موازين مدفوعاتها خاصة التى تتعلق بالحسابات الجارية والتى تاتى من العمليات المصرفية التى تقوم بها تلك المؤسسات .

وتاتى هذه الاجراءات بسبب الظروف التى تمر بها التجارة الدولية فى الوقت الحالى والناجمة اساسا عن ظروف الكساد الاقتصادى العالمى .. كما ترمى هذه الاجراءات الى احكام الرقابة على البنوك العاملة فى البحرين بوجه عام .

## زيادة رأسمال البنك العربى الافريقى الدولى الى ٢٠٠ مليون دولار والارباح ١٥ مليون دولار

القاهرة ـ ق . ن . أ :

تقرر زيادة رأس مال البنك العربى ـ الافريقى الدولى من ١٢٥ مليون دولار الى ٢٠٠ مليون دولار وتوزيع ارباح البنك عن العام الماضى وتبلغ ١٥ مليوناً وستمائة الف دولار .

وقررت الجمعية العمومية للبنك العربى ـ الافريقى فى اجتماعها اول امس فى القاهرة برئاسة السيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك اعتماد ميزانية البنك واصوله التى زادت من ٣٦٠٠ مليون دولار الى ٤٤٠٠ مليون دولار

ووصفت صحيفة (الجمهورية) القاهرية الزيادة الجديدة فى رأس مال البنك فى الظروف الراهنة بانها تعتبر تطويرا وتدعيماً للعلاقات الاقتصادية بين مصر والدول المساهمة فيه ودليلا على ثقة الدول العربية فى الاقتصاد المصرى .

وقالت الصحيفة ان البنك العربى ـ الافريقى الدولى اصبح بعد هذه الزيادة صاحب اكبر راس مال للبنوك العاملة فى مصر .

## وصول وزيرى مالية جزر القمر وتركيا الى جدة..

جدة ـ واس .

وصل الى جدة امس وزير المالية فى جزر القمر على ناصر ووزير المالية التركى عدنان كايفلوك لحضور الاجتماع السنوى السابع لمجلس البنك الاسلامى للتنمية الذى يبدا اعماله غدا (الثلاثاء).

وكان فى استقبالهما فى المطار رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد علي واعضاء سفارتي جزر القمر وتركيا .

## السلطات الايرانية تحتجز عددا من سفن الامارات

اعلن فى دبى امس ان سلطات النظام الايراني مازالت تحتجز عددا من السفن التابعة لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة فى مضيق هرمز.

وذكر بيان لغرفة التجارة والصناعة فى دبى، ان سلطات النظام الايرانى اغرقت بعض السفن المحتجزة، والحقت اضرارا جسيمة فى البعض الآخر منها.

## اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

| العملة | التحويل | النقدى |
|---|---|---|
| الجنيه المصرى | ٣,١٠ | ٣,٢٠ |
| الجنيه السودانى | ٢,٦٨١١ | ٢,٣٠ |
| الدينار الجنوبى | ١٠,٠٣ | ٩,١٠ |
| الدينار الكويتى | ١١,٨٥٢ | ١١,٨١ |
| الدينار البحرينى | ٩,١٤٣٠ | ٩,١٥ |
| الدينار التونسى | ٥,٤٩٥٣ | ٥,٠٠ |
| الليرة اللبنانية | ٠,٨٥٥٩ | ٠,٨٥٨٥ |
| الليرة السورى | ٠,٦١٤٥ | ٠,٦١١٠ |
| درهم اماراتى | ٠,٩٣٦٦٩٤ | ٠,٩٣٧٠ |
| درهم مغربى | ٠,٥٤٠٥ | ٠,٥٠ |
| ريال قطرى | ٠,٩٤٥١ | ٠,٩٤٥٠ |
| ريال يمنى | ٠,٧٥٠١ | ٠,٧٥١٠ |
| جنيه استرلينى | ٥,٢٦٣٣ | ٥,٢٩ |
| دولار امريكى | ٣,٤٤١٠ | ٣,٤٤٥٠ |
| دولار كندى | ٢,٨٠٨٣ | ٢,٨١ |
| مارك المانى | ١,٤٢٧٥ | ١,٤٣ |
| جلدر هولندى | ١,٢٩١٧ | ١,٢٩ |
| جلدر دنماركى | ٠,٤٠٢٠ | ٠,٤٠٢٠ |
| فرنك فرنسى | ٠,٥٠٣١ | ٠,٥٠٦٥ |
| فرنك بلجيكى | ٠,٧٢٥٩ | ٠,٧٢٦٠ |
| فرنك سويسرى | ١,٦٩٨١ | ١,٧٠١ |
| كرونة سويدى | ٠,٤٦٤٥ | ٠,٤٦٥٠ |
| كرونة نرويجى | ٠,٤٨٤٠ | ٠,٤٧ |
| دراخمة يونانى | ٠,٠٤١٤٦ | ٠,٠٣٨ |
| ليرة ايطالية | ٠,٠٠٢٤٦٤٣ | ٠,٠٠٢٥٢ |
| ين يابانى | ٠,٠١٤٦٨ | ٠,٠١٤٧٠ |
| ● كيلو الذهب | ٤٩٢٠٠ | |
| ● الاونصة | ١٥٤٠ | |
| ● سبيكة الذهب | ٥٧٥٠ | |

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة ..

# أوراق معبّر

● الورقة الاولى :

ـ حقا ان نتائج اعمالنا قد لاتجيء مطابقة لمقاصدنا .. فان العمل المتحقق قد يختلف تماما عن العمل المقصود ، لكن من المؤكد اننا مسئولون دائما عن كل ماقد يترتب على اعمالنا من آثار فليس في استطاعتنا ان نغسل ايدينا تماما من كل آثار قد تنجم عن اعمالنا .. وانما لابد لنا ان نعترف بأنه يستحيل علينا ان نخطيء دون ان نسيء الى الآخرين .

● هل نتركها تغرق ؟؟

دانييل ديفو .. ابن الجزار الذي اصبح واحدا من اعظم الكتاب والمؤلفين في انجلترا ، وصاحب قصة (روبنسون كروزو) . كتب يصف حال الدنيا يوما فقال :

اننا ركاب سفينة كبيرة تمخر بنا عباب الحياة .. حقيقة قد يشعر البعض منا بانه لايميل كثيرا او قليلا الى ركابها .. او قد يكون بينه وبين ملاحي هذه السفينة حب مفقود .. ولكن ماذا عسانا نفعل وقد ارتبطت مصائرنا بعضها ببعض .. ماذا نصنع عندما تتعرض سفينتنا العاصفة وهي في عرض البحر ؟ هل نتركها تغرق ؟

اما عن نفسي فاقول ، سوف افعل كل مافي وسعي لانقاذها ، حتى لو كنت امقت كل من فيها ومن عليها . لن اصنع مافعله (شمشون) عندما حطم الهيكل فوق رأسه ورأس اعدائه !

● استراحة ..

ـ من روائع الزبير بن بكار ..

احب معالي الاخلاق جهدي
واكره ان اعيب وان اعابا
واصفح عن سباب الناس حلما
وشر الناس من حب السبابا
واترك قائل العوراء عمدا
لاهلكه واعيى الجوابا
ومن هاب الرجال تهيبوه
ومن حقر الرجال فلن يهابا

● حروف مفرغة ..

عندما تمر الايام .. وتبقى علامة الاستفهام
تضيق بي الكلمات .. فيختنق الالهام

● خاطرة ..

من المستحيل ان تصدأ الالوان ..

فهد الحجيلان

## شركة الاسماك وفرت «الجمبرى» ونسيت السمك؟!

### الخميس والجمعه عرض خاص للسمك فى جدة!! المتفرجون: ينتظرون الصيف والسوق الجديد..

لانريد ان نلوم مراقبى البلدية او التجارة . لوكان احدهم موجودا على الاسعار الجنونية لسوق السمك فى جدة لان الامر عن مايبدو ليس بيدهم . ولان سوء الاحوال . فى هذا السوق من الصعب حصرها وتنظيمها من خلال مراقب واحد او عشرة ..

**وفرت «الجمبرى» ونسيت السمك**

واذا كان الامل قد راود الكثير من محبى السمك بتوفيره ، ورخص اسعاره بعد انشاء شركة الاسماك فان هذا الامل قد تبدد تماما حيث يرد لسوق السمك فى جدة الكثير من الاسماك «المثلجة والمبردة» ولاتجد اقبالا من المستهلكين ويشتريها اصحاب المطاعم فقط ، بينما نجحت الشركة فى توفير كميات كبيرة من «الجمبرى» المشهور باسعاره المرتفعة ، ولم تحرص على توفير انواع جيده من الاسماك ..



**عرض خاص الخميس والجمعة؟!**

ولان الاسعار الجنونية مستمرة فى حلقة السمك بجدة طوال ايام الاسبوع فان يومى الخميس والجمعة يعتبران بمثابة عرض خاص للاسماك حيث اجازة نهاية الاسبوع ، وازدحام السوق عن اخره بالمشترين . والمتفرجين من كل مكان ..

وخلال هذا العرض الخاص لايحصل على السمك سوى الموسرين وبعض الفنادق الكبيرة والبقية من الواقفين يتحولون الى متفرجين؟

**بانتظار الصيف والسوق الجديد**

ولم يعد لفئة «المشتكين والمتفرجين» من امل اورجاء الا ان يتى الصيف ويتوفر السمك . ويبدا السوق الجديد استعداده للعمل لتختفى الكثير من الصور السيئة فى حلقة السمك الحالية ويبدا استعداد الناس فى العودة لسوق السمك كمشترين وليسوا كمتفرجين؟!!

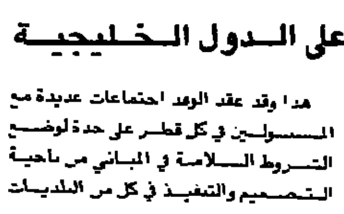
**مجرد عتاب على الوضع**

ان ماذكرناه آنفا ليس اكثر من عتاب على استمرار وضع سوق السمك واسعاره الفاحشة فقد كتبنا وكتب غيرنا عن هذا الموضوع ..

والعتاب بين الاحباب واجب . ثم اننا اردنا ان نذكر بميعاد العرض الخاص للسمك فى يومى الجمعه والخميس ، تقديم الجمعه على الخميس هنا لقوة العرض واستفحال الاسعار يوم الجمعة ..

واخيرا مازلنا نتمنى على الشركة ان تساعد على تخفيف المشكلة . وليس توفير «الجمبرى» ..

●● على خالد



## هيئة المواصفات تعرض تجربتها فى حماية المباني من الحرائق على الدول الخليجية

كتب عبدالرحمن الخزيم

قام وفد من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والدفاع المدني بالتنسيق مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي ووزارات الداخلية فى كل من دولة الامارات العربية المتحدة ، سلطنة عمان ، دولة قطر ، دولة البحرين ، ودولة الكويت بزيارة عمل استغرقت اسبوعين من ٢٤ / ٣ الى ٨ / ٤ / ١٤٠٣ تناولوا فيها موضوع حماية المباني من الحرائق والذي سبق للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ان قامت بدراسته على مستوى المملكة

هذا وقد عقد الوفد اجتماعات عديدة مع المسئولين فى كل قطر على حدة لوضع الشروط السلامة فى المباني من ناحية التصميم والتنفيذ فى كل من البلديات ووزارات الاشغال العامة والاسكان ووزارات الكهرباء والماء

ومما يجدر ذكره ان الهدف الرئيسي من هذه الجولة هو وضع نظام خليجي موحد لحماية المباني من الحرائق لدول مجلس التعاون الخليجي واختتم الوفد الزيارة بجولة لوحدات الاطفاء المختلفة للاطلاع على احدث وسائل مكافحة الحرائق فى كل قطر من دول مجلس التعاون الخليجي

# صورة و خبر

## وزير الاعلام يحاضر فى معهد العاصمة النموذجى



قام معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى صباح امس الاول بزيارة لمعهد العاصمة النموذجى بالرياض وقد قام معاليه بالقاء محاضرة عن الاعلام فى المملكة .

## الايدى الفنية السعودية والعمل بالخطوط السعودية



جدة ـ مكتب الرياض :

صرح معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية (للرياض) ان السعودية الان تسعى لاستقطاب الايدى العاملة الفنية التى من الممكن ان نستفيد منها فى اعمال السعودية فى مجال الصيانة والتشغيل وصيانة الطائرات والعمل فى الهناقر الخاصة بالطائرات ومجالات اخرى .. ونحن نرحب بجميع الايدى العاملة الفنية السعودية .

## علاقات الحرس تكرم منسوبيها



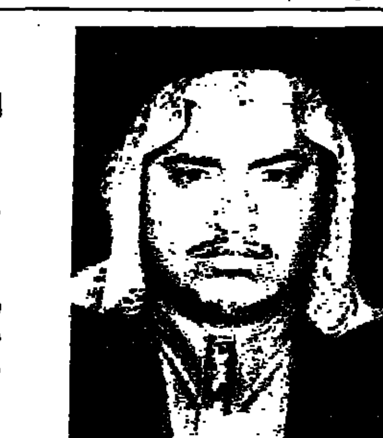
اقامت ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطنى حفلا بمناسبة انتقال مجلة الحرس الوطنى لمبناها الجديد وقد كانت فرصة للادارة لتشجيع عدد من العاملين لديها ممن امضوا على رأس العمل اكثر من ١٢ عاماً .. وقد شرف الحفل الأستاذ محمد عثمان الركبان مدير عام الادارة حيث قام بتوزيع شهادات التقدير على المستحقين وقد القى الاستاذ عبد الرحمن الشترى مدير عام العلاقات كلمة شكر فيها هؤلاء العاملين وتحدث عن خطوات الادارة التطويرية وكذلك خطوات المجلة .

## مدير الشئون الصحية في حائل بالرياض

حائل ـ مكتب الرياض :

الاستاذ محمد صالح العريفي مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل يتواجد حاليا في الرياض .. للتنسيق والتعقيب على بعض المشروعات التى تتعلق بصحة حائل .. والتى يجرى الان ترتيبات هامة فى تحسين الوضع بالمنطقة .. بالاضافة الى مناقشة بعض المشروعات التى تم الموافقة عليها من قبل معالي الوزير .. وتم مناقشاتها مع سمو امير المنطقة .. وتعتبر هذه الرحلة الثانية للاستاذ العريفي خلال اسبوع واحد .

## الفوزان رئيسا لمجمع الروضة بحائل



صدر قرار وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر بتعيين الاستاذ عبدالعزيز فوزان الفوزان بالمرتبة السابعة على وظيفة رئيس المجمع القروى بالروضة رسميا التابعة لبلدية منطقة حائل .. وقد خول كافة الصلاحيات المخولة لرؤساء المجمعات القروية .

# خدمات الرياض

## اذاعة

### اذاعة الرياض.. البرنامج العام

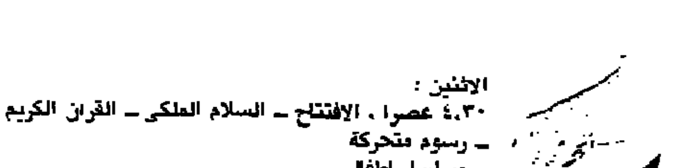
●● برامج منوعة :

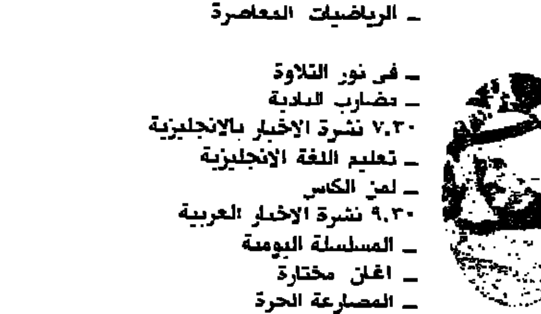
- ٧,١٠ جولة فى الصحافة المحلية
- ١٠,٠٠ البيت السعيد نجاح اباالخيل
- ١١,٢٠ ازهار السنين شكرى العاني
- ١,٠٦ هؤلاء علموني ابراهيم الذهبى
- ٣,١٥ اسماء من بلادي حمد الجاسر
- ٤,٠٥ رسالة اذاعية
- ٤,٠٧ القوات المسلحة حمد الصبي
- ٥,٣٥ رسائل وشخصيات عدنان الداعوق
- ٢٠,١٥ بريد المستمعين ابراهيم الصقعوب
- ١١,٣٠ لقاء الاشقاء .

●● اغاني :

- ٩,٠٥ اقول ان الهوى غدار عبد العزيز الراشد
- ١٠,٣٠ حلو يا رمان محمد حسن
- شمس الحب عليا التونسية
- ١١,٣٥ وش عاد ترجيه علي عبد الكريم
- يا حلوة فيروز
- ١,٣٥ حروف الرسالة عودة العودة
- ٢,٥٥ عزيز باللي محمد المحرقي
- ٣,٣٥ ياساهر على الهوى ابوبكر سالم بلفقيه
- الله يا قلبه ابتسام لطفى
- نالت على يدها محمد علي سندي
- ١٠,٠٠ طل الحب سعد ابراهيم
- تخاصمني فائزة احمد
- ١١,٢٠ حبك الجبار نجاة الصغيرة
- ١٢,٣٠ اغان منوعة
- ليلة سمر عمر الطيب
- امانة ياحبيب الروح عايده بوخريص
- سهرت منه الليالي محمد عبد الوهاب
- ١,١٥ ياطول صبري جابر جاسم

## التليفزيون





الاثنين :

- ٤,٣٠ عصرا ، الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القران الكريم
- ـ رسوم متحركة
- ـ مسلسل اطفال
- ـ الرياضيات المعاصرة
- ـ فى نور التلاوة
- ـ مضارب البادية
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ـ تعليم اللغة الانجليزية
- ـ لمن الكاس
- ٩,٣٠ نشرة الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور ـ القران الكريم ـ السلام الملكى

## اسعار السوق

### انخفاض بعض الاسعار ..

بدات بشائر الصيف تبصم على الارض الخضراء في العنايت والاسواق حيث تبحث السلعة عن المستهلك قبل ان تذبل اوراقها او قشورها من جراء الشمس التى بدات تتحرك صوب خط الاستواء .. وقد بدات اسعار ـ الطماطم والجوافة والبقولات وبعض الفواكه والخضار الاخرى ـ تاخذ في الانخفاض نتيجة للعرض الوفير وثبات مستوى الطلب .

وكانت قائمة الاسعار باسواق الربوة للخضروات والفواكه امس كما يلى :

| الصنف | السعر |
|---|---|
| البرتقال حسنين | ٦٥ |
| البرتقال صفا | ٦٠ |
| البرتقال المغربى | ٣٥ |
| البرتقال المصري | ٤٠ |
| البرتقال الشموطي | ٢٥ |
| البرتقال الاسباني | ٤٠ |
| التفاح الامريكي | ٧٥ |
| التفاح الفرنسي | ٦٥ |
| التفاح اللبناني | ٣٥ |
| التفاح صفا | ٣٠ |
| عنب اسود | ٤٥ |
| عنب ابيض | ٣٠ |
| عنب هندي | ٢٥ |

| الصنف | السعر |
|---|---|
| كلمنتينا | ٣٠ |
| افندي | ٣٠ |
| مندلينا | ١٥ |
| الموز | ٣٠/٣٥ |
| كمثرى | ٣٥ |
| اناناس | ٤٥ |
| خيار | ٨٠/٩٠ |
| كوسا | ٤٥ |
| طماطم | ٢٥/٣٠ |
| باذنجان | ٢٠ |
| فلفل حار | ٣٠ |
| فلفل بارد | ٢٥ |
| ابو فروة | ٤٠ |
| بطاطس | ٢٨/٣٠ |

| الصنف | السعر | الصنف | السعر |
|---|---|---|---|
| زهرة | ٢٠ | | |
| ملفوف | ١٥/٢٠ | | |
| ليمون | ٣٠/٣٥ | | |
| قصب السكر | ٣٥ | | |
| باميا | ٦٥ | | |
| خس | ٥٠ | | |
| خس افرنجي | ١٢/١٥ | | |
| فاصوليا بلدي | ٦٥ | | |
| بازيلا | ٣٠ | | |
| جزر | ٣٠ | | |
| لفت | ٣٥ | | |
| جوافة | ٤٥ | | |
| فول | ٣٠ | | |
| عبرى | ٦٠ | | |
| قلقاس | ٢٥ | | |
| جوز الهند | ٨٥ | | |
| شمندر | ٤٠ | | |
| بوملى | ١٥ | | |
| ثوم | ٣٠ | | |
| بصل اكياس | ١٠/١٥ | | |
| قرع | ١٠/١٥ | خوخ | ١٣٠ |
| بقولات | ٢/٣ | جوز فرنسي | ٩٠ |
| كرفس | ٢٥ | حبحب | ١٠/٢٥ |
| بخاري | ٤٥ | خرشوغ | ٤٥ |

## تلفزيون

### مجرد اعمال مفتعلة ..!

حشد هائل من المسلسلات اليومية والاسبوعية يقدمها تلفازنا بكل مثابرة ونشاط .. ولكن بنظرة فاحصة نجد ان العامل المشترك الذي يجمع بينهما هو الارتجال .. والبعد عن الواقع .. والاغراق في كسب مادي من جراء بيع هذا المسلسل او ذاك على الاجهزة الاعلامية العربية وخاصة في الخليج .. وعلى سبيل المثال لا الحصر ، نرى ان مسلسلة (مع حبي وتقديري) انتهت بعد ان اثقلت احداثها ادمغة المشاهدين ، وكنا نود لو ان مقص الرقيب لم يكتف بقطع اجزاء قليلة منها بل منعها من ان تعرض كمسلسلة يومية .

ويحق لنا ان نتساءل الى متى والتلفاز يعرض مثل هذه الاعمال المفتعلة والبعيدة عن الواقع وان كانت تلك المسلسلة تصويرا لسلبيات المجتمع المصري الفني ، الا انها لا تخدمه من قريب ولا من بعيد .. وبالمثل لن يستفيد منها المشاهد او على الأقل لن يتابعها بصدر رحب او باعجاب .

فقصة (مع حبي وتقديري) مليئة باغرب واعجب الوقائع المستحيلة والبعيدة عن الواقع الفني المعاش ، بما فيها من عينات النصب والاحتيال التي تشوه صورة مجتمعاتنا العربية ونفوس شبابنا الصغار .

اما المسلسلات الاخرى ففيها الشيء الكثير الذي يدفعنا لدعوة المسؤولين الى نظرة تدقيق وتركيز في ماهية هذه المسلسلات وقيمتها الاجتماعية وتأثيرها على مجتمعنا والتخلص من تأثير اسماء بعض الفنانين اللامعة والتي تكون دافعا ـ على ما اعتقد ـ لعرض هذه المسلسلات .

اخيرا نرجو ان تكون (اصابع الزمن) المسلسلة الجديدة .. جديدة في فكرتها وناجحة كعمل فني محلي .. وتصويرا صادقا لمجتمعنا . منيرة الغدير

## كاريكاتور

الحمد لله على السلامه

انا جاي .. أخذ فلوس وبرجع .. الله لايعوق بشر

## تقرير اليوم

# مـدننا .. والاختنـاقات المروريـة؟

## مداخل المدن تحتاج الى توسعة .. ووسطها الى مواقف

## وقوع الاماكن التجارية ، وبعض الدوائر الحكومية يساهم في خلق الزحام

تعتبر طرق المواصلات (الشوارع) الشريان الحقيقي لاية مدينة كون هذه الشوارع هي الاساس في سهولة الحركة والمرور وقضاء المصالح المختلفة التي يقوم بها الناس في هذه المدينة او تلك .. ولاشك ان هذه المصالح لايمكن ان تتحقق او ان تسير بالشكل المطلوب الا اذا كانت هذه الشوارع وامتداداتها في داخل المدينة او خارجها جاءت بالشكل والطموح المطلوبين

### عوامل خارجة عن الارادة

وتبقى زحمة المرور خانقة ومجهدة مهما كانت التبريرات والمسببات والبواعث التي يجيد بعض المسؤولين ترديدها بين آن واخر خاصة في بعض المناطق .. وايضا تبقى مسألة زحمة المرور مهما كان التخطيط وقتيا موجودة ونسبية في بعض المدن وذلك نتيجة لعوامل خارجة عن الارادة كما هو الحال في المناسبات وساعات الخروج من العمل .. وفي بعض مناطق الاسواق ..

### المراكز الاساسية

والذي من اجله كان هذا التقرير هو اسباب الزحام والاختناق المتواجد والذي يكاد يعشعش في نفس الوقت في شوارع عصمتنا الرياض او مدن اخرى كجدة والدمام والهفوف .. ومن المعايشة الاولى نكتشف نقاطا عديدة ساعدت على تنامي الزحام .. اولها ان الاسواق هي المراكز الاساسية في المدن بمعنى ان المواطنين يتواجدون في هذه المراكز بصورة دائمة وعلى مدار ساعات اليوم اما للعمل او للتسوق واذا اضفنا الى هذا ان الطرق المؤدية الى الاسواق ضيقة وغالبا ماتكون ذات اتجاهين مما يضاعف زحمة المرور ومن ثم الاختناق ..

### المواطن والانتظار !

ومن الاسباب التي تؤدي الى مضايقة ومعاناة المواطن من زحام المرور في هذه المناطق على اساس ان لها علاقة بحركة العمل والسوق والعلاقات التجارية الاخرى من هنا تبدو ظاهرة معاناة المواطن القادم لهذه المناطق فهو يبحث باستمرار عن موقف لسيارته ولو لدقائق ولكن بحثه لايجدي كما هو الحال في الرياض .. البطحاء .. الثميري .. وجده شارع الملك عبدالعزيز .. البلد .. باب مكه .. وفي الدمام الشارع العام .. اما في الهفوف فحدث ولاحرج .. اننا ننصح القادم الى سوق الخميس مثلا بان يوقف سيارته خارج المدينة فهذا افضل له .

### المواقف المتعددة

ومن الاسباب ايضا ان الطرق داخل مدننا ذات الاتجاه الواحد والذي لايزيد عرضها عن امتار نجد ان وقوف السيارات على الجانبين امر اعتيادي مع ان ذلك مخالف لانظمة وقوانين المرور .. وسبب وجود هذه الظاهرة عدم توفر المواقف الارضيه الكافية او حتى المواقف المتعددة الادوار .. مما يدفع بالسيارات المختلفة الى الوقوف على جانبي الطريق رغم معرفة سائقها بمخالفته القانونية الا انه يضطر لقضاء بعض حاجاته وهذا بالطبع يؤدي الى وجود زحمة مرورية مكثفة ..

### مدننا والاختناقات المرورية ووضع الدوائر خارج منطقة الاسواق

ومن الاسباب ايضا اعتياد اصحاب المحلات التجارية ايقاف سياراتهم المختلفة امام محلاتهم ومكاتبهم الامر الذي يساعد في عدم وجود اماكن اخرى لوقوف سيارات المتسوقين .. وبالمناسبة يقترح احدهم وضمن الحلول لازمة المرور داخل المدن هو ايجاد مواقف خاصة في الاسواق باصحاب المحلات تكون بعيده نوعا ما عن محلاتهم وبالامكان تخصيص سيارات خاصة لنقل هؤلاء من المواقف الى اماكن العمل وبالعكس فهذا افضل .. ويمكن تحقيق هذا الاقتراح لاصحاب المحلات فقط ولكن حتى للمتسوقين ويمكن من خلال ذلك ان نقضي على بعض الاشكالات المرورية في مدننا .. اضافة الى ضرورة نقل مباني بعض الدوائر الحكومية الموجودة في مناطق الاسواق كبلدية الاحساء مثلا الى خارج المنطقة كون وجود مبنى البلدية داخل منطقة السوق يساعد بشكل او باخر في عدم توفر المواقف لسيارات المواطنين .. فتكفي اعداد سيارات البلدية التي تحتاج هي الاخرى الى مواقف خاصة بها .. ومايقال عن مبنى بلدية الاحساء يقال ايضا عن مبان مماثلة في الرياض والدمام وجدة وبريده .. ولاشك بعد هذا ان وجود تخطيط مستقبلي مدروس لواقع مدننا سوف يساعد كثيرا على تخطي ازمة المرور واختناقاته في مدننا فهل نفعل هذا مانامله ..

احمد المغلوث

## ثقافة

### الارض

الارض احد تسعة كواكب تدور حول الشمس

وتعتبر الكوكب الثالث الذي نعثر عليه عند إبتعادنا عن الشمس، بعد عطارد والزهرة. وشكلها الخارجي كروي لكنه ليس كامل الاستدارة تماما فهي مضغوطة قليلا قرب قطبيها . ونتيجة لذلك منبعجة قليلا كذلك قرب منتصفها . بما يجعل شكلها اميل الى كونه (بيضاويا) وليس كرة تامة الاستدارة.

ولذلك فان قطر الكرة الارضية في المستوى المار بالقطبين يقل عن قطرها في مستوى خط الاستواء بمقدار ٢٧ ميلا . ولاشك ان هذا الفرق يعتبر طفيفا بالنسبة لقطر الارض نفسه.

إلا انه يمكن افتراض كروية الارض دون خطاء كبير.
ويرجع سبب تضاغط الارض عند قطبيها الى دورانها.
إذ ان هذا التضاغط عند القطبين قابله بروز عند خط الاستواء.

كما ان هذا يعطي برهانا عمليا ان الارض كانت كرة لينة المادة عند انفصالها عن الشمس ، وبعدما تشكلت على هذا النحو. بقدرة الله سبحانه وتعالى. قال تعالى :ـ (أو لم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون. وجعلنا في الارض رواسي ان تميد بهم وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون. وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن أياتها معرضون. وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) (سورة الانبياء)

لقد قال جاليليو جاليلي العالم الفلكي الايطالي ان الارض تدور حول الشمس فعارضته الكنيسة حيث كانت ترى في مثل هذه الافكار مروقا والحادا لايغفر ، واتهمه رجالها بالجنون، كما اجبروه على نبذ افكاره هذه أمام الملأ ففعل مرغما مضطرا لقد استطاع أحد علماء الفلك العرب (البتاني) بقياساته الدقيقة ضبط مدد السنوات الاستوائية والقطبية ، وقياس دوره الارض حول الشمس ، وتصحيح تحقيقات الخوارزمي حول ظهور الهلال الجديد وكسوف الشمس وخسوف القمر ..........

وقد قرأ عنه العالم الفلكي البولندي نيوكلاي كوبر نيكوس كثيرا واقتنع بصحة افكاره . وهو من أوائل العلماء الفلكيين الغربيين الذين قالوا بدوران الارض حول الشمس.

إن المتطلع الى السماء في الليل يرى النجوم التي فوقه تغير مواضعها ساعة بعد اخرى، فما معنى ذلك ؟ . هل هي التي تتحرك أم نحن على الارض في حركة . الحقيقة ان الارض تدور وماحولها ثابت ـ تسبيك ما نراه حركة ظاهرية ، اما الحركة الحقيقية فعكسها.

عندما يتخيل الفلكيون الكرة الارضية وما حولها ، يقيسون ما حولها بأبعاد يبلغ من كبرها ، افتراض لمتداد الى مالانهاية ، بينما الكرة الارضية نفسها لاتعدو ان تكون ، من حيث حجمها صغيرة وضئيلة الى حد ذرة تقرب من العدم بالنسبة لهذا الكون الواسع. إن سرعة دوران الارض حول محورها ثابتة ، وتتم الدورة كل ٢٤ ساعة تقريبا . ونقول تقريبا لان المدة الحقيقية بدقة هي ٢٣ ساعة ، ٥٦ دقيقة ، ٤ ثوان . ونتيجة لهذا الدوران يتعاقب الليل والنهار . قال الله تعالى :ـ (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم. لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) (سورة يس).

عبدالعزيز الشمرى

## حوار

### بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

### اللسان مرآة البيئة

ان الحديث بيننا يا اخوة ـ ليس كله حديثا تافها . مازال فيه شيء من التفاهة . نعم .. وبكل تأكيد ! فحياتنا اليومية مازالت تنم عن كثير من التفاهات والتي تجعل حب الاستطلاع لدينا يدور حول :

ماذا قدمت فلانه في «العزيمة» الاخيرة ؟ ماذا لبست ؟ اين قضت الاجازة ؟ كم انفقت؟ من تزوجت ؟ ومن طلقت ؟ ومن ينوي زوجها الغدر بها وهي عن المخطط غافلة ؟ من حملت معها آخر صيحة في عالم الأزياء ؟ومن تبخل بتغيير «كاسات» الشاي حسب الموضة ؟ ومن تمتلك اجمل «دلة قهوة» صنعت لها خصيصا في الصين ؟

الى اخره من الاحاديث الشيقة الممتعة التي تلتهم الوقت التهاما !

وهذه النماذج لا تقتصر علينا نحن جنس الحريم .. وانما لها مرادفاتها في عالم الرجال ايضا . ولا غرابة في ذلك لان عالمي المرأة والرجل بكل ما فيهما من اختلافات ، يلف جذورهما اطار ـ اجتماعي واحد .

ومع هذا . قلما يظهر كاتب يكشف لنا اوجه التفاهة في احاديث الرجال بينما الاعتقاد السائد بين فئات مختلفة من مجتمعنا هو ان النساء لايجتمعن الا على التافه من الاحاديث . ولايجمع بينهن غير سيرة فلانه وسيرة علانه .

ويصعب اقتلاع هذا الاعتقاد بالرغم من كل الحقائق الدالة على بطلانه . ربما يعود السبب في ذلك الى الترسبات الفكرية السلبية التي تشربتها المرأة عبر السنوات عن كيانها النفسي وعن دورها الاجتماعي .

وتغيرت ملامح البيئة الاجتماعية . وتغير واقع المرأة . تعلمت ، قرأت ، كتبت ، شاركت في مجالات جديدة من العمل ، واصبحت تتحمل مسؤولية مزدوجة . وكان لابد وان ينعكس ذلك التغير على «لسان المرأة» لقد اصبحت تخوض به جولات جديدة جادة منها :

ماذا استفدنا كنساء من التعليم ؟ وماذا اعطينا المجتمع كمردود ؟ وماهي اثار عمل المرأة على بيتها وحياتها الاسرية ؟ كيف نوازن بين الوظيفة وبين البيت ؟ وهل يمكن التوازن ؟ ماذا نريد من مسيرة التطور ؟ وكيف نصل ؟

هذه مجرد نماذج .

اما اهم اتجاه «حواري» استبشر به الكثير من الخير . فهو محاولة الاحساس اكثر بالرجل ، وبتكوينه النفسي ، وباحتياجاته المتوارثة عبر الاجيال .

واما اخر ما يلوك به من لسان المرأة ـ هنا ـ هذه الايام فهو احتياجنا الملح لملتقى منتظم للمرأة . تنمى فيه ومن خلاله الحوار الجاد النافع ، وترتقي فيه بأحاديثها عن السخافات .

فأحاديثنا نحن النساء لاتخلو من السخافات بعد .. ولكن هكذا ايضا هو حال بيئتنا الاجتماعية !

## جـوازات جـدة وضـغط العمـل خـلال اجـازة الربيـع

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي : واجهت جوازات جدة ضغطا شديدا مع بداية لجازة الربيع الماضية حيث كثر الطلب على استخراج الجوازات الجديدة وتجديد القديمة واعطاء تأشيرات خروج وعودة للاخوة الاجانب .. وذكر الملازم خالد بكر مدير شعبة سفر السعوديين انه كان يتم اسخراج ستين جوازا سعوديا يوميا وان الجواز لايستغرق فيه العمل اكثر من ٢٤ ساعة اما بالنسبة للتأشيرات فذكر مدير شعبة سفر الاجانب بانه كان يتم استخراج ما يقارب ٥٠٠ تأشيرة ما بين تأشيرة خروج وعودة وخروج فقط ..

## اخبار المجتمع

### مبروك للدوسري

تم زواج الاستاذ / عبدالعزيز سعيد الدوسري الموظف بالحركة بالخطوط السعودية على كريمة الشيخ محمد عبدالله الدوسري . مبروك وبالرفاه والبنين .



### القحطاني في علاقات الهاتف

تم تعيين الزميل محمد منصور القحطاني رئيسا للعلاقات العامة بالهاتف السعودي .. مبروك ..

### مبروك

عمت الفرحة منزل ال حمد وآل العمار بمناسبة خطوبة الشاب عبدالله ابراهيم الحمد الملحق بوزارة التجارة على كريمة الشيخ راشد العمار ـ الزواج سيتم بعد الموسم الدراسي ـ الف مبروك .

### زفاف الربيعة

تم في الاسبوع الماضي زفاف الشاب ناصر عبدالعزيز الربيعة من موظفي امانة مدينة الرياض على كريمة احدى الاسر وذلك بالرياض . الف مبروك وعقبال البكاري .

### اماني الشارخ

رزق النقيب خلف عبدالله الشارخ بمولودة جديدة اسماها (اماني) وهي المولودة الرابعة بعد عبدالله وامل وايمان .. واصرت الصغرى على تسميتها اماني .. مبروك ، وجعلها الله من مواليد السعادة ..

## الصيدليات

الاثنين :

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي شارع المطار
صيدلية البحي حلة العنوز
صيدلية الخليج شارع العود
صيدلية خريص شارع النسيم العام

● مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز المعابدة ـ الشارع العام
صيدلية سمير عابد ميدان الشبيكة
صيدلية الانصارى جرول ـ الحلقة

● الطائف :
صيدلية الحياة شارع شهار العام ـ امام مطابع الزايدى
صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الامل الشهداء الجنوبية ـ خلف مسجد ابن سند
صيدلية التويم بالخرمة مدينة الخرمة ـ بجوار المستوصف الاهلى

● بريدة :
صيدلية اللزام الجردة
صيدلية رشيد حي المنتزه

● عنيزة :
صيدلية عنيزة

● الرس :
صيدلية الحزم

● خميس مشيط :ـ
صيدلية سرحان ش المستشفى المدنى

● جيزان :
صيدلية عزيز .

## الصلاة

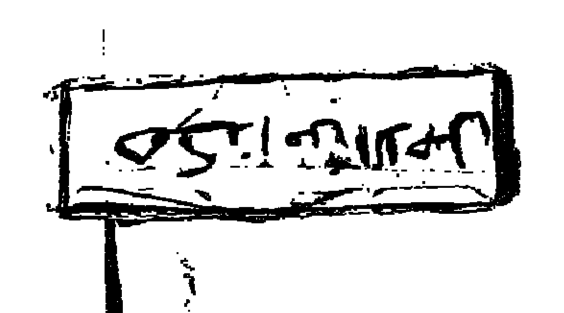
| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٥.٢٩ | ٦.٥٤ | ١٢.٣٥ | ٣.٥١ | ٦.١٨ | ٧.٤٨ |
| المدينة | ٥.٣٣ | ٦.٥٨ | ١٢.٣٦ | ٣.٥٠ | ٦.١٥ | ٧.٤٥ |
| الرياض | ٥.٠٤ | ٦.٢٩ | ١٢.٠٧ | ٣.٢١ | ٥.٤٦ | ٧.١٦ |
| الدمام | ٤.٥٣ | ٦.١٨ | ١١.٥٤ | ٣.٠٦ | ٥.٣١ | ٧.٠١ |
| بريدة | ٥.١٨ | ٦.٤٣ | ١٢.١٨ | ٣.٣٠ | ٥.٥٥ | ٧.٢٥ |
| تبوك | ٥.٥٠ | ٧.١٥ | ١٢.٤٨ | ٣.٥٨ | ٦.٢٣ | ٧.٥٣ |

## ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

| | |
|---|---|
| مستشفى الرياض المركزى | ٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢ |
| الإسعاف المركزى | ٣٥١٩٠٨ |
| مستشفى الاطفال والولادة | ٤٣٥٥٧٠٠ |
| طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) | ٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩ |
| مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي | ٤٧٧٤١١٣٤ |
| الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى | ٩٩٧ |
| مستشفى الملك خالد الجامعي | ٤٨١١٤٨٠ |
| مستشفى الملك فيصل التخصصى | ٤٦٤٧٢٧٢ |
| مستشفى الملك فهد العسكرى | ٤٩١٧٧٨٨ |
| مستشفى القوات المسلحة | ٤٧٧٧٧١٤ |
| مستشفى الامن العام | ٤٧٦١٩١١ |
| المستشفى الوطنى | ٤٧٦٣٢١١ |
| استعلامات المطار | ٤٧٧٥٥٥٥ |
| مكتب مكافحة التسول | ٤٣٥٦٠٠٦ |
| نظافة الرياض | ٤٧٧١٤٤٤ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ |
| الحجز والتذاكر | ٤٧٧٢٢٢٢ |
| سكة الحديد الحركة والاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٩٤٥١ |
| صيانة المجارى | ٤٤٦١١٧٧ |
| الدفاع المدنى (الاطفاء) | ٩٩٨ |
| الدوريات والنجده | ٩٩٩ |
| حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| الاتصال الدولى (الترنك) | ٩٠٠ |
| صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| استعلامات التلكس | ١٠٩ |
| صيانة التلكس | ١٨ |
| الطوارىء وشركة الغاز | ٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤ |
| الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| منطقة الشرق | ٤٤٨٦٢١١ |
| منطقة خريص | ٢٣١٦٤٠٨ |
| منطقة الجنوب | ٤٥٩٠٢٨٨ |
| منطقة الشمال | ٤٦٤٤٢٣٤ |

## مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



# المســـؤول .. يتــجـــاوب

## تنفيذ طريق مكة المكرمة ـ جدة ـ المدينة المنورة السريع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٣٦٤ يوم الاثنين الموافق ٨/٥/١٤٠٣هـ بعنوان الطريق الى المدينة المنورة بقلم السيدة/ فريدة الهلالي والتى ابدت فيه رايها بضرورة توسعة الطريق المذكور وجعله ذا اتجاهين

نفيدكم ان ما اشارت اليه السيدة الكاتبة قد اخذ في الاعتبار حيث يجرى الآن العمل في تنفيذ طريق مكة المكرمة/ جدة/ المدينة المنورة على اساس انه طريق سريع مزدوج وسوف ينتهى العمل منه باذن الله في القريب العاجل. ولكم تحياتنا..

**وكيل وزارة المواصلات المساعد**
**والمشرف على الديوان العام**
**محمد العقيل**

## قبائل باللحمر ضمن توزيع النماص الجنوبى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء عدد ٥٣٥٨ بتاريخ ٢/٥/١٤٠٣هـ حول منطقة باللحمر بحاجة الى الكهرباء

لذا نفيدكم بان قرى قبائل باللحمر ضمن مشروع توزيع النماص الجنوبى والتى اعتمدت ضمن ميزانية الشركة للعام ١٤٠٢هـ وتم توقيع العقد في ٢٠/١/١٤٠٣هـ للمشروع بالتنفيذ

كما نفيدكم بان العقد قد وقع قبل شهر من المواعيد التى اعطيت لمراجعي قبائل باللحمر وان الشركة لاتالو جهدا في سبيل انارة قرى كافة المنطقة الجنوبية حسب خطتها المستقبلية

نامل الاحاطة.

وتقبلوا خالص تحياتي

**المدير العام**
**عبدالرحمن عبدالمحسن التويجرى**

## مكان خاص لسوق المواشى بالاحساء ينتهى قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بجريدتكم بالعدد ٥٣٣٧ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٣هـ في الصفحة ١١ الحادية عشر تحت عنوان ماكتبه الاخ ناصر محمد القحطانى عن سوق المواشى بالاحساء الهفوف وماذكره بان الحظائر اقيمت من قبل اصحابها بطريقة عشوائية وهى عرضة للحرائق.. الخ.

عليه نفيد الاخ الكاتب والقارىء ان هذه الملاحظة وجيهة وماخوذة بعين الاعتبار حيث خصصت البلدية (سوق مواشى) بعيد عن المنطقة السكنية على طريق الرياض الا ان الطريق حاليا تحت الاصلاح ومغلق وبانتظار اكمال الخدمات اللازمة للسوق الجديد. نرجو بعد اطلاع سعادتكم نشره للمعلومية. وفق الله الجميع

**رئيس بلدية منطقة الاحساء**
**حمد عبدالله الصقير**

## دعوة من وزارة الصناعة والكهرباء للمواطن كسار صالح العنزى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى رسالة المواطن/ كسار العنزى بعنوان «نريد ان نعمل» المنشورة بعدد الرياض رقم ٥٣٥٤ وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٣هـ وبناء على توجيهات معالى وزير الصناعة والكهرباء

ارجو ابلاغ المذكور برغبتى في اتصاله بى او حضوره لمقابلتى بالوزارة لاستيضاح حقيقة مشكلته والتعرف على نوع العقبات التى توجهه هو وزملاؤه حتى يتسنى النظر فيما يمكن للوزارة ان تقدمه من مساعد لتذليلها

مع اطيب تحياتى

**وكيل الوزارة لشؤون الصناعة**
**فؤاد عبدالسلام الفارسى**

## اصلاح طريق الزريب مع الطريق العام

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض/ المحترم

بعد التحية:

نشير الى ما نشر بالعدد ٥٢٤٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٢٧/١٢/١٤٠٢هـ تحت عنوان «مطالب مختصرة» والتى يطلب فيها المواطن/ راضى حسن آل مخيش، سفلتة الوصلة بين الزريب والطريق العام.

نفيدكم بانه قد تم تعميد ادارة الطرق بحائل باصلاح الطريق كلما دعت الحاجة الى ذلك ووضعه ضمن اعمال الفرقة وفق دوره في البرنامج.

للاحاطة

وتقبلوا تحياتنا.

**ادارة العلاقات العامة والاستعلامات**
**بوزارة المواصلات**

# السرعة موت أو إعاقة أو خسارة مادية

العدسة رأي

رغم جهود المرور المستمرة في نشر الوعي لدى السائقين ومطالبتهم الملحة بعدم تجاوز السرعة القانونية خوفا على سلامتهم وارواحهم وعلى سلامة وارواح الآخرين ايضا.. الا انه فيما يبدو فان هناك قلة لايعبئون بتلك الارشادات والمطالب المرورية والتى تكون نهايتها دائما الحسرة وعض اصبع الندم. هذا اذا لم يكن الموت او الاعاقة الجسدية هي النتيجة النهائية والمؤلمة!!

صور عدستنا هذا اليوم توضح مشهد الحادث غريب وعجيب.. سببه السرعة وعدم التقيد بارشادات المرور.





# نظام العمل والعمـــال يلـــزم المؤسسات بعلاج العامل ومن يعول

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة لما تم نشره في العدد رقم ٥٣٥٥ في ٩/٤/١٤٠٣هـ بخصوص شكوى السيد/ عزب ابراهيم عزب واجابة وزير الصحة بالنيابة على شكواه بان هناك لجنة مشتركة لدراسة نظام المؤسسات وعلاج منسوبيها بين وزراتي الصحة والعمل وذلك في العدد رقم ٥٣٦٤ وتاريخ ٨/٥/١٤٠٣هـ.

ومن خلال النظر الى نظام العمل والعمال والمطبق في المملكة يتضح الآتي:

١ ـ تنص المادة رقم ١٣٥ من نظام العمل والعمال على ان المؤسسات التى يزيد عدد عمالها على خمسين عاملا تتولى علاج منسوبيها بالاتفاق مع طبيب.

فاذا كان العامل مشمولا بالرعاية الصحية من قبل رب العمل... وحيث ان العامل يعول عائلته فمن باب اولى قيام المخدوم بعلاج عوائل مستخدميه حيث ان العامل اصبح ضمن مسئولية صاحب العمل وذلك كما هو منصوص على ذلك صراحة في الفقرة (ج) من المادة ١٣٧ والتى يجب ان تؤخذ ككل لايجزأ.

٢ ـ من ضمن نص المادة رقم (١٣٧)... انه اذا كان صاحب العمل يستخدم خمسمائة عامل فاكثر فلوزير العمل بعد الاخذ بعين الاعتبار طبيعة العمل وظروفها ان يقرر قيام رب العمل على نفقته بكل او ببعض مايأتى والتى تشمل (الفقرة ج) والتى تقول: اجراء مايلزم من الترتيبات الطبية المناسبة للمحافظة على صحة العمال وعلاج من يعولونهم شرعا علاجا تاما.

واذا طبق صاحب العمل الكل او الجزء المنصوص عليه في نظام العمل والعمال والمتوج بالمرسوم الملكي رقم م/٢١ وتاريخ ٦/٩/١٣٨٩هـ تصبح الفقرة (ج) من المادة ١٣٧ نصا متكاملا لايجزأ وبالتالى تلزم رب العمل تماما بتوفير الترتيبات الصحية للمحافظة على صحة العمال وعلاج من يعولونهم شرعا علاجا كاملا.

اضع هذه النقاط امام وزيري الصحة والعمل واللجنة المشكلة لدراسة هذه النقطة، حيث ان بعض الاخوة السعوديين يترددون في العمل لدى شركات القطاع الخاص نظرا لعدم تمشي بعض اصحاب العمل بمواد نظام العمل والعمال ويسيئون تفسيرها مما يضر بمصلحة الوطن والجهود المبذولة من حكومة جلالة الملك المعظم وبالخصوص تشجيع العمالة السعودية وزيادتها.

وتقبلوا تحياتى..

المخلص...
**عبدالله عبدالرحمن السليماز**

إبراهيم العنقري

## تثليث بحاجة الى سد زراعى

**معالى وزير الزراعة والمياه. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.**

لا يخفى معاليكم بأن مدينة تثليث احدى المدن الهامة فى منطقة عسير من حيث الموقع الاستراتيجى الهام والزراعة والحركة التجارية الخ.

كما انه يقطنها جمع غفير من السكان حيث يقدرون بـ ٨ الاف نسمة والمدينة تعتمد اعتمادا كليا على الزراعة.

ونظرا لقلة المياه نأمل اقامة سد لوادى تثليث حتى يعتمد فى حفظ مياه المنطقة علما بأن السيول اذا هطلت الامطار تذهب سدى وتتفرق فى جوانب الصحراء.

ونظرا لاهمية السد نأمل اقامته وباسرع وقت وثقتنا فى الله ثم فيكم عظيمة وندرك حقيقة بأنكم سوف تمدون لنا يد العون وحسب الثقة فيكم سيتم لنا. علما بأن حكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا فى سبيل توفير الراحة والسعادة للمواطن.

**عايض بن حسن القحطانى**
**ثانوية تثليث**

معاناة منطقة من الخويعة

**معالى وزير الصحة بالنيابة الموقر**
**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:**

باسمى وباسم الكثير من المتعاقدين والمواطنين الذين يعجبون من مسيرة التطور العظيم فى جميع مرافق المملكة.. والذين احسوا بالجهد الكبير الذى تبذله وزارة الصحة فى سبيل رفع مستوى اداء الخدمات الصحية على مستوى المملكة من اقصاها الى ادناها.. بارك الله فى هذا الوطن ورجاله.. وادام عليه الخير وزاده منه انه سميع مجيب.

ونحن اهالى منطقة القويعية بالعرض بما تشمله من اماكن نائية مترامية الاطراف.. ومدن.. تقع على محاور مختلفة وتستوعب مساحة شاسعة من الارض والعمران.. وعددا كبيرا من المواطنين والمرافق. لنا مطالب نرفعها الى معاليكم واثقين من تحقيقها لثقتنا فى جهد معاليكم وصحبكم الاخيار وحرصكم المتناهى لتوفير الراحة لكل افراد هذا البلد الطيب من مواطنين ووافدين.

فعلى هذه المساحة الشاسعة من الارض التى [illegible] خدمتها لنفر هائل من المواطنين يتعرضون كل يوم لحوادث.. وخلافه. توجد مستشفى مركزية واحدة بمدينة القويعية ولا يوجد سواها غير المستوصفات ذات الطبيب الواحد.. والتى تقدم خدمات محدودة لاهالى القرى.

هذه المستشفى فى احتياج شديد الى الاتى:

● لا يوجد بهذه المستشفى طبيب عظام. رغم كثرة الحوادث التى تصل اليها.. مما يضطر اخصائى الجراحة الى تحويل المرضى الى مستشفى الشميسى المركزى وهذا يتعرض المصابون لمضاعفات والام عظيمة.

د. غازى القصيبى

● هل يصدق ان هذا المستشفى الكبيرة لا يوجد بها اخصائى تخدير. ولكن بها مساعد تخدير. رغم خطورة هذا العمل وجسامته.

● لايوجد بالمستشفى طبيب للامراض الجلدية. مما يضطر اهالى المنطقة الى السفر للرياض لمراجعة مستشفى الشميسى المركزى عند اقل الاسباب.

● عيادة الاسنان لا تؤدى سوى خدمات محدودة رغم وجود طبيبين بها. الا ان العلاج قاصر على العقاقير حيث لايوجد تركيب او حشو للاسنان.

● كذلك ايضا الاستعدادات الموجودة بغرفة العمليات غير متكاملة مما يعرض حياة بعض المواطنين للخطر.. كذلك الاجهزة الحديثة كاجهزة رسم القلب وخلافه.. غير موجودة.

امالنا فى الله وبمعاليكم كبيرة.. فى سد هذا النقص الكبير حسب الامكانات المتاحة.. وهى عظيمة.. لرفع مستوى الاداء بهذا المستشفى الكبير.

والله يحفظكم ويرعاكم.. ودمتم..

**مقدمة**
**محمود محمد حســن مهدلى**
**ادارة تعليم العرض بالقويعية**

## صيانة طريق ضرماء ـ عفيف بحاجة الى نظرة

الى ادارة الطرق بوزارة المواصلات

تحية عطرة ـ وبعد:ـ

لقد عمدتم شركة وطنية بصيانة طريق ضرماء ـ عفيف القديم.

فهذه الشركة بدلا من صيانة هذا الطريق الذى وصل حده بالقرب من بلدة البرة صيانة جيدة وسليمة وكما عمدت هذه الشركة ـ اصبحت الصيانة رديئة وغير جيدة فكما يتراءى للذاهب والاتى عبر هذا الطريق من وجود مطبات صغيرة مستمرة مع صاحب السيارة عندما يقودها على هذا الطريق. وربما يحدث خلل فى السيارة من جراء اعتياد اصحاب تلك السيارات الذاهبة والاتية مرارا على هذا الخط كذلك عدم وجود ارصفة ترابية مرصوفة رصفا جيدا ـ انما تركت هذه الشركة الارصفة بدون رصف وانما على شكل روادم ترابية وعرة على جانب الاسفلت بما تحويه من الحجارة واشياء اخرى تضر صاحب السيارة وللمعلومية فان الطريق ضيق وذو مسارين مختلفين فنرجو من ادارة الطرق بوزارة المواصلات النظر فى هذه الشركة وتلاعبها وتقصيرها بحق هذا الطريق الذى كان قديما احسن بالف مرة من الاسفلت الجديد وايقاف الشركة عند حدها وعدم تكملة المشروع الا بعد اخذ تعهد عليها بصيانة الطريق صيانة جيدة والغاء الصيانة القديمة ان امكن. ومن اراد ان يتحقق من ذلك فعليه الذهاب الى طريق الحجاز القديم ـ ضرماء ـ عفيف ـ والله من وراء القصد.

**عبد الله سعد العبد**
**الرياض**

# زهــران والمندق في حاجة الى مستشفى

سيدى معالى وزير الصحة بالنيابة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ان حكومتنا الرشيدة اولت اهتمامها الكامل بصحة المواطن سواء فى المدينة او فى القرية او فى القرى وحيث ان منطقتنا تعانى من عدة مشاكل من الناحية الصحية والكل يغار على منطقته لعدم تقدمها وحيث ان بلدة المندق بزهران الواقعة على جبال السروات تحتضن عدة قبائل بزهران وهذه القبائل هى دوس وبنى كنانة وبالخزمر وبنى حسن وهذه القبائل قد حباها الله بالجمال وحسن المناظر الجذابة وقد حظيت بحظ وافر من جميع الدوائر الحكومية لخدمة هذه المنطقة الجميلة ولكن لسوء الحظ لايوجد بها مستشفى حكومى يغطى تلك المنطقة بل يوجد بها مستوصفات صغيرة جدا لاتوفى بالغرض المطلوب وضعيفة التاهيل من حيث الايادى الطبية وهذه المستوصفات ليست على حجم المنطقة واتساع رقعتها حيث ان المواطنين يعانون مشقة السفر يوميا عدة مرات الى مستشفى الملك فهد بالباحة الذي يبعد عنهم بحوالى خمسين كيلو مترا وبعض القبائل مثل دوس يبعد عنها بحوالى ثمانين كيلو مترا وحيث يامعالى الوزير ان فيهم الكبير الطاعن فى السن وفيهم الضعيف وفيهم الارامل وفيهم من لايوجد لديه وسيلة نقل تنقله. الى المستشفى وحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الامين لايألون جهدا فى توفير الرعاية الصحية والراحة والسعادة لكل مواطن سواء فى المدينة او فى القرية لايخفى على كل مواطن ما يقوم به معاليكم فى سبيل صحة المواطن واسعاده سواء فى المدينة او فى القرية وحيث يامعالى الوزير ان بلدة المندق بزهران يوجد بها مستوصف من فئة (أ) والايادى الطبية الموجودة فيه هى ١ ـ طبيبان عاملان للرجال والنساء والاطفال ٢ ـ غرفة مختبر ٣ ـ غرفة اشعة ٤ ـ سيارة اسعاف واحدة فقط وهذا لايوفى بالغرض المطلوب تجاه اهل المنطقة: حيث يوجد نظير هذا المستوصف من فئة (أ) وهو بالظفير زيادة فى الايادى الطبية للرجال والنساء وزيادة فى سيارات الاسعاف علما بأن مستوصف الظفير يقع بين مستشفى بالجرشى وبين مستشفى الملك فهد بالباحة ولكن بهذا المستوصف عناية ومتابعة.

لذا نهيب بمعاليكم حيث انتم الامناء ورعاة على صحة المواطنين بعد حكومة صاحب الجلالة الفهد المعظم وولى عهده الامين بتطوير هذا المستوصف الى مستشفى ليتسنى له خدمة الكبير والصغير والضعيف بهذه المنطقة حيث ان اكثر الحالات لايسعها هذا المستوصف الى ان يقوم بتحويل المرضى الى مستشفى الملك فهد بالباحة واغلب من يصادفه التحويل الحوامل من النساء الذين يرهقن من مشقة الطريق ووعورته املنا في الله ثم فى معاليكم بشخوص رجال امناء من قبل معاليكم لتقصي حقائق تلك المنطقة والله من وراء القصد.

**سعيد حسن سعيد الزهرانى**
**المندق/ مدرسة عويرة الابتدائية**

# مطالب مختصرة

المواطن محمد العبدالله ـ المذنب ـ يطلب في رسالته افتتاح مكتب للعمل والعمال بالمذنب كما يطلب افتتاح مدرسة متوسطة بحي الصفراء الجديد.

● المواطن ناصر غالب القحطاني ـ خميس مشيط يطلب في رسالته من وزارة المعارف افتتاح ثانوية للبنين وذلك للحاجة الماسة لهذه المدرسة لمواصلة الطلبة دراستهم بدلا من الاغتراب في المدن البعيدة عنهم

● المواطن محمد عبدالله المحيميد ـ كلية قوى الأمن الداخلي.. يطلب في رسالته من وزارة الزراعة القاء نظرة الى بلده البعد والتى تبعد عن بريدة ثلاثة عشر كيلومترا حيث يوجد بها بئر لمياه الشرب مضى على حفرها سنة كاملة ولم يمدد الماء بشبكة البلدية وكاننا لم نعمل شيئا!

● المواطن احمد محمد علي الشهري ـ النماص ـ يطلب في رسالته من وزارة الصحة ابلاغ كافة الصيدليات بعدم صرف اي علاج بدون وصفة طبية.

● المواطن محمد احمد محمد النوعي. العبده. بلدقبني ثوعه عسير.. يطلب في رسالته انشاء مستوصف او مركز صحي.

# «للمعلومية»

هناك اشياء يقدم بعضنا على شرائها بالرغم من منعها من المرور مثل الانوار الغازية الصفراء والمنبهات عالية الصوت جدا.. جميعها تباع لدى المحلات.. وتستعمل لدى البعض والتى نحن نعرف نتائجها السلبية سواء على السائق او خلافه..

هذه الاشياء من الواجب منعها من الدخول الينا هنا وبيعها في الاسواق حتى نتمكن من محاربة هذه المخالفات من اسواقنا واستعمالها.

**ناصر محمد القحطاني**
**الاحساء**

## الحــي الشرقي بالمجمعة وهذه النظـــرة

صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة

سعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض

نفيدكم باننا سكان الحي الشرقي بالمجمعة منازلنا معرضة للانهيار وقد سقط اكثر البيوت المبنية من الطين بسبب المياه المتسربة من البيارات وبسبب ارتفاع منسوب المياه فى هذه الحارة والتى تطفح على سطح الارض وتسبب بعض الأمراض بالاضافة الى الروائح الكريهة الضارة بالصحة وحيث انه يوجد بشارع خالد بن الوليد الذى يقسم الحي الى قسمين ومجرى في منتصف الشارع بين الاتجاهين مثل شارع البطحاء بالرياض سابقا وهو دائما مليء بالمياه التى تتسرب اليه وتقوم البلدية مشكورة بشفط هذه المياه كل يومين او ثلاثة ولكن كما يقول المثل (اتسع الفتق على الراقع) حيث ان كمية المياه المتسربة اضعاف اضعاف والمنطقة المذكورة منخفضة عن الاحياء المجاورة لها مما يسبب ترسب المياه بها بالاضافة الى اننا نجد صعوبة في المشي على الاقدام حيث الذهاب والمجيء الى المسجد لتأدية الصلوات بسبب هذه المياه التى تسبب المستنقعات في هذه الشوارع حيث مرور أحدى السيارات عبر هذه المستنقعات والانسان يمشي على اقدامه كما ان الجامع الذي يتوسط هذا الحى محاط بجميع جهاته بالبيارات التى تنبع في الشارع وكأنها ينابيع متفجرة. لذا نرجو التكرم بالامر على من يلزم بسرعة تعميم المجاري لهذه المنطقة او ارسال لجنة لتقف على الحقيقة وعلى الطبيعة. والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل..

**المواطن/**
**عبدالله العبدالعزيز الحزيمى**
**المجمعة/**
**المدرسة السعودية**

# صورة وتعليق

## روضة السبلة ... من الرياض الجميلة جـدا





هطلت مؤخرا على روضة السبلة امطار غزيرة سانجم عنه تغطية وجه الارض بكساء من الاعشاب الخضراء والتى كست الروضة باكملها واعطت صورة جمالية رائعة يقصدها الكثير من البدو الرحل ومن محبى البراري لقضاء بعض اوقاتهم للتمتع بالارض المكسية بالاعشاب وبالرائحة الزكية والغدران المتناثرة بين جنباتها.

فهد على الطيار
الزلفي



# عادل ادهم .. مع المخرجين الشباب فقط

بدأ الفنان عادل ادهم في تصوير فيلمين جديدين هذا الاسبوع مع مخرجين شابين جديدين .. الفيلم الاول هو (عالم الخردة) للمخرج الشاب ممدوح مصطفى .. والفليم الثاني بعنوان (القرن) امام يونس شلبي ويخرجه المخرج الشاب ابراهيم عفيفي .. وهذا هو الفليم الثاني له بعد فيلم (القرش) الذي لعب بطولته عادل ادهم ايضا.

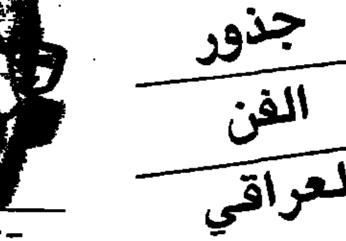
ويقول عادل ادهم عن تجربته مع المخرجين الشبان انها مفيدة جدا بالنسبة له وهو يرحب بها، لان العمل مع الشباب يعني التجديد الدائم، وهذا هو مايسعى اليه ويحرص عليه حتى لا يتجمد كفنان.

# سلوى شاكر .. ترقد بالمستشفى

سلوى شاكر معدة ومقدمة العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية وزوجة الزميل عبدالعزيز الحماد المخرج والممثل .. ترقد هذه الايام في المستشفى العسكري لاصابتها ببعض الالام التي يعتقد بانها كانت نتيجة لسوء علاجها السابق والذي اجرته منذ ثلاثة اشهر .. وربما تسافر الى الولايات المتحدة اذا ما ازداد عليها الالم ..

ونرجو ان تشفى باقرب وقت لتساهم بافكارها النيرة في كافة المجالات.

# جذور الفن العراقي



ـ جبرا ابراهيم جبرا

بعد فيلمه عن الفنان الكبير الرسام فائق حسن، يواصل المخرج صبيح عبدالكريم تصوير فيلم جديد بعنوان (جذور الفن العراقي) ... يستعرض المخرج في هذا الفيلم صفحات من تاريخ النشاط التشكيلي في العراق منذ اقدم العصور حتى الآن وفي حلقاته، او مشاهده، وقفات عند اعمال جواد سليم وحافظ الدروبي ونزار سليم وماهود احمد ورافع الناصري وشاكر حسن وعامر العبيدي وضياء العزاوي وغيرهم ..

وضع سيناريو الفيلم . جبرا ابراهيم جبرا.

# ابوبكر يغني ايوه خلل فني

خلل فني ... وهذه المرة. ليس في البث انما في العلاقة التي تربط الشاعر بمحبوبته التي يعاني من اجلها ولكنه مع هذا قاس الى حد كبير لايقبل بحلول الوسط... وهو هنا يقول لا تحداني ويطلب من محبوبته ان تذهب في طريقها ويصف نفسه بان راسه كالجبل ولايهزه ريح.. وبهذه العبارات يستمر في معاتبة محبوبته. ومن باب المداعبة سألنا سلم عن سر هذه القسوة التي يشكو منها الجميع قال ان كل شيء قد يتغير.. واكتفى بذلك .. ولكن احد الزملاء علق على ذلك بقوله ان هذا السر نابع من كون يسلم يعمل في الصناعية وليس غريبا ان تخرج منه هذه الكلمات الحادة..

واخرها ماكتبه للفنان ابوبكر باسم خلل فني.

روح في طريقك
لا تحداني..
تراه راسي قوي مثل الجبل..
ما يليهزه ريح من يمك
وهو ساسه مكين
غلطان يامسكين
كم ناس من قبلك
تحدوني ولا قدروا بحل..
قاومتهم بالصبر..
ان الله يحب الصابرين
هذي نصيحة لك ..
وذي مثلك مصيره للفشل
بتكشفه الايام..
واسراره لحساده تبين
منك فقع قلبي..
لاني شفت في حبك خلل
ايوه خلل فني
محوط من يسارك واليمين
بنسك وانسلني..
ولك انا جلسنا في محل
او متعارفنا..
على مر الليالي والسنين
غلطان يا مسكين.



## وتر

# الصدام

رايت كثيرا من الاعمال على المسرح.. وكثيرا من اعمال التلفزيون من بلدان مختلفة... ومعظمها يخلو من هذا المبدأ الاساسي الذي يبنى عليه العمل الدرامي. فالصدام او الصراع هو اساس حياتي جذري في الحياة ينقله الفنانون الى خشبة المسرح تلخيصا وتجسيدا ـ للخروج بالعبرة الاجتماعية الهادفة في النهاية.

ففي المسرحية الاخيرة كنت ابحث عن النقيض رغم جودة كثير من جوانب العمل. كنت ابحث عن اللون الابيض امام الأسود ـ عن الخير يصارع الشر عن الصدام مع الطرف الوحيد في العمل ـ ولم اجد الا متاخرا. وهذا خطا يقع فيه الكثيرون من كتاب المسرح العرب فالصدام لابد وان يكون منذ البداية كما تتصارع كريات الدم في جسد الانسان منذ بداية حياته ـ اما ان نجعل من النقيض نتيجة يخرج لنا في آخر لحظات المسرحية او المسلسل ليلقي عظة على الجمهور فهذا اساسه عدم قدرة الكاتب على تصعيد الاحداث ومتابعة الصراع ـ وهو هنا يلقي درسا عن طرق بنفس طويل ثم يعود ليلخص وجهة نظر النقيض ويقدمها وكانه عاش الصراع.

مهدي يانس

ـ الممثل الفرنسي «جيرار دوبارديو» دانتون ورفيقه ينظران الى المقصلة

الممثل البولوني بوزونسيان في دور روبسبير اثناء التصوير

ـ المخرج البولوني اندريه اثناء التصوير

# اندريه واجدا في فلم دانتون سياسي وعالم نفسي..

باريس ـ مكتب الرياض
سلوة العبيدي

ضجيج هائل صحب عرض فلم المخرج البولوني ـ اندريه واجدا ـ وهو انتاج فرنسي ـ بولوني مشترك، سم الفلم يحمل موضوعه ـ دانتون ـ هو احد اهم شخصيات الثورة الفرنسية، والفلم يتحدث بلغة واجدا عن التاريخ. ويرينا اياه من خلال استحضار زمن الثورة ومحاولة النظر الى هذا الحدث من خلال وعي للحاضر وباعين جديدة بعض الشيء

زمن الثورة، او الحالة النفسية التي كانت طاغية على فترة التحول تلك المشبعة بتعاليم عصر التنوير، روسو وفولتير.

وبما ان الزمن هو زمن ثورة. فانه متسارع واعمى. الاشياء تدور ضمن دوائر لم تجد محورا عاما لها. حتى انه بالامكان القول، ان هذه الحالة النفسية. او هذا الايقاع المتسارع هو الذي يصنع احداث ذلك الزمن فياتي الحجم الكلي للثورة اكبر بكثير من حجم الاجزاء التي صنع منها.

النقطة الاساسية التي يحاول الفلم تاكيدها هي جوهر الانسان الازلي عموما في زمن الثورات محاولته الظهور بمظهر مغاير لتاكيد قناعاته الزمنية. مدى اتساعه لقبول نتائج عمله الفكري

هل النظرية تكفي للتطبيق؟»

هل يتضمن تنفيذ نظرية ما الحصول على الحل الامثل؟» او بالاحرى على تلك الخطوة التي تقف على اعتابها التحولات التي طال انتظارها» وبدت لاتحتمل التأجيل..

والطبيعة الانسانية؟» ماهي حدودها؟»

الايمكن ان تكون اكثر محدودية ـ حتى في انفجارها ـ من ان تتسع لهذه التغييرات الفكرية، ذات الجانب الاحادي؟»

فهل يتسع المنطق، مهما بلغ دقة وعبقرية للروح التي تجهل اسماء المعاني بكاملها» هل يستطيع هذا المنطق نفسه. وبكل كفايته ان يكشف عن تلك المجاهل التي لاتبدو ظاهرة للعيان تختلط في ثنايا الحياة اليومية، تمنح الخصوصيات الكلية، وتشكل جزءا كبيرا من قانون الحياة العام. هذه التي تبقى دائما بمأمن في استطلاعات الفكر ومن نظرياته، لانها لاتأخذ بعين الاعتبار كثيرا. ولاننا لم نكتشف بعد قانونها الذي نستطيع فيه السيطرة عليها وتحويلها. ولذلك فان هذه المجاهل تنزوي في زمن الثورات لانه الزمن العام. مثل انزوائها وابتعادها عن اي منطق مهما بلغ من دقة في الاداء واستشعار في الاثارة»

اذن هو الزمن الكلي الذي اراد التغيير لنفسه ولما يضمه

جاء زمن الثورة، وبدات الرؤية الجديدة تعالج حيثها بمنطقها لاغير فهي تدعي الكمال والحل والامثل.

ليس هناك حل امثل وخاصة في زمن قصير هناك الحتمية هذا زمن متغير وايقاعه لايواجه الا بالمثول لارادته. فهو الذي يحكم الافراد ورؤاهم. ويحدث ان يصبح التعنت صفة لازمة تخص هذه الازمنة، وكذلك التسلط، وكذلك العنف هاهو الزمن يشذب احداثه بالمقصله بسرعة كبير، وكانه يريد الوصول وتخطي الحالة المتأرجحة التي لم تضم بعد بين جنبيها نفس ذلك الانسان ماقبل زمن الثورة هذا. اذ يجب ان يكون مخلوقا اخر لايشابه زمنه القديم في شيء والا فانها الخيانة»

ولعل المشهد الاول الذي يطالعنا به الفلم يلخص هذا الذي اود قوله «سيدة تضع في رقبتها صورة روبسبير كقلادة انها تسكن في نفس بيت روبسبير وتدعوه «المواطن». في المشهد الاول نراها تحمم اخاها الصغير وفي نفس الوقت تطلب اليه ان يردد النص الذي يخص «حقوق الانسان» غيبا. ويردد الطفل ولكنه يتلكأ فتضربه على يده. ويبكي الطفل المبتل. ولكنه يستمر وعندما يتلكأ ثانية فانها تمد لها كفه لكي تضربه، اذ يجب ان يجري التحول سريعا يحفظ عن ظهر قلب. فيسري في الدماء والاحشاء ويتم تحوله الى خلايا تفكر بنظرة جديدة»

هذا الذي يحدث «عموما» في زمن التغييرات التي تطرأ في حياة المجاميع والذي حدث بشكل اكثر وضوحا في زمن الثورات. فيزداد على حين غرة عدد الخونة، وتختصر العقوبة وتتكثف فيظهر اللونان الابيض والاسود. هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار عيون القتل.

هذه النظرة الاحادية للموجودات او بالاحرى، الاجتهاد في تفسيرها من خلال نظرة احادية الجانب لم يكتمل زمنها بعد. هي التي تصبح نتيجة وسببا. انه الخلل العام هذا الذي يسبق التحول المنظم فالفكر يصبح ارهابيا لانه يطمح في ان يرسخ قواعده. والنفس البشرية يبدو ضعفها مخربا امام هذه الصرامة الجامدة ذات الزمن الجديد شديد الاغراء ولذلك او كما يرينا واجدا في فلمه الاخير، «رغم انه يتعاطف كثيرا مع دانتون» ان من البداهة بمكان ان تصطحب صرامتها، وعنفها ودمويتها البراءة في هذا الزمن هي الفعل الذي يجب الا يبرأ، والذي يجب ان ينظر اليه بنسبية مطلقة»

اذن فالموضوع كماسبق وذكرنا هو موضوع الثورة بشكل عام والثورة الفرنسية بشكل خاص. من جانب نفسي وسياسي والحجة التي يعرضها علينا واجدا هي قضية دانتون دانتون رفيق روبسبير دانتون الحسي العاطفي القريب من الجماهير. ملء بالصحة والقوة البدنية

ـ روبسبير

روبسبير هذا العقل الجبار والمنطق البارد الذي لايعترض حججه واحكامه شيء. صرامة المنطق هي التي تكون حكما امام الثوار الذين يخافون الزلل والخطأ الذي يمكن له ان يكمن لهم في متاهات الطبيعة البشرية باكملها

انه عام ١٧٩٣. روبسبير يعاني من الحمى والمرض. وينظر بقلق الى شعبية رفيقه دانتون. وتمتعه بحياته اليومية. ينظر بعين الانتقاد والاشمئزاز. ولعل الاشمئزاز هو الاختلاف الذي يصل الى حد الضد هذا الذي يتمتع به دانتون ويمرض فيه روبسبير»

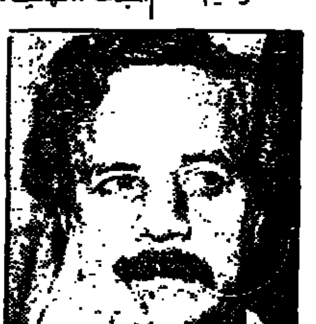
ويخال الينا ونحن نتابع فلم «واجدا» ان الاحاسيس التي كانت تنتاب روبسبير بشان رفيقه غامضة، حاسدة، غيورة، ملتاعة ولكنها رغم كل هذا الانفعال تتبلور ضمن برودة منطق لايرد. ولم نكتشف من خلال هذه المتابعة ان دانتون كان يكره روبسبير. كلا. بل لعله كان يحبه لقد كان دانتون يتسع لروبسبير. رغم تنديده بفعله الدموي. وكانه كان يخاف عليه ان يخطيء. ولكن روبسبير لم يعد يحتمل بقاء دانتون رغم يقينه من براءته ومن خطأ خطير يمكن ان تنزلق الثورة فيه

فالاتهامات يمكن ان تكون بفعل نفس المنطق الذي يستخدمه روبسبير مع دانتون كما انها يمكن ان تكون ضده المحاكمة كانت صورية. قد بت في امر نتيجتها قبل ان تشكل لجنة المحكمة والغريب اننا نستطيع ان نتوصل الى ان دانتون كان بفعل تركيبته النفسية يتواطأ ضد نفسه. بشكل من الاشكال. وكانه لم يكن مقتنعا ببراءته بشكل كامل» قدم راسه للمقصلة وكانه اراد ان يضع نهاية لرفيقه روبسبير فنهاية روبسبير كانت تبدو له حتمية بعد اعدامه

وهكذا فان واجدا يتذكر زمن الثورات ويحاول ان يفهم المزيد من اسباب اخطائها الفادحة الحتمية من خلال تقنية عالية. واشراقات تشكيلية تحمل بالاضافة الى جمالياتها. خصوصيتها. وروح ذلك الزمن بتفاصيله الصغيرة ومفهومه الشامل

# زواج فني في بغداد

● التقى عدد من الفنانين في بغداد قبل ايام في حفل شيق دعا اليه الممثل والمخرج حمودي الحارثي ـ المشهور بدور «عبوسي» ـ والفنانة المخرجة المسرحية منتهى محمد رحيم .. وكانت المناسبة هي زواجها السعيد الذي ضمهما في بيت عائلي .. ولابد انه سيضمهما ايضا في بيت عمل في المسرح والتلفزيون .. فالاثنان حمودي ومنتهى من العناصر الشابة المبدعة .. تهانينا ..



الحارثي

# امين الهنيدي مراهق في الخمسين

الفنان الكوميدي امين الهنيدي. مشغول هذه الايام باكثر من عمل فني في التلفزيون والمسرح والسينما. فهو يستعد الان لتقديم مسرحية جديدة بعنوان «ممنوع ياكروان» المسرحية كتبتها لمسرح الطفل / هناء سعد الدين. ووضع اغانيها / عبد الرحيم منصور، وقام بتلحين الاغاني الملحن الكبير / محمد الموجي. والمسرحية من اخراج / ممدوح عقل.

اما في التلفزيون فسوف يشارك ـ لاول مرة ـ في مسلسل «محمد رسول الله» الذي يخرجه هذا العام المخرج الكبير / نور الدمرداش. وهذا هو الجزء الثالث لهذا العمل الكبير الذي كتبه عبد الحميد جوده السحار. وقام بكتابة السيناريو صبري سلامة. وسبق ان اخرج جزأيه الاولين المخرجان احمد طنطاوي و / احمد توفيق. ومن الفنانين الذين يجمعهم هذا المسلسل سعد اردش ـ سميحة ايوب ـ حسين الشربيني ـ محمود الحديني ـ سامي العدل. بالاضافة الى باقة من نجوم الشاشتين الصغيرة والكبيرة. كما يسجل الفنان الهنيدي قريبا مسرحية تلفزيونية بعنوان «المتصابي» او مراهق في الخمسين المسرحية من تأليف الدكتورة اخراج / نهى الخولي. ويقوم بالاشتراك في بطولتها مع / امين الهنيدي / جمال اسماعيل ـ احمد بدير ـ ليلى فهمي ـ شيرين ـ عزيزة راشد.

وفي مجال السينما يقوم حاليا «الهنيدي» بعمل دوبلاج لفيلم «القطار» الذي سبق وان انهى تمثيل دوره منه. الفيلم من بطولة نور الشريف ـ ميرفت امين ـ يشترك معهم صلاح نظمي ـ نبيله السيد ـ ابو بكر عزت ـ حمدي حافظ. اخراج ـ احمد فؤاد.

# السينما والناس ومسابقة الوجوه الجديدة

كانت مجلة «السينما والناس» قد اعلنت عن تبنيها لمسابقة اختيار وجوه جديدة، قبل اكثر من سنة، ودعت الشباب من الهواة في مجال التمثيل والغناء الى الاشتراك في المسابقة، بلغ عدد المتسابقين ـ حسب ما ذكره ـ عبد العزيز مسعود، احد المنظمين في المسابقة من قبل ادارة المجلة ـ انهم «١٢٠٠» متسابق، حضر منهم للمسابقة «١٤٥» متسابقا، ونجح منهم في التصفية الاخيرة «٢٢» متسابقا فقط، وقد اقامت ادارة المجلة، حفلة خاصة لهؤلاء الفائزين بهذه المناسبة وسمحت بدخول «١٤» من الاوائل حسب تسلسل نجاحهم. وكانت ادارة المجلة قد اتفقت مع مدير العلاقات العامة في «فندق هوليداي إن سفنكس» السيد / اكرم الحفناوي، بتنظيم حفلة خاصة يشترك في احيائها الفنان الاستعراضي / سمير صبري والمطربة اللبنانية / نجاح سلام.. ومطربة امريكية. كما حضر الحفل اعضاء هيئة التحكيم في اللجنة الخاصة بالمسابقة. ومنظمو الحفلة. والفائزون بالمسابقة مع عدد اخر من المدعوين والمهتمين بمجال الفن والكتابة والنقد.

قام بتنظيم المسابقة من قبل ادارة المجلة السادة :ـ

١ ـ د. عبد المنعم سعد ٢ ـ الاستاذ / فاروق المليجي ٣ ـ عبد العزيز مسعود.

وقد تعاون هؤلاء السادة مع مدير العلاقات العامة «في فندق هوليداي ان سفنكس» السيد / اكرم الحفناوي ـ وهو ابن الفنان / احمد الحفناوي. اما اعضاء لجنة التحكيم الذين حضروا المسابقة هم ـ

١ ـ الفنان الكبير / محسن سرحان.
٢ ـ الفنان الكبير / عزت العلايلي.
٣ ـ د. رفيق الصبان.
٤ ـ الاستاذ / سعد الدين وهبة.
٥ ـ د. هشام ابو النصر ـ مخرج سينمائي.
٦ ـ الاستاذ / حسن امام عمر / رئيس تحرير مجلة الكواكب.
٧ ـ احمد كامل مرسي / شيخ المخرجين المصريين.
٨ ـ احمد صالح / ناقد.
٩ ـ راوية عمار.
١٠ ـ عفاف عبد الرازق / مذيعة تلفزيون.
١١ ـ اثار الحكيم ـ ممثلة.

وبعد انتهاء المسابقة كان لنا لقاء مع بعض المشتركين في المسابقة وبعض اعضاء هيئة التحكيم لنتعرف عن طريقهم الى طبيعة هذه المسابقة وهدف اقامتها. وهل بالامكان اتاحة الفرصة امام هؤلاء الشباب لسلوك الطريق الفني السليم، حسب طاقاتهم الفنية المتوفرة لديهم ؟ ام هناك توجيهات اخرى وماهي ..؟

قال المتسابق جمال امام عبده : ويعمل مدرس ابتدائي :ـ

عملت دور «اورست» في مسرحية «اندروماك» ويضيف، لما عرفت اعضاء اللجنة بانني كنت قد حصلت على المركز الاول في مسابقة «الجمعية المصرية لفن السينما» التي نظمتها مجلة السينما والناس سنة ١٩٧٩ لذلك رفضوا ان اكمل المشهد الذي اعددته لدخول المسابقة واكتفوا بخبرتي السابقة.

سألته : هل اشتركت في اعمال فنية او مسرحية سابقا ؟

اجاب. اشتركت مع / فيصل ندا كمساعد تنفيذ في مسرحيته الاخيرة «المدرسون ودروسهم الخصوصية» والتي لم تعرض كما تعلمون

وكان الاستاذ فيصل ندا قد تبناني فنيا .. واتمنى ان يحقق لي نجاحي في المسابقة، الفرصة لاثبت لهم موهبتي بجدارة !

المتسابقة : فايزه محمد درويش، خريجة تجارة. تقول عن نفسها ونشاطها الفني ـ قبل دخولي المسابقة، اشتركت في اعمال كثيرة وفي الوان استعراضية راقصة. ولدي القدرة على التمثيل ايضا. فقد شاركت في رقصات غنائية على مسرح البالون. كما اشتركت في المسرحية الغنائية «منين نجيب ناس ؟» لعبد الرحمن شافعي. وفي المسلسل العربي «الاسرة المسلمة» اخراج / سامي ابو النور وفي السينما اشتركت في فيلم «القفل» اخراج / عمر عبد العزيز. وحاليا ابدأ بروفات المسلسل العربي «عمرو بن العاص» اخراج / عادل صادق. ومسرحية تلفزيونية. اخراج / سمير العصفوري.

اما الفائزة الاولى في المسابقة / هويدا محمد عبد الجواد. طالبة في السنة الاخيرة من الدراسة الثانوية في طنطا. وقد حضرت مع والديها مخصوصا لهذه المسابقة تقول : كنت متأثرة منذ صغري بسيدة الشاشة الفنانة فاتن حمامة / ولبنى عبد العزيز.

واسألها : لماذا فاتن حمامة بالذات ؟

تقول لان فاتن حمامة، تحترم فنها، وتحترم نفسها ايضا. فهي شخصية تفرض احترامها للاخرين

ثم تكمل حديثها. كنت دائما في البيت اقلد ما اراه على شاشة التلفزيون ونمت عندي رغبة التمثيل. وكنت الاقي التشجيع من قبل افراد اسرتي وخاصة ان والدي وهو مدرس اعدادي. كان يخرج احيانا مسرحيات للطلبة في المدرسة فكنت احضر البروفات باستمرار. واستفدت من هذه التجارب لكن طموحي لم يتوقف عند هذا الحد. وكنت ابحث عن فرص استطيع من خلالها ابراز موهبتي الخاصة في التمثيل. وتهيأت لي فرصة الاشتراك في المسابقة وارسلت صورتي لادارة المجلة. وفازت الصورة بالنشر ودخول المسابقة. وكنت سعيدة جدا لانني قررت ان اثبت للجميع بان لدي الموهبة الفنية وامام لجنة الاختبار اديت دوري باتقان. وكنت الفائزة الاولى. وامنيتي ان انهي الدراسة الثانوية وادخل المعهد العالي للفنون المسرحية. لاصقل هذه الموهبة بالدراسة الفنية .. وافرض قدراتي على هذا الطريق.

اما الفائزة الثالثة / مليكة سكور. وهي من «المغرب» تقول ـ

حضرت خصيصا لهذه المسابقة، حيث كنت قد ارسلت صورتي للنشر في صفحات المجلة «للاشتراك في هذه المسابقة، وفزت بنشر الصورة. وكنت اتابع من هناك اعداد المجلة وموعد المسابقة لذلك حضرت خصيصا من المغرب للاشتراك في هذه المسابقة. قبل ستة شهور. وانتظمت كطالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية / قسم الدراما. لاجل ان استمر في البقاء هنا «في القاهرة» واتابع عن قرب موعد اقامة المسابقة. لانني مصممة على النجاح .. وهكذا كنت الفائزة الثالثة

● سألتها، بعد ان رأيت لديها هذه الرغبة القوية في دخول هذا العالم الفني الا يوجد في المغرب سينما او مسرح ..؟

ـ اجابت لا. لايوجد سينما او مسرح. واذا وجدت فهي نادرة

وعن نجومها المفضلين تقول اولهم ـ محمود ياسين ـ محمود عبد العزيز ـ عزت العلايلي ـ احمد زكي ـ فريد شوقي

وبعد هذه اللقاءات القصيرة مع بعض المتسابقين، كان اللقاء بالاستاذ / سعد الدين وهبة ـ رئيس نقابات المهن الفنية ـ لاسأله بخصوص هذه المسابقة.

● هل وجدتم خلال الامتحان، لدى المتسابقين، ان هناك قدرات ومواهب تصلح للتمثيل او الغناء ؟

ـ الاستاذ ـ سعد الدين : نعم هناك مواهب وقدرات وجدناها فعلا لدى المتسابقين في المجالين التمثيل والغناء.

● هل بالامكان اتاحة الفرص لهؤلاء الشباب الفائزين في دخول العمل الفني ؟

ـ الاستاذ ـ سعد الدين الحقيقة انه لابد للناجحين الذين لديهم المواهب والقدرات ان ينتسبوا الى المعاهد الفنية، حتى يصقلوا هذه القدرات عن طريق الدراسة، بجانب وجود الموهبة. فالموهبة وحدها لا تكفي. فلابد من الدراسة في احد المعاهد الفنية لتعلم اصول التمثيل.

● هناك من لايستطيعون الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية مثلا لوجود الشروط الخاصة بالمعهد والتي لا تتفق مع جميع المتقدمين ؟

ـ الاستاذ ـ سعد الدين يستطيع من لديه الموهبة، والناجح في هذه المسابقة ان يلتحق في «الدراسات الحرة» الموجودة في المعهد العالي للفنون المسرحية. لانه كما تعلمون. ان نقابة المهن التمثيلية. لاتسمح للفنان بمزاولة عمله الفني ولايزوده «ببطاقة النقابة» الا اذا كان خريج احد المعاهد الفنية. فالذي لايستطيع الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية كطالب منتظم. يستطيع الالتحاق «بالدراسات الحرة» لدى المعهد.

● وماذا عن المواهب الغنائية ؟

ـ هؤلاء لايشترط معهم وجود الشهادة، لان مجال الغناء يختلف عن مجال التمثيل.

لكن السيد / عبد العزيز مسعود / احد العاملين في مجلة «السينما والناس» ومن المشرفين على هذه المسابقة يؤكد ويقول ان ادارة المجلة سوف تتولى اتاحة الفرص لهؤلاء الفائزين في المسابقة والتعاقد مع المخرجين والمنتجين، لانها هي الجهة المسؤولة عن اقامة هذه المسابقة، وتأكيدا لذلك فان / د. هشام ابو النصر، قد اسند لاحد الفائزين واسمه / يوسف، دورا في فيلمه القادم «ليلة ساخنة جدا».



ـ احد المتسابقين يؤدي مشهدا امام لجنة التحكيم.

ـ د. عبد المنعم سعد
احد اعضاء لجنة التحكيم.

# البهرج النقدي!

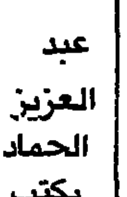
● اتذكر كثيرا كلمات لاحد الفلاسفة الغربيين القائلة بأن الكلمات المبهرجة تؤدي دائما الى افكار باطلة.

ولا شك فأن استنتاج الرجل هذا يخضع لمقاييس منطقية مسبقة وذات طبيعة نفعية. لكنني اجد هذا صحيحا كلما وجدت من يحاول في الفترة الاخيرة تقييم (محاولاتنا الادبية) تقييما نقديا لا ينسجم مع النص الابداعي في بلادنا، بل انه يقفز عليه دون ان يمر به، دون ان يصدمه، دون ان يفجره ... هذا اذا افترضنا بأن النص الابداعي في بلادنا يملك طاقة فنية قابلة للتفجير النقدي.

وحين اجد نفسي متحمسا لتمثل المقولة الفلسفية تلك على (التحيات النقدية) التي يوجهها بعض اساتذتنا العرب الى النص الابداعي السعودي. وهي تخرج في أغلفة براقة فانني في الواقع لم اجد اية قناعة حقيقية لا بالمستوى النقدي الذي تمتاز به اقلام نقادنا الاساتذة الاعزاء، انما بجدوى العملية النقدية ذاتها. فهي ليست سوى بهرج من النظريات والتنظيرات بهرج من المصطلحات والكلمات التي لا يحتملها نصنا السعودي ! بل أنها تؤدي افكارا باطلة عنه، افكارا تخرج عن السياق التاريخي والموضوعي للنص الذي يبحث عن طاقة تكون قابلة للتفجير.

محمد رضا نصرالله

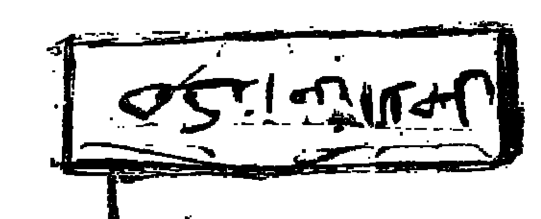
# عبد العزيز الحماد يكتب للمسرح

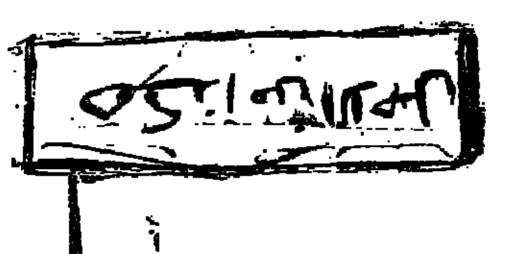


عبدالعزيز الحماد

تدور في ذهن المخرج عبدالعزيز الحماد افكار مسرحية تدور موضوعاتها حول العديد من القضايا الاجتماعية الهادفة والتي ينوي تقديمها لاحد المسارح. مسرح النادي الادبي (مسرح الجمعية) وحاليا حسبما اتضح لنا قد انهى الفصل الأول للمسرحية التي وعد بأنها ستكون ذات خط مميز رسم شخصياتها حسب رؤيته «لامكانات الممثلين اليوم».

والحماد أحدى الكفاءات الشابة والذي له العديد من الاسهامات في الاذاعة والتلفزيون واخرها اخراجه لحفل مدارس الرياض والذي ظهر بشكل جيد .. بقي ان ننتظر أول مولود مسرحي من بيت الحماد ..





# جائزة "الأسكندربل"!

يقول الشاعر عمر الخيام :
سمعت صوتا هاتفا في السحر
نادى من الغيب غفاة البشر

هتف . فهو هاتف وهاتف اسم فاعل والهتف سماع الصوت دون رؤية صاحبه شخصيا ولذا جاء اسم الهاتف اي التلفون كما هو متعارف عليه مشتقا من (هاتف) على كل حال انا لا اريد ان اعقد الامور وسواء سميناه هاتفا لنعربه او سميناه (تلفونا) فانه يبقى كما هو متعارف عليه اي (تلفون) وتبقى معه بصمات الفيزيائي الامريكي (اسكندربل) التي تركها عليه الى الابد بالرغممن تسميتنا له بـ(الهاتف) وعلى فكرة فان كلمة تلفون مشتقة من الفعل تلفن وتلفن تعني تكلم بالتلفون اى الهاتف اذا الهاتف هو التلفون ... لكن لو يدري هذا الاسكندر بان هذا الجهاز (التلفون) سوف يستعمل كوسيلة للتسلية و(الخرط الفاضي) وتضييع وقتل الوقت لقطع اصابعه حتى لا تترك اي اثر لبصماته عليه ولو كان يعلم بما سيكون عليه هذا الجهاز من حالة محزنة لمزق ثيابه وخرج منها عاريا او بالاحرى لانتابته نوبة هستيرية جنونية اسفا على ضياع وقته في تطوير هذا الجهاز .

ولو كان يعلم هذا المسكين باننا لم نقدر عمله هذا وان هذا التلفون سوف يكون عبئا على كاهل رب الاسرة لدرجة ان يتقاسم مع الاسرة المصاريف الشهرية ليا او انه تنبأ هذا (الاسكندر) بان هذا التلفون سوف يصبح وسيلة لخراب بعض البيوت وتفكيك بعض الاسر اعتقد بل اجزم بانه سيكفر عن عمله هذا بان يكتب في وصيته استحداث جائزة باسمه اسميا جائزة (اسكندر بل) على غرار جائزة (الفرد نوبل) الذي اخترع الديناميت ولما فهم ما سيخلفه هذا الاختراع ويسببه من مآس وويلات على البشرية اراد ان يكفر عن فعلته بان وهب ثروته لكل مخترع او نابغ واصبحت تسمى بجائزة نوبل . لكن (ربنا لا يعمل الا الزين) فالمنكور هلك من سنين وقد شبع موتا فحمدا الله انه لم يعلم بذلك

لقد افسد علينا هذا التلفون حياتنا برغم ما قدمه لنا من محاسن لا تحصى فامسى الاخ لا يرى اخاه والابن لا يرى والده او والدته والصديق لا يرى صديقه حتى في المناسبات فالبركة في التلفون فهو يقوم بالمهمة فقدنا مجالس الانس والالفة واصبحنا نحب الانطواء والانعزال وتعودنا على ذلك فبدلا من (مشوار) نقطعه التلفون يقوم بالمهمة ونسينا الكتابة وعبارات الاستهلال الجميلة والكلمات الحلوة لاننا لم نعد نستعمل الرسائل فالتلفون يقوم بهذه المهمة .

حتى موديلات لفساتين والخياطة فالسيدة المحترمة ربة البيت لا تترك التلفون الا ساعات فهي كمأمور سنترال فتراها مسترسلة مع زميلاتها في احاديث طويلة عن شؤون الخياطة والخياطين واخر موديل فيها وعن (شاي الضحى) و(القصفص) احاديث طويلة عريضة كأنها تخاطب البنتاغون او البيت الابيض لتشارك في حل قضية من قضايا الشرق اوسطية ثم تستلم المناوبة بعدها بنتها العزيزة لتؤدي واجباتها المدرسية من خلال زميلاتها وبواسطة هذا الجهاز المسكين (التلفون) ويحضر الابن المدلل الذي يحاول نشر اخبار كرة القدم ومن الغالب والمغلوب وكيف يثبت انه نصراوي او هلالي او قدساوي او ارضاوي او سماوي الخ

والابن الاوسط ينقل اغنية (السح ادح امبو الواد طالع لابوه) تلفونيا لانه لم يجد هذا الشريط في السوق .

النتيجة اخر الشهر فاتورة طولها متران مرصوصة بارقام ومطلوب فيها مبلغا نسما من الريالات وعلى حساب من هذه الفاتورة على حساب الوالد المحترم (سيد البيت) اين السيادة يا سيد ؟! يجن جنون هذا السيد ويحتار بهذه الارقام ويحلف ويغلظ المحاليف انه لا يعرف اصحاب تلك التلفونات المدونة بهذه الفاتورة وان الكمبيوتر (ملعون الوالدين) قد اخطأ بحقه وانه لم يصرف هذه الصرفية ويراجع المسؤولين ويتظلم والنتيجة تكون ضده لان هذا الكمبيوتر المسكين كان مصيبا ١٠٠٪ ولم يخطىء وليس بينه وبين هذا السيد عداوة او خصام لو تحد فيدفع المبلغ بغير طيبة خاطر وكانه قد بلغ التراقي من شدة غيظه المكبوت بداخله ؟! ويا ليته يدفع وهو ساكت .

اعزائي ان الهاتف وسيلة من وسائل الاتصال الحديث وتصوروا انه بمكالمة يمكن ان ننقذ حياة مواطن اوشك على الموت وبمكالمة ممكن ان ننقذ منزلا من حريق ويمكن ان تكون اشياء واشياء لكن استعمال الهاتف في الامور التافهة وفي الامور التي يمكن الاستغناء فيها عن التلفون فان ذلك يدل على اننا لم نقدر عمل هؤلاء المخترعين الذين خدموا البشرية كما انه يدل على اننا لم نثمن جهد هؤلاء العباقرة .. فعلينا ان نجعل من التلفون وسيلة بناء لا اداة هدم والا يكون الاستعمال للثرثرة ومضيعة الوقت والتسالي او لكرة القدم وغيرها فرفقا برب العائلة وكفروا عن غلطة هذا الاسكندر باحترامكم التلفون !!

احمد سليمان الفايز



# وادب الاطفال..

الطفل هذا الملاك البريء الزهرة المتفتحة المعطاءة ماذا قدمنا له؟؟ ولعالمه الخاص بعيدا عن رغبات الكبار، وعقول الاطفال تستوعب الفكرة او الصورة والحركة بسرعة ببراعة مطلقة، يقوم الطفل بتقليد مايصدر من الكبار من حركات غريبة. وكلامي هذا اقوله فقط عن الكتاب بعيدا عن بقية الوسائل المهتمة بالطفل على مستوى الكتاب ماذا قدمنا والفنا له. هناك فئة وكوكبة من الكتاب المثقفين الذين يكتبون للطفل ويهتمون به. كذلك في المسرح قاموا بالتأليف المسرحي للاطفال، على سبيل المثال الشاعر السوري ـ سليمان العيسى الذى تحول من كاتب لجميع فنون الادب ـ الى الكتابة للطفل قدم له القصيدة والقصة ـ كذلك الكاتب المصرى. كامل كيلانى. الذى كتب للطفل واعطى مكتبة الاطفال كل جهده واهتمامه. حديثا قرانا للصديق ـ الاديب خيرى عبدربه الذى اصدر مجموعتين واحدة شعرية والثانية قصصية وصدرتا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

وهناك الكثير ممن كتبوا للطفل لكن بطرق يصعب على الطفل فهمها وادراكها وبالحقيقة هى اؤلفت للكبار وليس للصغار، فقط اسمها يوحى بأنها للطفل وهذا شيء مهم يجب أن نلتفت اليه عندما نكتب للطفل، عدا عن وجود المجلات التى تسمى نفسها بأسماء اطفال وان كانت كذلك فهى لن تفى بالغرض المطلوب والتى تقوم قصصها على الخيال، كذلك وجود بعض القصص المصورة التى تشوه صورة الطفل للطفل اى مابين الخير والشر، والكتب الخاصة بالطفل ـ كثير منها مليء بالكلمات والحبكة المعقدة ـ وزاد الطين بلة ـ ان اسعارها خيالية. وسؤالى هو هل من الممكن قراءة كل مايصدر بما يسمى بأدب الاطفال وهل يستوعب الطفل كل مايكتب له وهو داخل هذه المعمعة. هذا مجرد راى اقوله بمناسبة افتتاح معرض الكتاب الدولى الذى يقام حاليا فى الرياض لعل وعسى نرى شيئا للطفل يبعده عن الفيديو والافلام الكرتونية غير المترجمة ـ والتحية لمؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى على جهودها وخدمتها للاطفال للعرب.

● سليم صقر ●

# الرحمة.. ذلك الشعور العظيم

اعتدنا على ان نقرا في الصحف اليومية ونردد عبارة (فلان انتقل الى رحمة الله) . ولشدة تكرار هذه العبارة في حالات النعي اصبحت وكأنها لاتقال الا عندما ينتقل الانسان الى الحياة الأخرى .. ويعتقد البعض وهو اعتقاد خاطىء بالطبع ان رحمة الله هي في حالة الموت . والموت فقط .. والبعض ينكر على من يدعو بالرحمة في حياته ، ويستخدم عبارة سأنتقل الى رحمة الله بعد عمل كذا او بعد انجاز كذا .. مما يثير السخط ويعتقدون ان الانتقال الى رحمة الله سبحانه هو الموت .. هذا هو تصور البعض وللاسف .. لماذا ننسى ان رحمة الله في كل مكان وتحيطنا في كل موضع وكيف نغفل انه لولا تلك الرحمة لما عشنا على وجه الأرض ولما خلقنا بهذه الصورة .. اذا رحمة الله هي ذلك العمل الصالح الذي نقدمه وتلك النية الصافية التى ننويها وهى تلك التربية الصحيحة التى نقدمها لابنائنا وذاك الولاء والطاعة لولي امورنا وهى المحبة التى زرعت في قلوبنا ازاء اخواننا في الله وازاء مجتمعنا ووطننا .. هي رحمة الله اما عكس ذلك فهو غضب الله وسخطه .. لقد قال رسول الله عليه أفضل الصلوات (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه) ومحبة الله هي رحمته .. ان اول مانبدأ بعمل اي شيء مهما بلغ من بساطة نبدأه باسم الله الرحمن الرحيم ، ذلك لأن رحمته هى اول مانطلب وهي التي تنتشر بيننا دون ان نشعر بها فهي تحيطنا انى ذهبنا طالما اننا ذاهبون الى رضاء الله وعاملون في طاعته .. فان كنا ننشد الراحة فاننا ننشد رحمة الله اولا لانه هو الذي يهيء لنا تلك الراحة ويسخر لنا من يساعدنا على امورنا .. كثيرا مانسمع (ارحموا من فى الارض يرحمكم من في السماء) اذا ليس علينا ان نأخذ فقط بل نعطى ايضا .. نرحم فنرحم .. وهكذا ما اكده سبحانه في محكم كتابه الكريم ، وقد وعد الله المنفقين والذين يتخذون العفو والصفح في منهج حياتهم بالمغفرة لخير حافز لنا على العطاء وعلى العمل القويم الذي يرضيه .. لانه هو اول من يرى اعمالنا خيرها وشرها وهو الذي يراقب مانعمله ويعلم عما نضمره (وهو معكم اين ماكنتم والله بما تعملون بصير) لكننا مازلنا وللاسف نجد البعض يتوقع من الآخرين العطاء دون ان يعطي هو ايضا وينتظر رحمة الله سبحانه دون ان يحاول رحمة عباد الله ..

والذين هم اخوانه في الله ورحمتهم هى ليست تقديم المساعدات المالية لهم فحسب ، بل انها تشمل الغني والفقير على السواء .. فكلنا نطلب رحمة بعضنا بعد رحمة الله سبحانه والا فماهى رحمة الله ..؟ أليست هى الهام العبد ومنحه القدرة على العطاء بكل انواعه كالاخلاص في العمل وصدق القول وعدم ايذاء الآخرين والشك في اقوالهم دون مبرر ، أليست هي منح العبد القدرة على مساعدة اخيه الانسان تحت كل الظروف وفي كل المجالات كالسؤال عنه حينما يمرض والدعوة الصادقة له بالشفاء ومواساته في حالة فقدانه عزيزا عليه .. وتوجيهه وتعليمه ومشورته .. كل حسبما حباه الله من علم وقدرة .. اننا هنا في هذه الحياة التى ماهى الا طريق عبور وموضع اختبار الله .. وهذا مايجعل بعضنا ينسى وللاسف انما الحياة الدنيا دار مرور ولن يخلف فيها سوى السيرة والعمل فان كان العمل صالحا طلبت له الرحمة والمغفرة وان كان طالحا فقد اراح العباد .. (اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر) هذا ما أكده سبحانه ، كما اكد انه لولا فضله علينا سبحانه لما عشنا هكذا ولما عملنا بالقول الصائب (اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) .

ولقد فضل الله علينا بنعمه ورحمته حيث قال (ولولا فضل الله عليكم ورحمته .. وقوله وان الله رؤوف رحيم .. انه يؤكد لنا رحمته الواسعة في كل موضع وهو سبحانه يذكرنا بأن نعمل ايضا فلا رحمة دون عمل خير وايمان بالله سبحانه واداء الصلاة والفروض الأخرى الواجبة واتباع سنة رسول الله عليه افضل الصلوات انه قال وجل من قائل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) . اذا اننا نعيش فى الدنيا لنختبر ولنعمل العمل الذي يرضاه سبحانه .. ولو بحثنا في كتاب الله العزيز عن توكيد كلمات الرحمة التي يحطنا بها الله سبحانه لازدادت الطمأنينة في قلوبنا .. وان الله بكم لرؤوف رحيم .. وفي الوقت ذاته ذكر سبحانه (انما تجزون ماكنتم تعملون) فالعمل الصالح واجب تلحقه رحمة الله وتحيطه رعايته .. لذا فعلينا ان نعمل ونعمل ونشد ازر بعضنا ونظل بحبل الله معتصمين (واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا .. فلا يحسد بعضنا بعضا ولا يأكل بعضنا بعضا ولا يظلم بعضنا بعضا .. ولايحقد بعضنا على البعض لان الله سبحانه هو اعظم العظماء ورب المخلوقات وصف بانه غفور رحيم « وما ابرىء نفسى ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربى ان ربى غفور رحيم» وقوله «قال سوف استغفر لكم ربى انه هو الغفور الرحيم) .

فلنبق جميعا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا فلا ننشد رحمة الله الواسعة ونحن لانفتأ نظلم بعضنا ولانرحم غيرنا فنشتم هذا ونرهق هذا ونشك بأمر ذاك ونحاسب غيرنا قبل ان نحاسب انفسنا .. لماذا يحاول بعض اصحاب النفوس الضعيفة تحين الفرص لايذاء خلق الله وقد يجدون لذة واي لذة من ذلك .. وينسون ان رحمة الله منتشرة تضوع بين النفوس وتحيط كل خير منا .. فلقد قال جل من قائل (ولاتيئسوا من روح الله انه لاييئس من روح الله الا القوم الكافرون)

نسأل الله ان يرحمنا برحمته الواسعة فى الدنيا والآخر ويهدينا جميعا الى سواء السبيل ويغفر لنا ماتقدم من ذنوبنا وما تأخر ويهبنا الصبر وسعة الصدر على تحمل ماشذ من سلوك بعض عباده ويقومهم ويهديهم الى سبيل الرشاد وليجعلنا من الشاكرين الحامدين .. وهو المستعان وحده ... (انك لاتهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء) .

رافده الحريري





## [illegible] المعارض ؟

كانت «الرياض» طرحت فكرة حماية القارىء من ارتفاع اسعار الكتب التى تعرض ضمن المعارض الدولية المقامة داخل المملكة . وانا هنا اضم صوتى ممثلة لعدد كبير من بنات جنسى الى الاصوات التى نادت بالحماية . ولكننى اضيف معلومة جديدة نعيشها نحن معشر النساء القارئات . وهى ان غالبيتنا لايستطعن الذهاب الى المعارض للاطلاع وشراء ما نحتاجه من الاصدارات المعروضة بحكم العديد من الظروف الاجتماعية والوظيفية وغيرها مما قد يفقدنا لذة الاستمتاع بالقراءة والمتابعة والاقتناء كمصدر ثروة جديدة لنا لبناء وتطوير عقولنا ومكتباتنا التى هى بامس الحاجة الى مثل هذه الاصدارات .

ولعلى هنا اضيف ملاحظة اخرى نعيشها جميعا حتى اولئك اللائى يذهبن الى المعارض وهى ان نسبة كبيرة من الاصدارات تنفذ من المعرض لشرائها من قبل الرجل . فهو الذى يستطيع الاختيار والتنقل بين اجزاء وجوانب المعرض ولانعطى الفرصة الا فى نهاية العرض مع اننا قد نكون امس حاجة واكثر تعطشا للكتاب بفعل مايتوفر للمرأة من الوقت داخل المنزل وعدم توفر اسباب العمل والخروج كما يحدث للشاب أو الرجل بشكل عام وهذا ما أرى ان تمكننا جامعة الملك سعود منه . ولانقع ضحية له كما حدث للمعارض الاربعة السابقة .

وفكرة اخرى طرأت لنا نحن معشر الفتيات اثناء حوار دار بيننا بمناسبة اقامة المعرض تقول : لماذا لاتتبنى الجامعات والرئاسة العامة لتعليم البنات شراء كميات كبيرة من الكتب المعروضة وتدوير عرضها طوال العام سواء من خلال معارض محلية او مكتبات المدارس وتعطى الطالبة فرصة الشراء لما تريده من تلك الكتب على ان تساهم الجامعة او الرئاسة فى تحمل بعض تكاليف الكتاب وهنا تعمد تلك القطاعات الى نشر الثقافة العامة كونها الجهات المعنية بتعليم وتثقيف الفتاة اولا ثم لتمكين الطالبات من شراء الكتب المناسبة لهن تحت اشراف تلك الجهات . واغلب يقينى ان مثل هذه الفكرة لو وجدت البحث والمناقشة من قبل هذه القطاعات لكانت مساهمة فعالة وكبيرة منها لتعميم مصادر ثقافية اضافية الى جانب الكتاب المدرسى . على اننى لا ولن اتجاهل دور المكتبة المدرسية .

ولكنها بالنسبة لمثل مايعرض داخل هذه المعارض ، ومايصدر حديثا لن يكون هناك وجه للمقارنة او التجاهل لهذه الفكرة .

ارجو ملاحظتها من ادارة الجامعات . والرئاسة العامة . وكم نكون سعداء جدا لو وجدنا مثل هذا الغذاء الجيد يعرض بيسر وسهولة ليكون بالامكان الاختيار والمتابعة لكل انواع ومصادر الثقافة وللجميع تحياتى .

البندري عبدالعزيز العبدالله

## [illegible]

لقد صدمت حين اجتزت مرحلة كبير من الدراسة فى احد الاقسام الجامعية وذلك حينما اردت التخصص فى احد تخصصات هذا القسم علمت انه لا يمكنني ذلك لانه يتعين علي ان ادرس بعض المواد الاجبارية السابقة للتخصص التى لم اكن اعلم انها ضرورية وانه يجب ان تكون لها الاولوية . فأصبت بالحيره والندم لان معنى ذلك ان تطول مدة دراستي فى الجامعة عما هو مقرر لى وعلى مواد قليلة لاتستلزم هذه المدة الطويلة .

فمن المسؤول عن هذ الخطأ؟

هل كنت انا المسؤوله لانني لم استطع ان اطلع او اتحقق من الامر ام ان المسؤولية تقع على المرشدات اللائي وضعتهن الجامعة من مدرسات القسم ومعيداته لكى تكون لديهن القدرة على ارشاد وتوجيه الطالبات .

فالمرشدات فى جميع اقسام الكلية يؤدين وظيفة التسجيل حيث يقمن بنسخ ونقل المواد التى وضعتها الطالبة وفق قدرتها المحدودة دون ابداء اي رأي او نصح . وانا ارى ان هذه الوظيفة يمكن ان تقوم بها اية موظفة حتى لو كانت مبتدئة وانا هنا طبعا اقصد وظيفة النسخ والكتابة . ام ان المسؤولية تقع على رئيسات الاقسام فى جميع الكليات اللاتي لم يقمن بتنظيم الندوات والاجتماعات للطالبات المستجدات فى اقسامهن ليقمن بالارشاد الجماعى لهن عن طريق توضيح خطة الدراسة فى نفس قسم الطالبة وتوضيح مميزات كل تخصص فى نفس القسم اذا كان القسم يحوى العديد من التخصصات حتى تستطيع الطالبة ان تختار مايناسبها من تخصص على اساس من الموضوعية وليس على اساس الايحاء من اخواتها الطالبات .

واخيرا يبقى السؤال حائرا بدون جواب وكم اتمنى ان يكون الجواب عليه جوابا عمليا وليس شفهيا او ورقيا .

نورة محمد العبدالله
جامعة الملك سعود

المحرر :

موضوع المرشدين والمرشدات موضوع حساس وقد تكونين يا اخت نورة قد قرأت، او سمعت عن مدى الاهتمام بهذا الموضوع من قبل الجامعة والمسؤولون فيها حريصون على الاهتمام بهذا الموضوع ولك تحيه .

## نادي الهواة

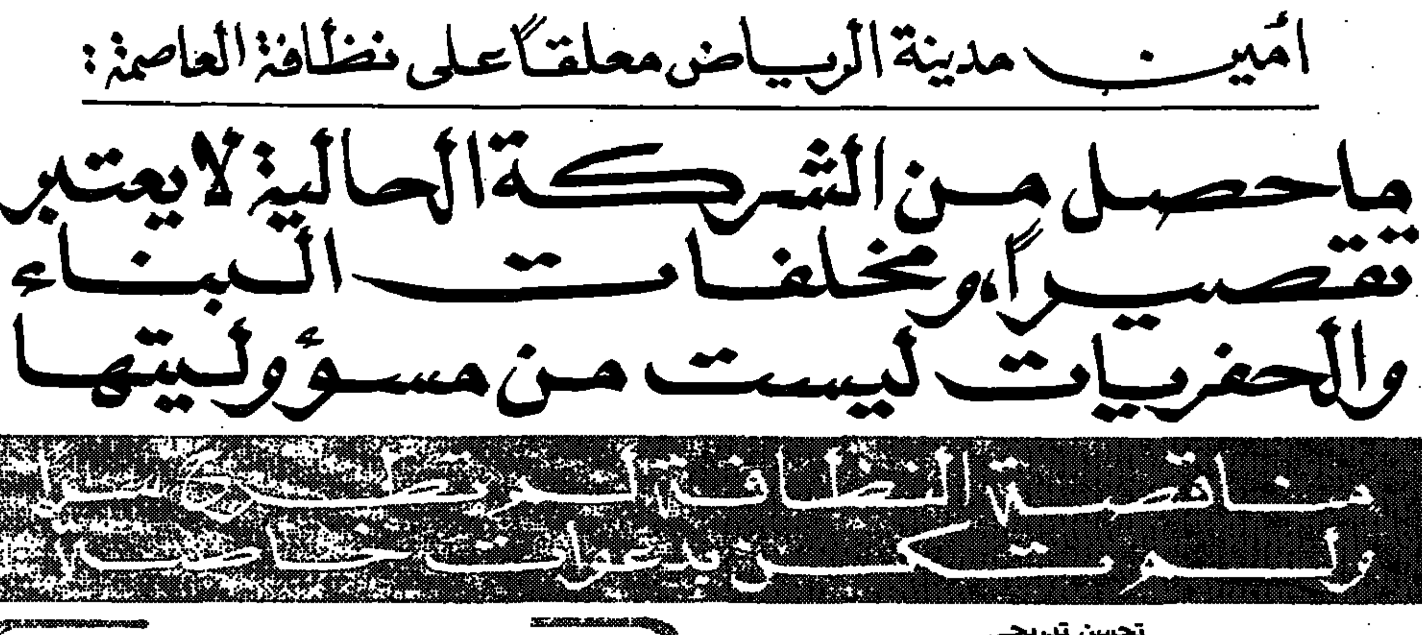
● الصديق عبدالله العتيق افكارك الكاريكاتورية جيدة الا ان الافكار وحدها لاتكفى المران الدائم والتدريب يفيدانك على تجسيد افكارك ارسل رسومك دائما (......)

لاتسرع ...... اولادك في انتظارك

الحمدلله ...... ماعندي عيال!

العتيق عبدالله

## أمين مدينة الرياض معلقاً على نظافة العاصمة:






عبدالله النعيم امين مدينة الرياض

بعد استلام الشركة الجديدة مسؤولية نظافة مدينة الرياض . خرج العديد من التساؤلات التي تصب في الغالب حول المقارنة بين الشركة المسئولة حاليا من نظافة مدينة الرياض والشركة السابقة . فالنظافة في نظر الناس تدنت عما كانت عليه . اضافة الى وجود احياء كثيرة لايمر عليها عمال الشركة الجديدة الا لماما . وقد نتج هذا الوضع ـ كما يقول امين مدينة الرياض من كون الشركة حديثة عهد وكذلك العمال . وهما يحتاجان الى وقت حتى يتعرفان على انحاء المدينة . وزاد من حدة هذه الاسئلة ان الرياض عانت من انعدام النظافة قبل ست سنوات على الأقل ثم جاءت مرحلة النظافة الشاملة عندما تعاقدت امانة مدينة الرياض مع شركة كبيرة للنظافة لمدة خمس سنوات ، وعندما انتهت مدة عقدها جدد مع شركة اخرى مازالت في بداية مرحلتها في تحقيق النظافة التي ينشدها المواطن .

والحوار التالي مع الاستاذ عبدالله النعيم دار حول مسئوليات شركة النظافة ومسئولية المواطن واجهزة الاعلام مع تركيز اخر على الاحياء الجديدة والتي لايشملها عقد الشركة المتعاقد معها على نظافة العاصمة .
وكانت بداية الحوار حول الاسس التي وضعتها الامانة لتحقيق نظافة متكاملة للعاصمة يقول معاليه :

الاسس هي ان تكون الرياض كلها نظيفة ، ومعنى كلمة كلها ان تكون جميع الحارات والشوارع والأراضى القارغة نظيفة جدا وبدرجة متساوية .

هذه هي الأسس باختصار وعلى الجهةالتي تقوم بذلك سواء اكانت الشركات المتعاقدة او جهاز النظافة في الامانة ان يعملوا وفقا لهذا المفهوم .

وعن الشروط التي وضعتها الامانة حال التعاقد مع شركة عالمية للنظافة قال معاليه :

المواصفات والشروط ضمنها عدة مجلدات ونشرها يحتاج الى مدة طويلة جدا ولكنها شروط جيدة ودقيقة وواضحة تحفظ حق الأمانة في ايجاد مستوى عال من النظافة وفي حال التقصير في اي جزء من المدينة او اي شارع بها فهناك شروط جزائية واضحة موزعة على الاقسام المختصة والبلديات الفرعية لتطبيقها والتمشي بموجبها .

تحسن تدريجي

مع استلام الشركة الحالية لعملها تذمر الناس منها واتهموها بالتقصير وانعكس هذا الاتهام على الامانة ، فماهي الاسباب فى نظركم ؟
عند استلام شركة النظافة الحالية لعملها كان متوقعا ان تكون هناك نواقص واهمال لبعض الاشياء . ومن الصعب ان يسمى ذلك تقصيرا . وقد شرحت ذلك للاخوة المواطنين ، وباختصار فوجود اكثر من ثلاثة آلاف عامل وسائق ومشرف ينزلون مدينة كالرياض لأول مرة لايعرفونها حق المعرفة ولم يتعودوا على المستوى المطلوب ، كل ذلك يؤدي الى بعض النواقص ومع زيادة التمرين وشدة الحزم والمراقبة بدأ الوضع يتحسن بشكل ملموس ، أليس كذلك . ؟ ونتوقع الأفضل باستمرار .

### مناقصات النظافة

● بعض الشركات والمؤسسات الوطنية تتهم الأمانة بتجاهلها لها في عملية مناقصات النظافة .. فهل هناك نظرة اخرى من قبل الامانة ؟
ـ مناقصة نظافة مدينة الرياض لم تطرح سرا ، ولم تكن بدعوات خاصة لكي تتهم الامانة بتجاهلها للشركات والمؤسسات الوطنية والمناقصة اعلن عنها في صحيفة ام القرى والصف الأخرىوطلب من الشركات المتخصصة ذات الخبرة ان تتقدم بمؤهلاتها ، فهل تقدمت شركة وطنية مؤهلة تأهيلا جيدا للقيام بهذا النوع من الخدمة ورفضت ، هذا لم يحدث وليس هناك شركات وطنية مؤهلة تأهيلا رسميا للقيام بعمل نظافة مدينة كمدينة الرياض تقدمت ورفضت والأمانة لاتقوم بدعوة كل الشركات الوطنية للمناقصة لأن هذا غير وارد اساسا في نظام مشتروات الحكومة وليس هناك الزام في اي مناقصة كانت ولاي غرض كان سواء النظافة او غيرها بدعوة كل شركات حتى لوكانت مؤهلة والنظام يحدد حدا ادنى للشركات التى تدعى لكل مناقصة ، والامانة حريصة جدا في مناقصاتها لاتاحة الفرصة لكل الشركات الوطنية المؤهلة وذلك بدعوة مجموعة منها في مناقصة ومجموعة اخرى في مناقصة اخرى ومجموعة ثالثة لثالث مناقصة وهكذا . والاخوة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية يعلمون ذلك ويدل عليه كثرة العقود التي ابرمتها وتبرمها الامانة مع الشركات الوطنية .





> الأحياء القديمة لها الأولوية وليس من المصلحة وضع الأحياء المتفرقة في عقد واحد

أجرى الحوار: محمد العصيمي

تصوير : افتاب عالم

### مسؤوليات الأمانة

● لماذا لاتكون الامانة هي الجهاز الذي يتولى عملية النظافة في العاصمة مباشرة ؟ يقول الاستاذ النعيم :
ـ لم تكن الامانة هي الجهاز الذي يتولى عملية النظافة في العاصمة مباشرة لأن الأمانة لديها مسئوليات كبيرة جدا ومشاغل كثيرة جدا ومن المصلحة ان تتفرغ الامانة للاشياء الأخرى ، وعملنا ليس بدعا في المدن ، فكثير جدا من المدن الكبرى في العالم تنظف بواسطة شركات بموجب عقد وليس المهم هو التعاقد ، المهم هو تطبيق شروط العقد والرقابة المستمرة والتعاون بين جهاز الأمانة والشركة المنفذة لمافيه مصلحة المدينة .

### الأحياء القديمة

● سكان الاحياء القديمة يتهمون الامانة بانها تعير كل اهتمامها للاحياء الحديثة والشوارع الرئيسية ، فماهو قولكم ؟
ـ فيما يخص النظافة (موضوع اسئلتك) لم اسمع هذا الاتهام من حي معين ، او احياء معينة ، ولاأظنه واردا والاخوة في الاحياء القديمة يعلمون حرص الامانة على نظافة مناطقهم واهتمامها بها ، وقد طلبت من شركة النظافة ان تهتم بالاحياء القديمة وتركز عليها ، وقد جمعت مسئولي الشركة بحضور الاخوة الزملاء في الامانة وركزت على موضوع الاهتمام بالأحياء القديمة والرقابة شديدة جدا فيهذا المجال .

### انواع المخلفات

وحول مخلفات البناء والأتربة التي تثقل كاهل الشركة والعاملين فيها وحول الاجراءات والجزاءات التي تطبق في حق اصحابها يقول امين مدينة الرياض :
مخلفات البناء والحفريات ليست مسئولية الشركة اساساً ، والشركة مسئولة عن اتربة الشوارع ، وعن المخلفات المنزلية وبقايا الاثاث والادوات المنزلية ، وكذلك مخلفات البناء والحفريات في حدود طن واحد ، والسيارات الخربة ، وهناكجزاءات تطبق بحق الشركات والأفراد الذين يتركون مخلفات البناء والحفريات ونوعها يختلف من مخالفة الى اخرى .

### مسؤوليتنا جميعاً

● معالي الامين ، هل تعتقدون بأن الشركة الحالية قادرة على سد الفراغ الذي تركته الشركة السابقة ؟
ـ يقول القائمون على الشركة ذلك ، وانا اعتقد ذلك بعون الله وتوفيقه وتعاون المواطنين معنا ،
والشركة تعلم انها يجب ان تكون مثلها او أفضل ، وانا متفائل وهم يتعلمون جديدا كل يوم وفي كل جمعة اخرج معمدير عام الشركة لكي اريه اشياء دقيقة تفوت على المراقب ، ولكنها مهمة ، وهو يتجول يوميا مع مدير عام الاشغال لكي يتحسن وضعه ، واذا كان هناك نقص او تراخ فهذه مسئوليتنا جميعاً .

### الشركة الحالية ارخص

● كم بلغت قيمة ومدة عقد الشركتين السابقة والحالية وماوجه المقارنة بينهما ؟
ـ صدر بيان واضح ومفصل حول قيمة العقد مع الشركة الحالية حيث بلغ ثمانمائة مليون ريال اما العقد مع الشركة السابقة فكان بمبلغ ثمانمائة واربعين مليون ريال ، ومن الصعب جدا المقارنة لأن العقد الحالي اكبر مساحة ، لكن العقد الماضي كانت هناك مبان اكثر من الوقت الحاضر ولهذا المقارنة غير واردة تماما ونستطيع ان نقول بأن تكاليف الخدمة الشهرية في هذا العقد اقل منه في العقد الماضي ، ومدة العقد لكل من الشركتين واحد وهو خمس سنوات .
وبالخلاصة لوقورن هذا العقد بالجزئيات ودرس بالتفاصيل لوجدنا ان عقد الشركة الحالية ارخص .

### احياء لا تنظفها الشركة

وحول الاحياء التي لاتدخل ضمن مسؤولية شركة النظافة الحالية وكيف تتم عملية تنظيف هذه الاحياء ؟ يقول الاستاذ عبدالله النعيم :
نعم هناك احياء في اطراف المدينة ومنها حي النسيم الذي ينظف بواسطة شركة النظافة العربية بعقد مدته ثلاث سنوات ، والأحياء الغربية والشرقية والجنوبية والشمالية الواقعة خارج نطاق عقد الشركة تنظف بواسطة عمال الامانة مباشرة .
● معالي الأمين جزر الأرصفة هل لها دخل في عملية النظافة ؟
ـ الجزرالمزروعة ، لو ان العمال وضعوا فيها الأتربة وهذا مايسبب اضرارا كبيرة على النباتات وقد نبهت الشركة الى ذلك ، واذا وقع مثل هذا الشيء فسوف تحاسب عليه الشركة .

امين مدينة الرياض مع الزميل محمد العصيمى

### الفراغات

● هل تعتقدون بان تفرق الاحياء وتباعدها سبب في عدم شمولية النظافة ؟
ـ اذا كان المقصود من كلمة شمولية النظافة ان تنظف الرياض كلها بواسطة عقد واحد ، فالجواب نعم . وهناك احياء متفرقة تفصل بينها وبين الاحياء الأخرى فراغات كبيرة وليسمن المصلحة وضعها فى عقد واحد لأنه سيكونعقداكبيرا جدا وقد يوضع سعر لفراغات كبيرة موجودة ليس بها بنيان وبالتالى يكبر حجم العقد وتزيد مبالغه بدون حاجة .

### توعية ناجحة

وعن توعية الناس بالاهتمام بنظافة البيت والشارع يقول ان التوعية التى قامت بها الامانة قد اتت ثمارها حيث بدأ الناس يحرصون على نظافة مدينتهم وليس ادل على ذلك من تخوفهم علىتدني مستوى النظافة عندما بدأت الشركة الجديدة بعملها .
وهذا دليل على ارتفاع مستواهمواهتمامهم بنظافة مدينتهم ولكنهم ايضا يهتمون بنصيحة وارشاد من يخالف اصول النظافة كمن يرمي مخلفاته مباشرة في الشارع دون ان يضعها في كيس مغلق او يسكب الماء في الشارع او يرمي المخلفات من سيارته فى الشارع او يرمي مخلفات محله التجاري في غير المكان المخصص ، خصوصا وان صناديق النظافة منتشرة في كل مكان.
وحول مساهمة اجهزة الاعلام في عملية التوعية بأهمية النظافة يقول :
الامانة ترحب بكل جهد تقوم به وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة ونحن مستعدون للتعاون وامداد هذه الأجهزة بكل ماتحتاجه من المعلومات والبرامج ، ونحن نلاحظ دائما مقالات جيدة تنشر فى الصحف تنتقد الذين يسيئون الى نظافة المدينة وتحث المواطنين على النظافة .

### دور المواطن

● كيف ترون دور المواطن في تحقيق نظافة عالية المستوى لمدينته ؟
ـ دور المواطن في تحقيق المستوى الأفضل كبير جدا جدا فكل واحد مسئول سواء فى الصحيفة او المدرسة او الجامعة او في بيته او في الشارع .
واذا احسن كل مواطن ومقيم بمسئوليته ومارسها حق الممارسة ونصح وارشد وعاتب برفق والقى المدرس محاضرة صغيرة على تلاميذه فاننا نكون قد حققنا اهم عامل يجعلنا نشعر بأن الوصول الى الهدف الأسمى قريب جدا .



---

## أمير الخرج يقول:

## ● وجود الفنادق.. ضرورة تفتقر اليها مدينتنا.
## - ١٤٠ مليون ريال لمشروع منتزه الخرج
## ● ٥٠٠٪ نسبة الزيادة في التوسع بالرقعة الزراعية عن العام الماضي.

● حمود بن عبدالرحمن بن شبيب
امير منطقة الخـرج

أجرت الحوار/ فريدة الهلالي

بلغت نسبة التطور الزراعى فى الخرج كما يقول اميرها الاستاذ حمود بن عبد الرحمن بن شبيب ٥٠٠٪، الى جانب ذلك تعيش المنطقة نهضة عمرانية شاملة فى كافة المجالات .. ضمن انشاء برج ضخم لتوزيع المياه الى انشاء حديقة كبيرة فى مدخل الخرج وغيرهما من المشاريع التى سنتطرق لها فى الحوار التالي مع امير الخرج :

**بداية مدينة الخرج**

**من الملاحظ ان الخرج قد توسعت في رقعتها عن الماضي وكثرت مبانيها.. فهل يسمح سعادتكم باعطائنا نبذة عن بدايتها؟**
● تعتبر مدينة الخرج منطقة متكاملة فمساحتها الجغرافية من الشرق الى الغرب تقدر بـ ١٥٠ كيلومتر مربع. ومن الشمال الى الجنوب تقدر بـ ٧٥ كيلومتر مربع. وتعتبر من اقدم المناطق في بلادنا وتشتهر بالزراعة لاسيما زراعة القمح والقطن ، وقد كانت تمد مناطق الجزيرة العربية فى الماضي بهذين المحصولين وكانت قاعدتها الاساسية فى السابق منطقة الدلم حيث ان الخرج الحالية كانت تسمى سابقا (بالسيح) الا انها سميت فيما بعد بالخرج واصبحت القاعدة بالنسبة للمنطقة عموما.

**المشاريع**

**- هل هناك مشاريع تحت التنفيذ ستنعم بها مدينة الخرج؟**
● لاشك ان هناك مشاريع تحت التنفيذ تنحصر في سفلتة مؤقتة وسفلتة دائمة في بعض الشوارع ومنطقة الدلم ومنطقة الهياثم كما ان هناكمشروعا تابعاً لوزارة الزراعة ويتمثل في انشاء برج لتوزيع المياه بالاضافة الى حديقة كبيرة تتوسطها استراحة في مدخل الخرج. وهناك مشاريع اخرى اعتمدت مثل تطوير مداخل المدينة بصفة عامة.
وقد تم تخصيص المبالغ اللازمة لذلك وسوف يبدأ التنفيذ قريبا ان شاء الله. بالاضافة الى ان هناك مشروع منتزه الخرج سوف يبدأ فى تنفيذه على مدى ثلاث سنوات وقد رصد له مبلغ ١٤٠ مليون ريال ويوجد ايضا عدة مشاريع سيعلن عنها في حينه باذن الله.

**ما تفتقر اليه مدينة الخرج**

**- هل هناك شيءمعين ترون ان المنطقة تفتقر اليه؟**
● للأسف الشديد ان مدينة الخرج تفتقر الى أقل مظهر من مظاهر الحضارة وهو عدم وجود الفنادق وأماكن الترفيه..

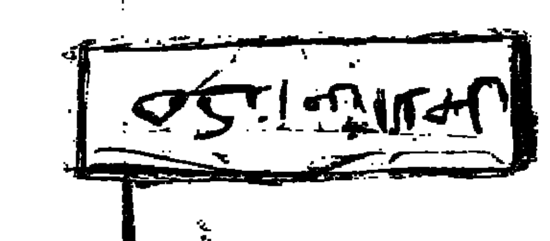
انما تعاني من ذلك الكثيرولا اعرف سببا لاحجام رجال المال في بلادنا عن تنفيذ مثل هذه المشاريع مع ان المنطقة يساعدها في ايجاد مثل هذه المشاريع طبيعتها المميزة كونها تعتبر من المناطق السياحية في بلادنا والمتنفس الوحيد لسكان واهالي منطقة الرياض. وايجاد مثل هذا المشروع سيكون له مردوده المجزي اذا ما أخذنا في اعتبارنا كثرة الزوار من مختلف مناطق المملكة للمتنزه والاطلاع على أوجه النشاط بها بالاضافة الى تعدد الشركات والمؤسسات العاملة في شتى المجالات والتي تحتاج الى اسكان زائريها.

هذا وأرجو أن تنقلوا لرجال الاعمال في بلادنا عبر جريدتكم دعوتي لهم للاستثمار في هذا المجال بعد ان يطلعوا بأنفسهم عن كثب مدى تطور المدينة واحتياجها لمثل هذه المشاريع.

**انتاج المزارع**

**- من المعروف ان الخرج من المناطق الزراعية في بلادنا.. فهل لكم ان تزودوا القراء عن مدى مشاركة المنطقة في الانتاج المحلي؟**
● خلال الثلاث سنوات الماضية اعطت مدينة الخرج انتاجا يفوق كل التصورات والتقديرات وفي هذه السنة بالذات وكما هوملموس هناك توسع في رقعة الزراعة بنسبة لا تقل عن خمسمائة في المائة عن العام الماضي خاصة في انتاج الحبوب هذا من جهة. ومن جهة اخرى هناك عدة مشاريع على مستوى عال تقوم بتنفيذها شركات عالمية في مجال الالبان وتربية الدواجن. بالاضافة الى تربية وتسمين الاغنام وانتشار البيوت المحمية بشكل يبشر بالخير لانتاج الخضار.
وهذا يعود لما تقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم ومآزرة للمواطن تتمثل في منح القروض والاعانات وضمان المحاصيل من القمح والتمور.





هكذا من الأصل




## تود أن تعبر تضامن شركات

## ناكاب بي في بايب لاينز كونتراكتورز / وليامس إنترناشونال جروب إنك

عن السرور العظيم لتمكنهما من المشاركة في

## إنشاء خط أنابيب مشروع جلب المياه إلى مدينة الرياض

من مدينة الجبيل في المنطقة الشرقية

نتشرف بأن نتقدم بأحر التهاني إلى **حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى أصحاب السمو الملكي **الأمير عبد الله بن عبد العزيز** ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

و **الأمير سلطان بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وإلى أبناء الشعب السعودي بتحقيق وإنجاز هذا المشروع الحيوي العظيم ...

---

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع والطيران

الخدمات الطبية للقوات المسلحة

برنامج مستشفى الرياض والخرج

## إعلان عن بيع سيارات مستعملة

يرغب برنامج مستشفى الرياض والخرج **ببيع** مجموعة من الأتوبيسات والسيارات الصغيرة المستعملة.

**لذا** على الراغبين في شراء هذه السيارات **كمجموعة** وليست **متفرقة** معاينة هذه السيارات بمقر مستشفى الرياض للقوات المسلحة وذلك بالتنسيق مع مسئول ورشة السيارات تليفون ٤٦٤٩٩٢٥ وذلك ابتداء من يوم ١٣/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٢٦/٢/١٩٨٣م وحتى يوم ١٨/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٣/٣/١٩٨٣م من الساعة العاشرة وحتى الثانية ظهرا. وعلى أن تقدم العروض في **ظرف مختوم** باسم مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج / لجنة المناقصات في يوم السبت ٢٠/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٥/٣/١٩٨٣م الساعة العاشرة صباحاً ويُشترط على المشتري **دفع كامل القيمة بموجب شيك مصدق** ونقل ملكية السيارات في خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ المبايعة.

والله ولي التوفيق

---

## إعلان

## تعلن إدارة مستشفى الدمام المركزي

عن الرغبة في إستئجار منزل في الدمام.

**حي العمامره**

بناء على أمر سعادة **المشرف العام على الشئون الصحية** بالمنطقة الشرقية

رقم ٥٥٠٩/٢٠/٢٦/٣٤ في ٣/٥/١٤٠٣هـ الخاص بالموافقة على إستئجار منزل خلفاً لمستوصف حي العمامره بالدمام بالجهة الشرقية المستأجر حالياً.

فعلى السادة الراغبين في التأجير

تقديم ما يلي:

١- خطاب بإسم مدير مستشفى الدمام المركزي محدداً فيه الإيجار المطلوب.

٢- رسم كروكي للمبنى المراد تأجيره على أن يكون في حدود خمسة عشر غرفه خلاف المنافع على أن يكون هذا المبنى في حي العماري. والله الموفق،

إدارة مستشفى الدمام المركزي



اشراف : محمد علوان






# كلما اتسعت الرؤيا .. ضاقت العبارة

## مقابلة مع الشيخ عبدالعزيز الرفاعي

الشيخ عبدالعزيز الرفاعى .. اديب معروف، يأسرك بتواضعه الجم.. تراه فتلمح فيه وقار العلماء وحكمة المربين .. يعمل بصمت كثيف عبر رحلته القديمة مع الكلمة النابضة الحية.

من هنا كان لـ:(ملحق ادب وثقافة) هذا الحوار مع اديبنا الشيخ للتعرف على الجوانب غير المرئية فى توجيهاته .

- عمل مستشارا فى الديوان الملكى ، رئيس هيئة الاشراف فى (المجلة العربية)... عضو اشراف فى كل من (الدارة) ومجلة التضامن الاسلامى. انتخب مؤخرا رئيسا لرابطة الناشرين السعوديين.
- يصدر سلسلة (المكتبة الصغيرة) منذ عام ١٣٨٩هـ.
- صاحب دارالرفاعى للنشر والطباعة والتوزيع.
- له اسهامات جادة عبر المؤتمرات الأدبية التى تمثل المملكة فى الخارج.
- دار الرفاعى تعمل بامكانات محدودة جدا.. وهى بصدد اصدار سلاسل جديدة.
- جلسة الخميس هى يوم استقبال الزوار ومن عادته انه اولى الشباب عناية خاصة.
- طبيعة الحياة تتطلب التجديد.. وما الذى يمنع ان نجدد فى الشعر ؟
- النادى الادبى : حلم لم يصبح حقيقة بعد
- قصيدة النثر: رجل اخر لايلبس شيئا.

● القارىء يريد اضاءة حول مسيرتكم مع الأدب ؟

فى البدء احببت القراءة فى كتب المطالعة المدرسية.. ثم قرأت بعض قصص الف ليلة وليلة ، مجزأة فى كراريس صغيرة، كانت تباع بباب السلام مكة بثمن زهيد ، كنت اوفره من مصروفى المدرسى.. ثم شغفت ببعض مجلات دار الهلال.. وتدرجت الى مجلة الرسالة للزيات ، فقرأت فيها الزكى مبارك ، وقصص الرافعى . ثم حملت نفسى على ان اقرأ للعقاد. ومن الرسالة تتبعت كتابها ما استطعت .. وقرات الأدب المهجرى ، واستأثر باعجابى ايليا ابوماضى من الشعراء ، وميخائيل نعيمة من الكتاب..

وبدأت علاقتى بالصحف ، حينما اخذت اكتب بعض الخواطر فى (البلاد السعودية) ايام ان كان رئيس تحريرها الاستاذ العريف..

● استاذى.. بصفتك عايشت الادب فى المملكة منذ سنين طويلة.. ترى هل طرأ على الساحة الأدبية ما هو جدير بالتحدث عنه.. كقيم ثقافية حديثة ؟

لابد ان يكون هناك تغيير .. لقد ادركت الحياة الادبية وكان هناك من الشعراء ، من لايزال يتعلق بالتشطير والتخميس والتشجير .. ومن يختم قصائده بالتاريخ الأبجدى نظما.. ثم تخلى حتى هؤلاء الشعراء ، عن كل هذه التشكيلات النظمية ، وسايروا العصر.. ثم جاءت روافد كثيرة، من مصر والشام والعراق ، والمهجر .. فاثرت على الساحة الأدبية المحلية ، وغيرت .ولحقتها روافد اخرى على ايدى شباب اليوم ، فجاءت اشكال ومدارك وانماط حديثة فى الشعر والنثر على السواء.. فكان الشعر الجديد، وادب الرمز.وكان هذا التطعيم الذى قد نجد اثاره بين الأدب العربى ، والأداب الاخرى التى وفدت الينا ووفدنا اليها..

● لاشك ان(دار الرفاعى) تساهم بشكل فعال فى الحركة الفكرية بالمملكة .. فما هى الانجازات الثقافية الأخرى التى تنوى الدار تحقيقها ؟

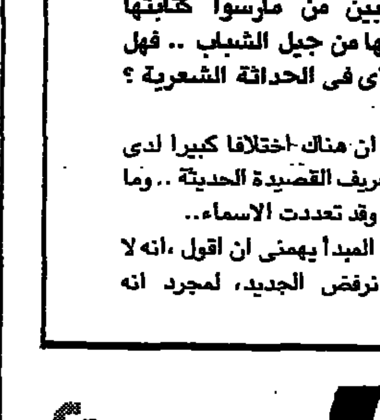
ان (دار الرفاعى) ، دار نشر صغيرة ، وهى تعمل بامكانات محدودة جدا .. وفى حدود هذه الامكانات لايسعها ان تعمل الكثير..ولكنها تعمل بكل ما فى وسعها من جهد.. كان هدفنا منذ البداية تعميم الثقافة العامة.. ولكنها الآن اتجهت الى وجهات اخرى اكثر عمقا.. فاخذت باصدار سلاسل جديدة ، تدل على اتجاهاتها الجديدة .. فهناك سلسلة دراسات فى الصحافة الادبية ،صدر فى هذه السلسلة كتاب (الزيات والرسالة) للدكتور (محمد سيد محمد).. و (المكتبة التراثية) صدر منها ( التذييل والتذنيب) للامام السيوطى.تحقيق الدكتور (عبدالله الجبورى) ، وسلسلة (فى رحاب الحرمين) لتقديم اشهر رحلات الحج ، وقد صدر العدد الأول منها ، وهو كتاب (ملخص رحلتى عبدالسلام الدرعى) وهذه السلسلة ، يتولى اعدادها استاذنا بل علامتنا الكبير الشيخ (حمد الجاسر).. وهناك سلسلة (مدن ومعالم) وقد صدر منها ايضا عددها الأول عن (الطائف ودور قبيلة ثقيف) وهو للدكتور (عبدالجبار منسى العبيدى).

وفى المطبعة الان اكثر من كتاب ، منها (الجوهرة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم والعشرة) وهو كتاب تراثى حققه الدكتور (محمد التونجى)، وهو فى السيرة النبوية ، وكتاب (اعلام العلماء الاعلام باعلام الله الحرام) للقطبى الصغير ، وهو من تعليق وتصحيح الاستاذ (احمد محمد جمال) و (عبدالعزيز الرفاعى) والاستاذ الدكتور (عبدالله الجبورى).

وفى المطبعة ايضا كتاب الاستشراق والمستشرقون للدكتور (قاسم السامرائى).

ان طموحات الدار كثيرة .. ولكن اذا عظم المطلوب قل المساعد..

ومن اجل توسيع رقعة العمل الثقافى بالدار ، فقد امتدت صلاتها الى اكثر من دار نشر كبيرة ، خارج المملكة لقيام تعاون مشترك.. فى سبيل تحقيق اهداف كبيرة والله المستعان ..



الأديب الشيخ عبدالعزيز الرفاعى

● كثير من الادباء الشباب يطمعون فى زيارة (ندوة الخميس التى يرعاها ويشرف عليها الاستاذ الرفاعى .. لكنهم لايدرون كيف سيصلونها ؟

جلسة الخميس .. هى يوم استقبال الزوار .. فاننى لا استطيع استقبال زوارى فى غير ليلة الجمعة.. لانشغالى فى سائر ليالى الأسبوع .ومعنى هذا ان دارى المتواضعة، تستقبل زوارها دون تخصيص من قبلى لفئة معينة من الشيوخ او الشباب .بلهى تستقبل وترحب بجميع زوارها .. ومن عادتى ان اولى الشباب عناية خاصة ، ليكون فى هذه العناية ما يحفزهم على موالاة حضور مجالس الشيوخ الذين قطعوا فى العلم والتجربة اشواطا بعيدة.. اينما كانت مثل هذه المجالس..

اننى اعتقد بفائدة اللقاء بين الجديد والقديم .. والحيوية والاناة ، والبداهة والتجربة ..

● القصيدة الحديثة بشكلها الجديد خلقت فى المملكة حوارات نقدية متلاحقة بين من رفضوها من الادباء الشيوخ وبين من مارسوا كتابتها واقتنعوا بها من جيل الشباب .. فهل لاستاذنا رأى فى الحداثة الشعرية ؟

يبدو لى ان هناك اختلافا كبيرا لدى النقاد فى تعريف القصيدة الحديثة ..وما هو شكلها ؟ وقد تعددت الاسماء..

من حيث المبدأ يهمنى ان اقول ،انه لا ينبغى ان نرفض الجديد، لمجرد انه جديد.. لولا الجديد ما كان لنا قديم .. ان طبيعة الحياة تتطلب التجديد.. وما الذى يمنع ان نجدد فى الشعر ؟ كل مافى الأمر انه ينبغى ان لا نخرج الشعر عن مفهومه ..ليتحول نثرا .. كما ينبغى ان لا نخرج النثر عن مفهومه ليتحول الى شعر .. ثم نصر على تسميته نثرا.. ان هناك فواصل بين المدركات العامة ينبغى ان لاتتداخل لتحتفظ (بالحدود الفاصلة).

ان الشعر اذا فقد موسيقاه ، وفقد التفصيلات فقد تحول الى نثر..

● ماذا تعنى لك الأشياء التاليه : المسرح السعودى النادى الادبى ، القصيدة العمودية ذات الالفاظ الجاهلية.. قصيدة النثر..؟

المسرح السعودى: مدرسة.. لايحسن مثلى ان يتحدث عنها.

النادى الادبى: حلم لم يصبح حقيقة بعد..

القصيدة العمودية ذات الالفاظ الجاهلية : رجل فى القرن الخامس عشر ، يرتدى ازارا ورداء ، وعمامة عجراء..

قصيدة النثر : رجل اخر.. لا يلبس شيئا..

## الكلمات

### التجربة غير الناجحة

الأخوة الزملاء فى جريدة المدينة كتبوا عنا فى (الاربعاء) بأننا وصلنا الى حالة ارتواء وذلك تعليقا على الاستعراض النقدى لثقافة صحافتنا اليومية ومجلاتنا.

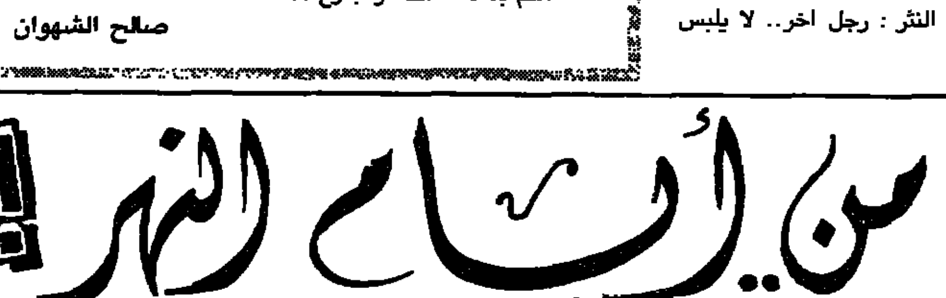
ومع ان الكلمة تلبس رداء (التورية) اى على طريقة .. (فيها وما فيها!!) إلا اننا نشكر لهم هذا الانطباع ونستجيب لهم.

ذلك ان تلك التجربة جاءت على غير ما اردناه اذ اخذت طابع الايجاز الى حد ضيق .. وهو طابع عليه الكثير من المآخذ.. ولعل اهمها واقساها هو التجنى على عمل ادبى كان من المفروض ان يأخذ نصيبه الوافى من النقد والتشريح بحيث تتكامل الرؤية النقدية للمنقود والقارىء معا.

ومن هذا المنطلق تصبح تلك التجربة تجربة غير ناجحة ذلك انها تتعامل مع (كم ثقافى) يحتاج الى (كم نقدى) لم توفره تلك الزاوية التى زعمت لنفسها (مطالعات فى ثقافة صحافتنا المحلية) وهو زعم فيه الكثير من الطموح لكن .. ما كل ما يتمنى المرء يدركه .. ولأننا لم ندركه نجدنا مضطرين للتخلى عن هذه التجربة على امل ان تأخذ مسارا أخر فيما يأتى مـــن ملاحق قادمة.

ونحن اذ ننسحب من مغبة التورط فى مثل تلك (الأطلالة) .. نظل مدينين للاخوة الزملاء فى (اربعاء) المدينة .. ولكل من ساهم بنقد هادف او جارح ؟!

صالح الشهوان




شعر : محمد فهمى سند

فى اليوم الأول
لعبت اعيننا دورا رومانسيا
وقعت عيناى الحائرتان،
على عينيها الذاهلتين،
فنقر طير الذكرى المبتل
فتش فى الاركان المنسية
عن دمعات جفت فى منديل الظل
عن ومضة عشق،
خبأها صدر الاحلام المطوية
عن كلمة حب،
جمدت فوق شفاه ربيع الحب الاول
نقر طير الذكرى فى القلب،
واخرج اشجانى،
او اوهامى،
من جعبة هذا القلب المعتل
نادت عيناها الذاهلتان:
(ياطير الذكرى
احلامى تساقط من ايامى
فأداوى جرحى بالكلمات الخضراء،
وبالاحلام الرعناء
لكن لم يرقا فى الحزن الدامى)
قالت عيناي الحائرتان:
(إنى بحر الاشواق،
وإنى المرفا)
جرفتها امواج الرغبة،
اسلمت المجداف،
لنجم هوانا المتلالىء..!!
فى اليوم الثانى
وضعت كفا والهة فى كفى
واشتعلت فرحا
طارت حول زهور الاحلام الغضة
وانتصبت فى مرآة الحب،
حالمة بى،
بالبيت العائم فى بحر من فضة
بنداءات الاطفال الذهبية
........
وانتصبت سابحة فى الشارع ،
تشرب نخب سعادتنا قدحا قدحا
ثم استلقينا فوق العشب،
نداري حيرتنا،
ان نتوحد فى عش
يدنو كل منا للآخر
نستدفىء بالدعوات الولهى
ان يرحمنا رب العرش
من خوف الخوف،
ومن جوع القلب،
ومن ظلم الغرباء
من عين الحساد،
ومن تجار السوق السوداء...!!
فى اليوم الثالث
جمعتنا جلستنا اليومية
فصببنا فى الاكواب هموم الغد
ورشفناها فى مهل متخابث
(كانت اعيننا تهرب للموج العابث)
فأرانى منحشرا فى مركبة العودة
كابوسا يتجدد
شيئا ملقى بين الاجساد الصفراء المختنقة
وصراخ ابى،
وبكاء الام اللاهث
النوم ، الصنبور التالف
الماء المتقطر،
جوربى المرفو،
قميصى المتسخ المقطوع الازرار،
طعام الافطار،
المركبة المتعثرة،
الاقدام اللهفى،
الاصوات،
الموج الجارف
حبى المشبوح على الضوء الاحمر والاخضر
فى شارع هذا العمر النازف
سالتنى : (كم ساعتك الآن» !*
ـ كان النهر حبيسا بين الشطآن ـ
فوقفنا متكسرين،
واسلمنا اقداما واجفة
للدرب الرابع
حدقنا فى النهر المتمدد فى استرخاء
والعشب الطافى فوق السطح المتجعد
صرخت فجاة:
ـ صمتك يرعبنى
ـ انى اتجدد ...!!
ـ وانا اتداخل من خجلى فى هذا المقعد؟!
ـ ياحبى..
غدنا يبعثنا
يعطينا البيت الهانىء والاغنية الطفلية،
والحب المتفرد.
ـ مازلت تمنينى بالغيث
وتروينى بالحلم المتدلى من رحم الغد
رغم هطول الجدب على اعناق الاشجار
وتكلس امواج النهر المتمدد ،
فوق موائد قلبى الموار
مازلت تمنينى بالثمر الناضج
والماء العذب وبيت الاسرار
انت تمنينى،
والاشياء جميعا فى ايدى التجار
ـ لا املك الا امنيتى
والصبر ونظم الاشعار
وامانيك الخضر
ـ لن تعطينى بيتا،
ارعى فيه الحب المتوقد
صبرك،
لن يقذفنى فى نار اللذة،
تصهرنى حتى اتبدد
شعرك،
لن يطعمنى عنقود تواصلنا المسكر،
لن يؤوينى فى صدر الامن الدافىء،
لن يسقينى كاس الاحلام الحبلى،
بالاطفال وبالعيش الرغد
همهمت
وارخيت حروفى،
وسحبت خيوط اللحظة،
من عمق النهر المتكاسل،
فاشتد البرد
وتشبثت بمقعدنا الحجرى هنيهات .
ثم اخذت القدمين العاريتين،
واسلمت عذابى للعمر المتجلد.....!!
فى اليوم الخامس
لملمت قصاصات الشعر البائس
وجلست على مقعدنا الحجرى،
اثرثر وحدى
عن عشقى للحب ، الشعر،
فى هذا الليل الدامس
حتى نبهنى الشرطى لنفسى فضحكت ،
واوشكت اناديها
لكنى احسست الرعشة فى جسدى
فالتمت اشلائى،
واتشحت بالصبر العابس...!!
فى اليوم السادس
لم تحملنى اقدامى للباب
فجلست على الاعتاب...!!

# صرير فى قلب السكون

ـ (ولكن كيف نلتقي بعد ذلك ؟!
في فراغ ؟!)
يقول لها : (لاادري ماذا تريدين بالضبط ؟! انا لاافهمك !!'
زوبعة يثيرها الفراغ كل يوم .. كل لحظة
لماذا ؟!
وكيف نلتقي ؟!
في فراغ ؟!
ماهية هذا الفراغ معروفة لديها .. ولكنه يجهلها .. يجهلها تماما .
فراغ (مخلخل) .. كيف نلتقي ؟! وكيف نعيش ؟!
يصر على اذلالها !! لماذا ؟!
( من تحسبين نفسك ؟!)
فراغ (مخلخل) مميت .. كيف يطيق ..؟!
( لم اعد احتمل .. لم اعد اقدر ..'
زوبعة كل يوم .. كل لحظة ..
فراغ !! لم تستطع ملاه !!
وكيف نلتقي ؟!
الصرير في قلب السكون مزعج لااطيقه .. لذلك أفضل النوم قبل ان يصحو الصرير ..
فراغ !! لم يستطع ملاه !!
هدوء مطبق تثيره طرقات خفيفة على الباب .. تسرع والدتي بفتحه ..
كانت هي .. سلمى جارتنا ..
عيناها محمرتان .. ولا اثر للكحول ـ الذي تعودت وضعه ـ فيهما ..
اجفانها متورمة بعض الشيء .. لاشك ، لقد كانت تبكي
زوبعة .. يثيرها الفراغ كل يوم .. كل لحظة
يبدو انها تشاجرت مع زوجها كالعادة ..
.. ادخلتها والدتي غرفة (المعيشة) .. لم يعد هناك امور متكلفة بيننا .. جلست .. تحادثت معها والدتي قليلا .. سالتها عن صحتها ثم استاذنت وتركتني معها منفردة ..
فراغ تجهل ماهيته ونوعه ..!
نزعت غطاء راسها بعصبية
ـ (الجو حار جدا !! لاادري متى سيتحسن ؟!)
ـ قلت بلهجة مازحة : (قريبا ان شاء الله)
القيت نظرة على جهاز التكييف في الغرفة لاتاكد من انه يعمل.. !
طلبت مني ان احضر لها عود ثقاب كي تشعل السيجارة ..
تعودت ايضا ان تحضر معها علبة (سجايرها) .. وكيف نلتقي بعد ذلك ؟! وكيف نعيش ؟!
في فراغ مخلخل مميت لا!؟
تشعل السيجارة ..
طريقتها غريبة في التدخين .. لااعرف كيف اصفها ..!
هناك زوبعة .. اثارها الفراغ ـ كعادته ـ كل يوم
سالتها عن حال زوجها .. قالت : (بخير) .. ثم فجاة :
ـ (هؤلاء الرجال لاادري ماذا يريدون بالضبط ؟!)
سؤال طوحته الزوبعة وخرج يتأرجح يطلب نجدة
وكيف نلتقي ؟! ومتى ؟! واين ؟!
وهذه (الخلخلة) التي اراها تعيشيها تثير عندي شعورا بالشفقة والحيرة !!
ـ (وماذا ايضا ؟)
اطفأت السيجارة التي بقيت على (العقب) .. تضغط على عقب السيجارة باصبعها بقوة .. تسحقه !! لتفرغ ما في داخلها
زوبعة .. يحدثها الفراغ كل لحظة
تتحدث بعصبية .. صوتها يرتفع شيئا فشيئا .. اخذ يطغى على الصوت الصادر عن جهاز (التلفزيون) في الغرفة ..
.. قمت وادرت مفتاح الصوت في جهاز (التلفزيون) الى ان انعدم الصوت تماما .
كانت كالعادة تشكو اهلها الذين زوجوها منه .. تندب حظها .. يكبرها في السن كثيرا !! لايريد ان يوفر لها ما تريد !! .. و.. و
تجهش بالبكاء ..
يظل الغرفة غمامه من السكون ..
الصرير في قلب السكون مزعج جدا ..!!
انام قبل ان يصحو صرير السكون
فراغ لم يستطع ملاه ..!!
حو قلة متثاقلة تزيل بها والدتي ـ بين الحين والآخر ـ شيئا من عتمة ذلك السكون ..
اتثاوب واياها تهدئتها ..
تهدأ بعض الشيء ..
مسكينة ..!! في فراغ .. تطوحها زوبعة !!
(مجنونة هي التي تتزوج رجلا يكبرها في السن كثيرا)
لماذا ؟!
لم اعد اريد ان ابحث في التفاصيل
صرير الاصوات في قلب السكون يزعجني !!

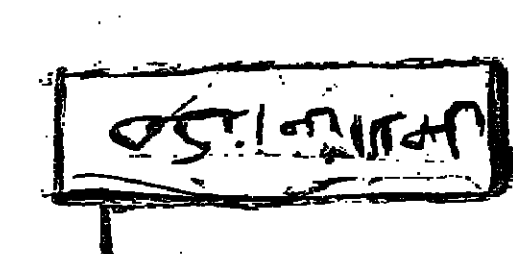
● ● ●

وقع بصرها على جهاز (التلفزيون) .. تشير اللوحة المعروضة على شاشة (التلفزيون) الى موعد صلاة العشاء .. تستأذن بالخروج ..
أوصلتها ـ كالعادة ـ برفق من النصح والارشاد
دخلت غرفتي .. غيرت ملابسي .. واستلقيت على ظهري .. الفراغ يشغل الحيز حولي .السكون يكاد يلف كل شيء في الغرفة والصرير يعلو ..
مجنونة هي التي تتزوج رجلا يكبرها في السن كثيرا
مجنونة هي التي تتزوج رجلا يصغرها في السن
مجنونة هي التي تتزوج رجلا متزوجا
مجنونة هي من تتزوج رجلا له اولاد من اخرى
مجنونة هي التي تتزوج رجلا من بلد اخر
زوبعة .. وصرير (شديد) في قلب السكون .. لايطاق
جلست اقلب مجلات كانت على المنضدة .. ادرت مفتاح الصوت في جهاز التلفزيون .. ارتفع الصوت .
ـ (الخطأ خطئي يوم ان قبلت ..)
لقد اكتفلت ..!!
قصة بدأت بها جارتي لتنهيها (غادة) الممثلة في هذا المسلسل
(الخطا خطئي .. كنت احسب اني استطيع ..)
لماذا ؟!
لااريد ان ابحث في التفاصيل ..
انها معقدة تعقيد حياتنا المعاصرة !!

●●●

اصبح من الصعب وضع حدود بين الجنون والعقلانية
يخرج دون ان يعلمها الى اين ..
يسهر الليل خارج بيته ..
لا يدري شيئا عن اطفاله ..
يضيق عليها بغيرته العمياء
لا يريدها ان تخرج للعمل
مجنونة هي التي تتزوج رجلا اقل منها مستوى تعليميا !
فراغ !! والصرير في قلب السكون مزعج جدا ..
هو يهدد بزواجه من كيتي الامريكية ..
امه تريد تزويجه مني فانا ابنة اختها العزيزة
اصبح من الصعب وضع حدود بين الجنون والعقلانية
لماذا ؟!
لا اريد ان ابحث في التفاصيل .
( لا ادري من تحسبين نفسك ؟!
ماذا تريدين بالضبط ؟!)
لحظات حرجة في عمر الانسان لا لا يستطيع تحديد ماهية الحياة التي تعيشها
هو يريدها ..
لا يهم تكبره أم تصغره .. جميلة أم غير جميلة يريدها فقط !!
ولكن البكاء ـ الان ـ لن يجدي !!
لحظات حرجة في عمر الانسان ان لا يستطيع تحديد ماهية الحياة التي يعيشها .
( ... لا ادري ماذا يريدون ؟')
مجنونة هي التي تتزوج رجلا يصغرها في السن .
لماذا ؟!
لا اريد ان اعرف التفاصيل
يكفي .. لا اريد ان اعرف اكثر
ـ ( ارجوك قلت لك مرارا ان محاولاتك لن تجدي ..
كل شيء قد انتهى .. ولن تفهمني ؟!)
اصبح من الصعب وضع حدود تفصل الجنون عن العقلانية
يسهر الليل خارج بيته ؟!
لماذا ؟!
لا اريد ان اعرف التفاصيل
هو يهدد بزواجه من كيتي الامريكية
لماذا ؟!
لا اريد ان اعرف التفاصيل .. تبدو معقدة
ولكن لماذا ؟'
كيتي تفهم اكثر .. لا بد '' كيف ؟' امريكية شقراء اوه ؟! .. هه .. مضحك .
وكيف نلتقي بعد ذلك ؟! ومتى ؟! وانا اخاف الظلام وانام قبل ان يصحو صرير السكون .
لا اريد الان ان اعرف
والبكاء لن يجدي !!
والدته لا تطيقني !!
لماذا ؟!
لا اريد ان ابحث التفاصيل
مرات كثيرة كنت اراها تجيب عن اسئلة جاراتها ـ عني ـ في همس ..
رفعت عيني فجأة وامسكت بعينيها الساخطتين !!
واحة جفت فيها المياه .
هوة سحيقة ..
فراغ مخلخل مميت
لم اعد اطيق
ولم يعد هناك فرق ..
ظلمات تسكن الفراغ .. والصرير في قلب السكون يعلو ما من حدود .
ولا اريد ان اعرف التفاصيل !!
(انتهت) .

تمام عبدالله



## لقاء مع الشاعر والصحفي الفلسطيني
# محمد القيسي

● «ليس الفن بديلا للواقع وإن كان يشكل واقعا بديلا»
● «المرأة في شعري امرأة من لحم ودم»
● «أحمل عن الدمام ذكريات فرحة وجارحة ايضاً»
● «حزني احتضر لأنه يعي ويقرأ تفاصيل الواقع»
● «الشعر الفلسطيني ليس فقط شعر قتال وبندقية ولكنه أيضا شعر حياة»

تونس ـ مكتب «الرياض» ـ حياة الرايس :

الاديب والشاعر والصحفي الفلسطيني محمد القيسي معروف في المملكة والوطن العربي بنشاطه الصحفي الواسع وبانتاجه الغزير ، ونذكر منه

ـ راية في الريح
ـ دمشق (١٩٦٦)
ـ خماسية الموت والحياة
ـ بيروت
ـ رياح عز الدين القاسم
ـ بغداد (سنة ١٩٧٤)
ـ الحداء يلتق بحيفا
ـ اناء الازهار سارا زعتر لايتامها
ـ اشتعالات عبدالله واياه
ـ اغاني المعمورة (١٩٨٢)
ـ ارخبيل الشارات الميتة
ـ عمان (١٩٨٣)

وله تحت الطبع كم يلزم من موت لنكون ؟

التقينا في تونس اثناء زيارة خاطفة لنسأله عن تجربته في المملكة العربية السعودية ولنثير معه قضايا ادبية اخرى .

يقول الصحفي القيسي :

اسبق ان عشت عامين في السعودية في مدينة الدمام ما بين ٨١ـ و٨٣ ، عملت في التدريس والصحافة ... وفي الدمام اقبلت على تجربة جديدة في سياق علاقتي بالشعر والانسان والواقع من خلال جريدة (اليوم) حيث عملت زمنا . تعرفت اكثر فاكثر على تضاريس الحياة هناك واوجاع الانسان وتقلبات الطقس . احمل عن الدمام ذكريات فرحة وجارحة ايضا . فثمة شيء ما عبر السنوات التي قضيتها في السعودية يشدني اليها هو مجموعة العلاقات الانسانية والتي كونتها هناك وفعلت في داخلي الكثير حيث كتبت مجموعة قصائد ضمها ديواني الثالث : (رياح عزالدين القاسم) . هذه القصائد التي عكست مرحلتين هامتين على صعيد تجربتي الشعرية . ففي الدمام اخذ شعري منحى دراميا مغايرا لما كنت عليه في قصائدي . لعلها الحياة ولعلها الدقائق التي قضيتها هناك . ان طبيعة الحياة في الدمام تؤثر وتعكس صدى متضاربا داخل نفسية القادم اليها للعيش والبقاء . فكيف اذا كان هذا القادم زائد الحساسية وخارجا من تجربة قاسية ليس اقلها المنفى .. ولعل هذا الاحساس نحو الدمام هو ما دعاني وشدني اليها من جديد حيث عدت بالكلمة ثانية للعمل والكتابة في نفس الجريدة التي شكلت لي في مطلع السبعينات البيت الدافىء الذي ضم قصائدي وكتاباتي الصحفية (فاليوم) تشكل لي اكثر من بيت واكثر من مجرد مكان للعمل لانها شهدت الكثير من مولد اشعاري ، اضافة للعلاقات الحميمة التي شدتني الى الكثير من العاملين في هذه الصحيفة بالكلمة فلقد جمعتنا هموم الكتابة وهموم الانسان والواقع كما جمعنا الحلم والتطلع باتجاه الايام الجميلة القادمة لنا وللجميع لقد نشرت لشهور طويلة في زوايا يومية اخذت اكثر من عنوان ، ومنها (الكلام) و (يرفع الستار) .

(نشرت هذا الحنين والشوق الى نهارات لاتقتل الانسان . نهارات تأتي بالفرح والاغاني التي لاتشكو ولا تسيل دما . كنت اكتب بشكل يومي وامد الصحيفة ليس فقط بالشعر بل بالكتابات التي تكشف ممارسات العدو الصهيوني في الارض المحتلة من الاستلاء على الارض واقامة المستوطنات الصهيونية عليها . الى هدم البيوت وانشاء المعتقلات والسجون الكثيرة لشعبنا هناك الى اعمال القمع والبطش التي يواجهها شعبنا الفلسطيني عبر انتفاضاته المتواصلة ضد المحتل وضد محاولات محو الشخصية العربية الفلسطينية في الارض المحتلة الى كل اشكال وممارسات السلطات الغاصبة . كنت اغطي هذا الجانب في الصحيفة وكنت سعيدا وفرحا بانني اقوم بمثل هذا الدور الذي يشكل مادة معرفية وثقافية ضرورية للانسان العربي . كانت (اليوم) بهذا المعنى اكثر من بيت واكثر من مكان عمل ... من هنا تشدني ومن هنا احمل لبيتي هذا كل تقدير وحب) .

● الرياض : الا يمثل الشعر عندك مهربا من القضية وملجأ تهرع اليه ..؟

ـ محمد القيسي : في البدء كان المخيم حياة ومعايشة ووجودا .. بعد فعل الطرد والتشرد عن فلسطين عام ٤٨ نشأت ووعيت هذا الظروف وهذه الحياة وعرفت اي وطن كان لنا واي منفى نعبره دونما اي ضوء ، وشارة على الطريق وتفتحت احاسيسي وعرفت الشعر . هل كان الشعر محاولة وهروبا من هذا الواقع ؟ ام كان تواصلا مع مفقوداتي التي اخذت اعرفها لعله كان الجسر اليها لكن هل يشكل الشعر بديلا عن هذه المفقودات ؟ بديلا عن البيت والطفولة التي ظلت هناك ؟ لا . لا لم يكن الشعر بديلا عن كل ذلك فليس الفن عموما بديلا عن الواقع وان كان بشكل واقع بديل وجديد للواقع المعاش ... لم يكن هناك من يسعى لتحقيق هذا الواقع الجديد . من هنا غزاني الحزن واعترت كتابتي كآبة عميقة حتى ان الكثير من النقاد العرب الذين تناولوا دواويني الشعرية بالنقد اشاروا الى هذا الحزن باعتباره يشكل ظاهرة في الشعر الفلسطيني متغايرة مع نماذج الشعر الفلسطيني والشعراء الاخرين ومن هنا قيل عني بانني شاعر الحزن في الشعر الفلسطيني . لم يكن هذا الحزن فعل تشاؤم وسوداوية وقتامة ولكنه كان فعل نداء وابتهال للخروج على مسببات ودواعي هذا الحزن ... كان حزنا اخضر وايجابيا لانه حزن يعي ويقرأ تفاصيل الواقع ...

● الرياض : هناك فرق بين الحزن والبكاء . فهل يمكن ان توضح لنا ذلك ؟

ـ محمد القيسي : سادت الشعر الفلسطيني ما قبل ٦٧ نغمة من الندب والبكاء والتوجع على الوطن الصليب ولعل هذه المرحلة من البديهي جدا ان لاتعطي الا مثل هذا الشعر البكائي والنائح على الاطلال ذلك ان الحياة التي عاشها الفلسطيني بعد عام ٤٨ والى ما قبل عام ٦٧ بقليل كانت حياة تعمل على محو الشخصية الفلسطينية وتذويبها واسدال الستار على الوطن الذي احتلته الصهيونية واقامت عليه دولتها اسرائيل كان العرب نائمين ويشيعون بوجودهم ولم يكن العقل الفلسطيني بعد يحقق وجوده على الاراضي للواقع .. فهذه المرحلة اذن مرحلة الحسرة والبكاء والندب والنواح على ما ضاع من الوطن لقد اختلف الامر ما بعد ٦٧ حيث ظهرت الثورة الفلسطينية على ارض الواقع واعلنت رفضها لكل ما جرى ويجرى ونفخت فينا الحياة وامدتنا بعصب الثورة والتفاؤل والامل هكذا بعث من جديد صوت الشعر الفلسطيني هادرا يجيش بالتطلعات ويجيش بالفعل الذي اخذ يقول فعل في الانسان والجماهير .

● الرياض : لقد تفرغ الشعر الفلسطيني للقضية حتى خلت منه بقية الاغراض الاخرى مثل الغزل وغيرها واختفت المرأة من حياة الشاعر لتظهر بمظهر الارض .. حتى اصبحت الثورة جنازة . فكيف ترى انت الشعر الفلسطيني ؟

ـ محمد القيسي : اعتقد ان الشعر الفلسطيني من بداياته الاولى ليس فقط هو شعر قتال وبندقية ولكنه شعر حياة بكل ما تضمه هذه الحياة من ابعاد ومعان وحالات ذلك لأن الشاعر الفلسطيني هو اولا انسان يبحث ويعشق ويحلم وينتظر ويتعذب وبالتالي لن يختلف شعره عن شعر زملائه من العرب الا في اختلاف خصوصية الشاعر الفلسطيني باعتباره يحيا ويتمنى ويعيش هذه القضية التي تشكل مركز وجوده ومحور تفاعله في العالم ومن هنا لايفقد الشعر الفلسطيني ولا يفتقر ابدا الى الجماليات المتوفرة في بعض نماذج الشعر العربي فان يقال لان المرأة غائبة من الشعر الفلسطيني او انها ليست اكثر من زمن ودلالة للارض والوطن قد يكون ذلك صحيحا لكن لايعني هذا ان الشاعر الفلسطيني لايكتب شعر الحب والحياة عبر علاقته بالمرأة . المرأة ، الزمن . والمرأة الواقع ...

ان المتتبع لتجربة الشعراء الفلسطينيين يلمس هذا الامر بشكل واضح واذا كان العديد من الشعراء الفلسطينيين اعتادوا ان يشيروا الى ان المرأة في شعرهم هي رمز للارض والوطن المحتل . فاني اقول بوضوح ان المرأة ....

● الرياض : عفوا ارجو ان يكون رأيك من خلال شعرك اي المرأة في شعرك ؟

ـ محمد القيسي : المرأة في نظري هي امرأة من لحم ودم ومشاعر وهي حينما تدخل القصيدة تدخل فقط كامرأة وحيدة ولكنها تدخل ضمن هذا المناخ الحياتي والنفسي الذي تتحرك فيه ومن هنا يأخذ الحب سمات واوجاع المرحلة بكل ابعادها واشكالها فان تحب وسط قضية وان تلتقي بالمرأة عبر هذا التعقيد الحياتي وفي خلال الثورة وضقيع المنظر لايمكن لمثل هذا الحب الا ان يتشكل بالوان هذه الحياة ، من هنا تبدو المرأة وطننا وارضا وبيتا يأوي اليه الكلام ويأتي الشعر مجرحا بكل هذه الهموم .

محمد القيسي

● الرياض : افهم من كلامك ان المرأة دائما وعاء وساحة للحرب لم تدخل بعد في تفاصيل الصراع ؟

ـ محمد القيسي : ليست المرأة وعاء لاحزاننا ومشاعرنا ولكنها الصدر والرفيق والطريق معا ، هي ما نصبو اليه وما يجمعنا ويفتح في اجسادنا زهور الحياة والفرح . ليست المرأة كائنا ثانويا او دوننا لكنها ايضا تشكل بعض العزاء فهي قادرة (اعني المرأة الفذة) على تفجير طاقة الفعل الكامنة في الرجل وتستطيع ان تشير الى عالم اكثر معنى ووجودا وفاعلية ...

● الرياض : هناك من يقول ان هذا الزمن هو زمن الرواية . اما الشعر فقد افل نجمه فماذا تقول انت ؟

ـ محمد القيسي : الشعر هو فننا الاول وهو سجلنا القديم ولا شك انك تعرفين مقولة (الشعر ديوان العرب) وايا كان الزمن والعصر يظل الشعر كشكل فني هو اكثر الاشكال الادبية استجابة وتمثلا لتطلعاتنا واحزاننا في هذا الزمن الرديء الذي لايكفي علاجه لا الشعر ولا الرواية ، من هنا اعتقد ان الشعر يظل لازما وضروريا لنا وفي هذا العصر بالذات ..

نماذج من شعر محمد القيسي :

**جاءته الحرب وكان يودعها**
**جاءته الحرب وكان على شرفتها يبكي**
**جاءته الحرب وكان يخبىء في جنبيه**
**نرجستين ولا يحكي**
**جاءته الحرب وما كان لديه**
**لم لا دمه ويدها**
**والقيد**
**جاءته الحرب**
**جاءت بيروت**
**جاءته الحرب وكان يودعها**

# مسرحية الأب لسترندبرغ تعرض في باريس

تعرض حاليا على قاعة المسرح القومي ـ شايو ـ في باريس مسرحية (الاب) وهي للكاتب السويدي الشهير ستريندبرغ ، يخرجها مسرحي وبدعوة خاصة قدمها انطوان فيتز الى المخرج الكبير اوتمار كيرجا .

ومن خلال هذا الكاتب واخراج هذا المخرج بالذات تقدم لنا مسرحية الاب والتي تعتبر (افظع) مسرحية كتبها هذا الكاتب لكي يؤكد فظاعة المرأة انها اشد مسرحياته جنونا ومرارة ، فالمرأة فيها تضع خطة تستطيع بواسطتها جر زوجها الى مستشفى الامراض العقلية . على اعتباره مجنونا ، وذلك بعد ان تعذبه بالشك بان الطفل ليس منه .

ويؤكد النقاد على ان سترندبرغ كتب هذه المسرحية وكذلك مسرحية (اعترافات احمق) للانتقام من زوجته سيري اللذين تم الطلاق بينهما عام ١٨٩٢م

واذا عدنا الى الواقع نجد ان الحياة التى عاشها (سترندبرغ) كانت حياة معذبة تفترسها الحيرة والشك والرفض .. يؤكدها الكاتب الانجليزي كولن ولسن حين يكتب عن اللامعقول في الادب فيقول: (لقد ترك رفضه يقوده الى الجنون ، ولعله الكاتب الوحيد الذى جن ثم جعل التاليف يقوده الى العقل من جديد . ويدرك معظم القراء في مسرحياته الانحراف العصبي الملح في شخصيته ، الا اننا نستطيع ان نرى بوضوح تام في المجلدات الاربعة التى تحتوى على مذكراته الشخصية ، ان المجلد الثالث مثلا (الجحيم) وصف بانه (من ابرز البحوث السيكولوجية المنحرفة في الادب العالمي) .

(كان والد سترندبرغ رجل اعمال صار غنيا بعد كفاح طويل ، ولهذا فان سنوات الكاتب الاولى تقضت في ظروف من الفقر والبؤس الشديدين ، وكانت امه خادمة في حانة ، وقد تزوجها والده بعد ان ولدت له طفلين ، وكادت تلد اوغست (الكاتب) ، ولسبب من الاسباب كان سترندبرغ خجلا من كونه (ابن خادمة) ويكشف هذا العنوان عن ذلك الميل الهستيرى الى الاعتراف العلني الذى صار واضحا فيما بعد .

في المجلد الثاني (اعترافات احمق) يتعرف اوغست على البارونة سيرى فرانجل ، ويقع في حبها سريعا وبعد صداقة خاصة مع البارونة وزوجها استمرت عامين يوافق البارون على طلاق زوجته ، ويتزوج اوغست وسيري ويرعى ابنتها الصغيرة . ولكن سيري تريد العمل كممثلة ومثلت ولاقت نجاحا وينشر في هذه الاثناء اولى قصصه (الغرفة الحمراء) التى لقيت نجاحا في المجتمع السويدى ، وتدريجيا بدأت المسارح . تعرض مسرحياته ، ولكنه آثار عاصفة من الاستياء ضده وبدأت عصبية سترندبرغ تظهر تدريجيا . كان يشعر بانه مضطهد . وهو يعترف (كانت هنالك اوقات لم يكن لدي فيها اى شك في ان زوجتي كانت تكرهني وكانت تريد ان تتخلص مني لكى تتزوج مرة ثالثة) كل ذلك لان سيري كانت تريد احتراف مهنة التمثيل ، بينما هو يفضل ان تبقى امراته بالبيت تعنى بحاجاته ، وهكذا توترت العلاقة بين الزوجين حتى وصلت الى الطلاق عام ١٨٩٢ وفي خلال هذه الفترة كتب سترندبرغ مسرحية الاب والتى يدين بها زوجته سيري في الدرجة الاولى .

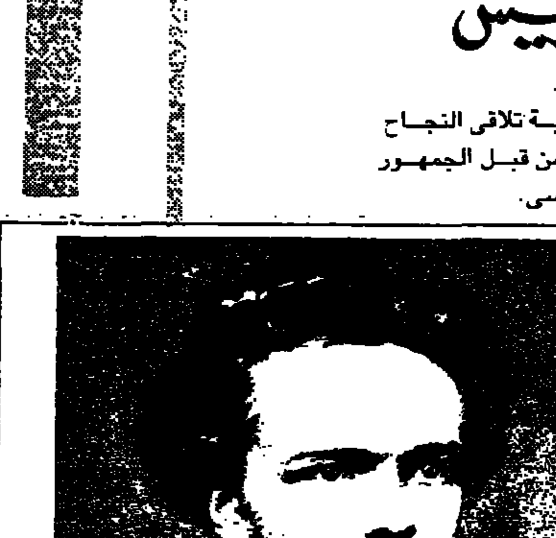
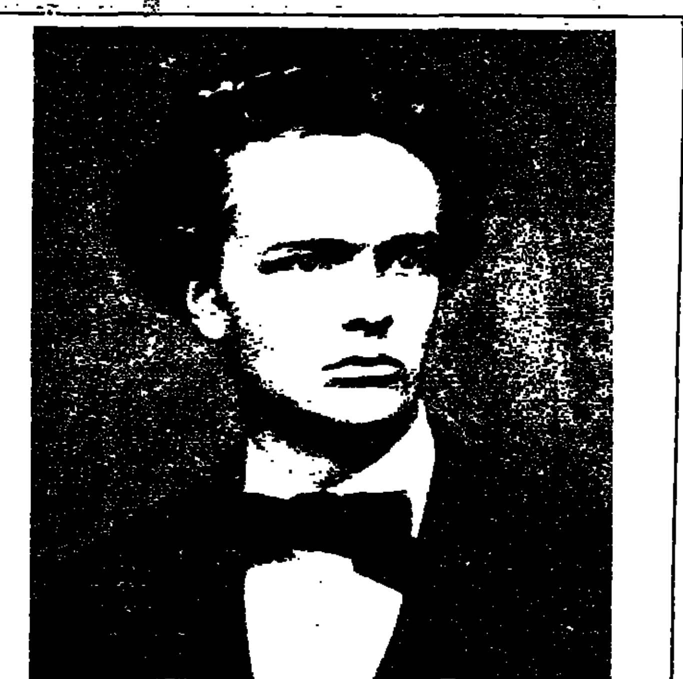
اما المخرج اوتمار كيرجكا فانه لم ينقل في اخراج هذا النص ، وانما عالجه ببروبو اناتقكبيرتين ولعله يريد بذلك ان يضاعف من التاثير الدامي الذي تتموفيه هذه العلاقة المدمرة التى تبعد بين طريقين بقدر ما تهدمهما . كان الديكور للمصمم غي ـ كلود فرانسوا وهو عبارة عن صالون مرصع حيث يشابه زجاجه نصف الشفاف كما لو كان يطل على طبيعة وحشية والتى نراها في المرايا المتعددة الاتجاهات . انه انعكاس الضوء الذى يخلق جوا غريبا معزولا عن العالم الخارجي وعن الطبيعة .

برونو سيرمون لعب دور الاب : صوت عال مكسور . ارمل يدور في قفصه .

كلير واتهيون لعبت دور الزوجة حيث تبدو امرأة ذات جمال بارد وبراعة ، خبثها يتجاوز النص ، لقد لعب الممثلان دورهما ببراعة تامة .

والاخراج بكامله لا ينتمي الى زمن محدد فاننا لا نستطيع ان نطلق عليه صفة (حداثة) او (عبقرية) واللتان يعرف بهما المؤلف من قبل .

والمسرحية تلاقى النجاح اللائق بها من قبل الجمهور والاعلام الفرنسى .

الكاتب السويدى اوغست سترندبرغ



مشهد من مسرحية الاب التى تعرض حاليا على مسرح شايو ـ باريس

# شاعر من المغرب : محمد الحلوي

دراسة بقلم : محمد القاضي / المغرب



مقدمة :

يقول الاستاذ احمد السلمي : «من في المغرب وغير المغرب من ابناء هذا الجيل من يجهل الاستاذ الحلوي ؟ انه الشاعر المطبوع شعره بطابع العبقرية ، والفنان الذي منحته الطبيعة موهبة خارقة ، احسن التصرف فيها حتى انه ليضفي على قصائده الوانا شتى من بيانه ، وعواطفه ، وفلسفته ، ثم يصوغها في اسلوبه العذب المتين بعد اختيار للعبارة الرشيقة ، واللفظ الاخاذ ، واخيرا ينقحها ويطيل تنقيمها حتى يستغرق منه ذلك زمنا طويلا . ولا ينشر من شعره الا ما يرضى فنه الموهوب ونفسيته النقادة» (١)

فمن يكون هذا الشاعر يا ترى ، وما هي اسهاماته الشعرية في عالم الادب والفكر ؟

ولد الشاعر محمد الحلوي بمدينة فاس العريقة ، مدينة العلم والحضارة وكان ميلاده سنة ١٩٢٢م ، نشأ في اسرة مسلمة محافظة كان لها اكبر الاثر في توجيهه وتكوينه .

تلقى تعليمه العربي الاسلامي بالمدارس الوطنية ، ثم التحق بجامعة القرويين ، فانهى بها دراسته حيث تخرج منها سنة ١٩٤٧م ، وبعد سنة من تخرجه عين استاذا بنفس الجامعة . كان من شعراء الطليعة الذين الهبوا حماس الشعب ، وصفقت له الجماهير . ومن ابرز شعراء المغرب منذ الحرب العالمية الثانية ، كما كانت قصائده الوطنية من اكثر القصائد انتشارا واستحسانا ـ حاز عدة مرات على الجائزة في مباريات عيد العرش المغربي .

## محمد الحلوي الشاعر

يدرك القارىء لشعر الحلوي الطابع الفريد المميز لشعره ، تلمس عنده صدق الشعور وصدق التعبير والاحساس ، شاعر له صوره المبتكرة المتفردة الدافئة . فالكلمات تطيعه والمعنى بين انامله ، ولا يحمل الكلمة الا المعنى الذي يقصده والذي تدل عليه ، غزير الافكار كثير الاطلاع على الادب العربي ، ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان شعره انما هو الثمرة الاخرة التي تمخضت عنها قراءاته .

يقول الناقد المغربي احمد زياد «الاستاذ الحلوي كان ، ولعله ما يزال ، الشاعر الملهم الذي ظهر في المغرب في اوائل الاربعينات ، وهو شاعر بطبعه وطبيعته وفي اخلاقه ، ويوشك ان يكون شاعرا حتى في تصرفاته . ومنذ اخذ ينشر على الناس وهو ينتهج في صياغته الشعرية سيرة الرسامين ، هم يرسمون بالفرشاة ، بينما يرسم الحلوي بالالفاظ والمعاني وعلى السوداء ، ولهذا فان شعره على العموم يشكل لوحات قد تكون فيها بعض اللمسات الفنية ، اما ضعيفة بعض الشيء او مرسومة بلون غير مناسب لبقية الالوان الاخرى .

وبالاضافة الى هذه المميزات التي تبرز في شعر الحلوي اكثر من غيرها . فان صدق الاحاسيس والقابلية التلقائية ، ان صح هذا التعبير هما اللتان تتوجان تلك المميزات .» (٢)

ان الشاعر الحلوي ليس من اولئك الذين اكتسبوا ظاهرة ادبية خاطفة بتأثير ما ، بل هو اعمق الشعراء نظرة الى المستقبل واكثرهم تشبعا بالثقافة العربية الاسلامية وتعصبا لها ، وذلك بحكم تكوينه الثقافي الذي حصل عليه في جامعة القرويين منبع الثقافة الاسلامية واللغة العربية السليمة .

يقول في قصيدة : «قلب يؤمنه»

آمنت يا قلبي وكنت كفورا
تهوى الظلام ولا تحب النورا
ترنو للنبي متع الحياة مقطبا
وتحس من صور الجمال نفورا
حيرتني يا قلب حتى اصبحت
دنياي سجنا بالاسى مغمورا
اسرفت في بلواي حتى طوحت
بك غادة فحببتها مقهورا
وخلعت ثوب الكبرياء مهابة
وغدوت من يسرح الهوى مصهورا (٣)

لقد قال القدماء ان للغة الشاعر سحرا خاصا ، والكلمات في الشعر ، هي كسائر الاشياء ذوات كيان مستقل ، ولغة شاعرنا هي لغة موسيقية ، تزخر بالنغم ، بل ان النغم جزء لا يتجزأ من كيانها ، فالكلمات تتواكب والابيات تتعاقب في انتظام متساوية في حدود الشعر واعجازه . ولهذا قيل (ان الشعر ابقى على الدهر واهون على الذكر) .

يقول في قصيدة يحيي فيها عميد الادب العربي طه حسين حينما زار المغرب سنة ١٩٥٨م .

حق على الشعر ان يهدى عرائسه
تحية لعميد الشعر والادب
حق على الشعر ان يهدى قلائده
لصانع الدرر والابداع والعجب
فبين وافدنا والشعر من زمن
وشائج جمة موصولة النسب
مرحى باكرم ضيف زار اخوته
فوقف الرحم القدسية السبب
هبطت باليمن ارضا طالما نزعت
اليك واستأنست في الوصل بالكتب
سعى اليك بنوها في مواكبهم
يكرمون اديب الشرق بالادب

● ● ● ● ● ● ● ● ●

انا بني العرب في الالام يجمعنا
ماض مجيد وقرآن وبين نبي
ما في بني الشرق شعب لم تنله يد
سفاكة من غزات الغرب في الحقب
ابناء رابطة لا شيء يفصلها
فمن بفاس كمن في مصر او حلب !
نوائب جعلت اهدافنا هدفا
وعلمتنا انتزاع النصر بالغلب

وقد اعجب الدكتور طه حسين بالقصيدة اعجابا كبيرا وقال عنها (انني لم اسمع مثل هذا الشعر في الشرق العربي ولا بعد ان وطئت قدماي ارض المغرب»

وقال عنها الدكتور عبدالعزيز الاهواني «وجدنا انفسنا على طريق لاحب منه قصائد» ، ايجاز وتركيز ، وحرص على جوامع الكلم» (٤) نعم ، كان الشاعر الحلوي صادقا في تعبيره ، امينا على عواطفه التي كان يحملها للدكتور طه حسين وهو يقف امامه منشدا مسرورا محتفيا بالضيف الكريم على ارض مدينة فاس الجميلة ، بين اخوانه . ان الحلوي شاعر مفكر ، تناول في شعره الحب والعاطفة والواجب والمجتمع والوطن والحرية .

لنستمع اليه وهو يفتخر بالاطلس الشامخ (٥) يذكر ساكنيه من العرب ويذكر بأسهم في مقاومة الغزاة ووحدتهم مع الفاتحين العرب في تشييد ملك اثيل . ان صمود تلك الجبل لعاديات الزمن رمز لقوة الوطن في تراص صفوفه وثباتها :

ابا الثلج حدث طالما انت ناطق
بليغ ولفتى ، فلفتى شاعر
وانت الصدى الحاكي وان بعد المدى
ورمز لماض توجته المفاخر
اشابت نواصيك الخطوب وخضبت
ربالك دماء عطرتها الازاهر

● ● ● ● ● ● ● ● ●

ابا الثلج لا ذابت ثلوجك انها
طلائع فجر باسم ويشائر
حملت اليك اليوم سرا طويته
وبين ضلوعي ، لو ابوح ، سرائر !

ان الاداء الفني المباشر هو سبيله في التعبير عن الصور والافكار والقضايا التي كتب عنها شعره ، فلا نحس عوجا ولا التواء ، وانما نحس كان الالفاظ رحيق خالص من النغم الصافي .

والشاعر من الذين كانت لهم مشاركة فعالة ودائمة في المناسبات الوطنية والدينية والعربية ، فلا تكاد تمر مناسبة حتى يشارك فيها بشعره الفياض ، وربما تكون هذه المناسبة الباعث على انتاج الشعر عنده ، فيكون شعرا متصلا بواقع الحدث او المناسبة . هذا هو الشاعر محمد الحلوي احد الشعراء المغاربة الذين حملوا راية الشعر في المغرب خلافة ، ذو تجربة طويلة مع الشعر عرف خلالها تطورات مهمة على مستوى المضمون وتحولات على مستوى الشكل ، وحظي باهتمام الكتاب والنقاد والقراء في المغرب وخارجه ، شاعر يعمل على ايصال ماضي الامة بحاضرها وربطه بالمستقبل الباسم ضمن حياة فكرية افضل .

## هوامش

(١) انظر مقدمة ديوان الشاعر ـ انغام واصداء بقلم الاستاذ احمد السلمي ـ ط ـ اولى ١٩٦٥م .
(٢) انظر كتاب احمد زياد ـ لمحات من تاريخ الحركة الفكرية بالمغرب . ص ـ ٩٠ .
(٣) القصائد المستشهد بها من ديوان الشاعر ـ انغام واصداء .
(٤) انظر مجلة ـ دعوة الحق ـ المغربية / العدد ـ الثاني / للسنة الثانية ص ـ ٥٥
(٥) الأطلس سلسلة جبال بوسط المغرب ، يقطنها البربر .




## شارل بيغي CHARLES PEGUY

أديب فرنسي ولد في مدينة (اورليان) سنة ١٨٧٣م وتوفي سنة ١٩١٤ عندما قتل في بداية معركة (المارن) . يعتبر بيغي زعيم حركة فكرية جديدة هي المدرسة الروحية الفرنسية . اهم مؤلفاته (الدفاتر الخمسة عشر) واهم اعماله (سر تضحية جان دارك) . ويعتبر من الشعراء التقليديين ولم تنشر اعماله الكاملة الا بعد وفاته بزمن طويل وذلك سنة ١٩٤١م في قصيدته (سعيدة هي السنابل)تمجيداًلمن سقطوا في ميدان المعركة دفاعا عن الوطن . اما قصيدته (ايها القلب الخفاق) فهي تعتبر عن الحيرة والتردد والحسرة والألم بسبب الآثام التي تقترفها النفس الارضية (القلب الارضي او الطيني) .

### أيها القلب الخفاق

أيها القلب الذي حلم كثيرا
أيها القلب الدنيوي
أيها القلب الذي لم يبلغ الهدف
أيها القلب الخالد

أيها القلب الذي طالما خفق
حباً وأملا
أيها القلب هل ستجد
هدوء المساء

أيها القلب الذي عجنته
آلام الحياة
أيها القلب الذي مات
وهو ما زال بذرة حب

أيها القلب الذي طالما خفق
حباً وبغضاً
إنك لن تخفق بعد اليوم
من شدة الالم

أيها القلب الذي يمتلىء اسى لا مثيل له
مؤلم وثقيل
كضريبة فريدة
كحمل سفينة

أيها القلب الواهي اثني عليك
لقسوتك وجفائك
أيها القلب البارد اثني عليك
لألمك وحزنك

اثني عليك لرفضك
يا هشيم ...
اثني عليك لتدنيك وهبوطك
أيها القلب الممرغ بالطين

يا قلبا طالما دقت فيه المسامير
في مشنقة عاتية
كثيرا من المرات
سخرت منك النزوات

ليغفر الله لك
ايها القلب الارضي

### مقتطفات من : ( سعيدة هي السنابل الممتلئة حباً)

سعداء هم الذين ماتوا في المعارك الكبرى
نائمين تحت الارض ووجوهم تقابل الله
سعداء هم الذين ماتوا في المواقع العالية الاخيرة .
بين كل اجهزة الموت الضخمة

سعداء هم الذين ماتوا للمدن الدنيوية
لان كل المدن مدن الله
سعداء هم الذين ماتوا دفاعا عن مواقدهم ونيرانهم
ودفاعا عن الهبات الصغيرة التي منحهم اياها آباؤهم .

لان هذا الاعتراف بالشرف هو البداية
وهو بداية لاعتراف ابدي
سعداء هم الذين ماتوا في صدام المعارك
وفاء بالتزامهم نحو الارض

سعداء هم الذين ماتوا لان اجسادهم عادت
الى التراب الاول من الارض الاولى
سعداء هم الذين ماتوا في حرب عادلة
وسعيدة هي السنابل الممتلئة بالحب والقمح في موسم الحصاد .

---

اطلالة على الثقافة الأجنبية

بدر توفيق

# ديفيد سميث
# فنان الحدائد القديمة

بدأ في نوفمبر الماضي (٨٢) ويستمر حتى ابريل المقبل (٨٣) في المتحف القومي بواشنطن عرض للتماثيل الحديدية من اعمال الفنان الأمريكي الراحل ديفيد سميث الذي مات اثر انقلاب سيارته (الونيت) عام ١٩٦٥ عن ٥٨ عاما وهو فى ذروة ابداعه وشهرته الفنية .

تميز سميث بوفرة النتاج الفني ، واصالة الابداع بشكل لم يسبق له مثيل في هذا النوع من التعبير التشكيلي ، فانت تجد عنده في الاستوديو على ارضيته الاسمنتية مجموعات هائلة من اجزاء الصلب والحديد والمعادن المختلفة ، وهذه بدورها تقود خياله الى سلسلة من التداعيات التى لم يكن قد وضع لها خطة تشكيلية مسبقة ، وهو مايصل به في نهاية تصوراته الى صياغة وحدة فنية متكاملة من هذه الجزئيات المتفرقة . وهذه الظاهرة الابداعية في اعمال سميث هي التي دفعت المؤرخ الفني اي . ايه . كارميان راعى المتحف الوطني بواشنطن ، الى التركيز في دراسته لهذه الاعمال على الدور الثقافي او التسلسلي في انجازات سميث وكيف تتجمع جزئيات المادة التشكيلية من خلال مصادفات معينة حتى تكتمل للعمل التشكيلي وحدته الفنية ، ويتحقق له فى النهاية تعبيره الخاص ، ومن ناحية اخرى يبرز المعرض الدور الذي تلعبه المادة التشكيلية . وهي الحدائد القديمة المبعثرة ، فيتحديد صورة العمل الذي ينجزه سميث بالاسلوب الذي يحقق العلاقات الجمالية فيما بينها .

● ● ● ●

يبدو الجناح الشرقي بمتحف واشنطن الوطني مكانا محيرا مثيرا لبلبلة الفكر حيث تتجمع فيه معروضات المثالين على اختلاف مستوياتهم الابداعية ، ومادتهم التشكيلية ، لكن الركن الذي تعرض فيه اعمال سميث يبدو فريدا ورائعا في تشكيلاته الأصيلة المتنوعة ، فانت ترى عرباته الحديدية ذات الوزن الثقيل ، وبواباته التى تشبه مداخل القصور تجمع بين المعادن البراقة ، غير القابلة للصدأ وقطع معدنية اخرى من الارابيسك الصدىء او المطلي بالألوان الزيتية .

وتمثل الأعمال المعروضة لسميث جميع مراحله الفنية ، فهى تركز فقط على الفترة الناضجة من اعماله التي بدأت عام ١٩٥١ حيث كان يستخدم الآلات والمعدات الزراعية التالفة التي تخلص منها اصحابها فيما حول اطراف (بولتون لاندنج) وهى مدينة صغيرة معزولة تقريبا انشأ فيها سميث الاستوديو الذي كان يمارس فيه عمله الفني فيالمرحلة التي ابتدأها بسلسلة من الأعمال المشتقة من الموضوعات الزراعية . وبدأ في نهايتها سلسلة اعماله التكعيبية التي مات قبل ان يتمها . ومع هذا المقال صورة للعمل رقم ٢٨ من اعمال سميث التكعيبية في عام ١٩٦٥ ، وصورة اخرى لواحدة من عرباته وهي العربة رقم ١ من اعماله عام ٦٣ ـ ٦٤ . واخرى من اعماله عام ٦٢ التي صنعها من ركام الطواحين والمصانع المهجورة . وهى واحدة من ٢٧ تمثالا صنعها في شهر واحد فقط من شهور ذلك العام من اعوام النضج الفني والانتاج الوافر التي بدأت عام ١٩٥١ وامتدت على مدى ١٤ سنة حتى انقلبت به السيارة على الطريق المؤدي الى مرسمه في بولتون لاندنج عام ١٩٦٥ .

ونستطيع القول بدون مبالغة ان سميث اكتشف الامكانات الفنية لعمل التماثيل من التلحيمات المعدنية ، وسبر غور الحديد والمعادن وقدراته على تحقيق تعبير له علاقاته الجمالية المتفردة ، حتى اصبح اعظم الفنانين في هذا المجال ، وتجاوز بأعماله (خوليو جونزالز) الذي اخذ عنه الفكرة الأولى في استخدام الحديد .

ولد ديفيد سميث عام ١٩٠٦ والحديد كما نرى في اسمه هو لقبه ، فكلمة (سميث) معناها الحداد او المشتغل بصناعة الحديد والمعادن ، وهو ينحدر من اصلاب اسرة اتخذت من الحدادة مهنة لها منذ القرن التاسع عشر ، فعاش في اسرة وبيئة تتعامل مع الحدائد والمعادن .

وعندما يسترجع ديفيد سميث ذكريات طفولته وصباه يقول : (لقد اعتدت مع اقراني اللعب عند الخطوط الحديدية والقطارات ، وحول المصانع ، كما لوكنا نلعب فى الطبيعة على تلالها الخضر وجداولها) .

وهذا بالطبع قول يمكن ان يرد في استرجاع بعض الناس لذكرياتهم البعيدة . ولكن الفن لاينمو الا من خلال الفنون الاخرى ، والذي فتح البوابات ليتدفق منها ويتداعى نهر الذكريات في حياة سميث الفنية ، التى صنعت منه في النهاية مثالا شهيرا ، تذكراته للصور الأولى التى شاهدها للتماثيل المصنوعة من المعادن لبيكاسو وزميله الاسباني جونزالز في مجلة للفنون كانت تصدر في الثلاثينيات ، فكان سميث في ذلك الحين طالبا يدرس فن الرسم في نيويورك .

وعن استخدام الحديد في صنع التماثيل يقول سميث :

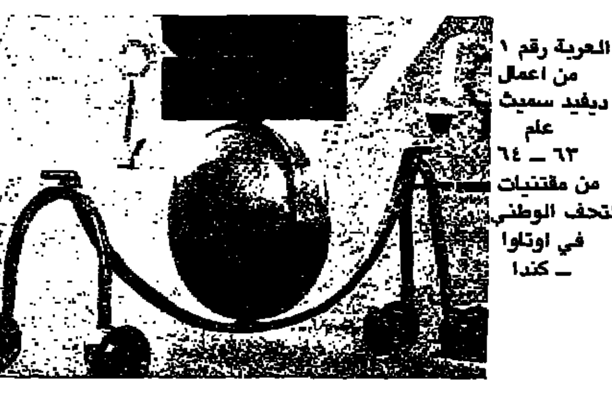
ان الحديد له قوة المباشرة والفعالية التي للرسم ، وبالنسبة للجدة والحداثة كمادة فنية ووسيلة تعبير فالحديد مادة جوهرية حقيقية فعلية تتضمنها حياة الانسان اليومية ، لكن حظه ضئيل في تاريخ الابداع الفني ، ومع ذلك فله القدرة على اثارة التداعيات التى تنتسب جذريا لهذا القرن العشرين . هذه التداعيات التى يثيرها الحديد هي : القوة ، والبناء ، والحركة ، والتقدم ، والترقب ، والتدمير والوحشية . ومما يذكر عن سميث في الولايات المتحدة انه لايعد من هؤلاء الفنانين الامريكيين الذين يشعرون في مجتمعهم بالغربة بسبب مااصطلح على تسميته عصر الآلة .

● ● ●

لقد كان سميث فنانا عملاقا في قدرته على استخدام المخلفات ، انه فنان تلصيقي يستخدم الابعاد الثلاثة ، حيث استطاع ان يحقق تلامس الاسس الكلاسيكية مع حركات التجديد الاساسية ، مستولدا منهما شيئا جديدا له وجهه الخاص . فمن التكعيبية والبنائية جاء الشكل التنظيمي المنفتح واللغة المجردة ، ومن السريالية جاء الشكل الذي يعبر عن المواجهة والصدام مع الشخصية القوية التي يعكسها التمثال الحديدي .

وكان نتاجه الفني يتوقف على المخلفات المعدنية التي تتيسر له ، فهو في هذه الحالة يستطيع ان يبدع عددا مذهلا من التماثيل الرائعة ، مثل عازف الكمان الموهوب الذي يستطيع ارتجال معزوفات بديعة متعددة على جملة واحدة فقط .

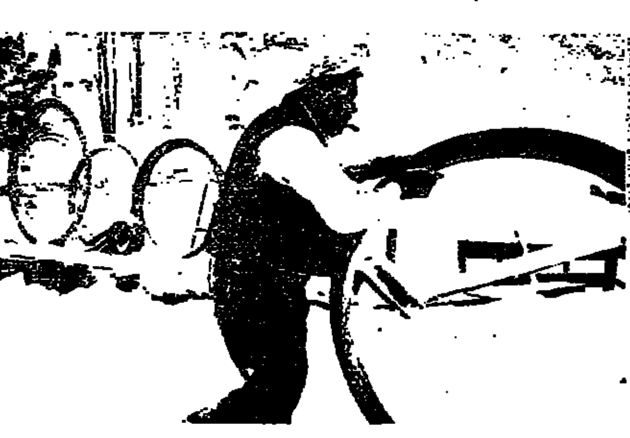
لقد حدث هذا عام ١٩٦٢ فى ايطاليا عندما دعى لصنع تمثال من اجل مهرجان (سبوليتو) ، وبينما هو في الطريق الى هناك وجد عند مروره بالقرب من مدينة (فولترى) خمس طواحين من الصلب مهجورة تماما ومليئة بالركام المبعثر من القضبان والألواح المعدنية المختلفة ، ومعها لحسن حظه المدهش كمية ضخمة من الآلات والأدوات التي تستخدم في شتى الاغراض كالمساك ، وعربات اليد ، والكماشات ، والملاقيط الملتوية الأعناق . كان هذا الركام المهول بالنسبة لسميث كنزا خرافيا ، استطاع في خلال شهر واحد فقط ان يصنع منه ٢٧ تمثالا ، ثم شحن جميع ماتبقى الى الولايات المتحدة وهو فيطريق عودته حيث اكمل المجموعة التى سماها (فولترى ـ بولتون) نسبة الى المدينة التى عثر فيها على المادة الخام والمدينة التي نفذ فيها العمل .... ومات صريعا على مشارفها !



ـ العربة رقم ١ من اعمال ديفيد سميث عام ٦٣ ـ ٦٤ من مقتنيات المتحف الوطني في اوتاوا ـ كندا .




ـ العمل التكعيبي رقم ٢٨ من اعمال ديفيد سميث عام ٦٥ مصور بالقرب من منزله في بولتون لاندنج ـ نيويورك



ـ صورة شخصية لاعظم فناني الحدائد القديمة ديفيد سميث الذي اثار باعماله التداعيات المميزة للقرن العشرين : القوة .. البناء .. الحركة .. الوحشية ؟

---

# ومضات الفكر

د. نصر عباس

ماذا يحدث اذا اصبح الهرب بعدا اساسيا للحياة؟ او حين يصبح مشكلا المستهدف الوحيد منها؟!

اربعة من رجالات ، تتفاوت اعمارهم ، يتخذون من الهرب طريقا للخلاص ، من ناحية ، وللبحث عن الذات والوجود من ناحية اخرى ، تبدأ خطواتهم فى رسم ملامح مستقبل ضبابى غائم ، ومجهول ، ثم تجمعهم المفارقات والصدفة البحتة ، بشخصية هى المعاناة بعينها ، بل هى المعمق الجوهرى للمأساة ، ماذا يكون مصير الجميع ، فى حالة افتقاد الرؤية ، السليمة لتحديد المسار ؟

لعل غسان كنفانى فى قصته (رجال فى الشمس) ان يكون مدركا للاجابة على هذه التساؤلات قبل ممارسة الفعل او الحدث داخل عمله القصصى .

رجال فى الشمس هى هروب ، وهى البحث الدؤوب عن خلاص ، لكن الهروب الذى عايشته شخوص غسان الاربعة ـ على تفاوت فى التركيبة الحياتية لكل منهم ، هو هروب غير مجانى ، لكن الخلاص فى مجمله ضبابى الملامح ، والهاربون هم تجسيد للواقع والبشر الذين يجسدون المعاناة ، ويعمقون من ملمح الصراع الدائم والمستمر من اجل الكينونة والبقاء .

غسان كنفانى فى رجال فى الشمس يضع لبنة التحرك النضالى لانسان القهر والمعاناة ، وتتسع الرؤية للهرب بوصفه جسر عبور لنقطة الانطلاق ، وتتبدى هذه الرؤية باعتبار القصة من الاعمال التى ظهرت قبيل الخامس والستين ، نقطة الانطلاق المشار اليها فى حياة شعب فلسطين ...

والموت فى (رجال فى الشمس) هو الشق الآخر لقضية الهروب ، وهو الشق الايجابى لفكرة المستهدف ، وهو اعادة تشكيل او صياغة لبنى الانسان ذاته ، وتحمل الرواية سمة النمذجة العامة حين تطرح الموت داخل خزان مياه ينقلهم من مدينة البصرة فى العراق الى مدينة الكويت عبر الصحراء ، باعتباره المعبر الوحيد للخلاص .

الخزان فى حد ذاته ، وبملامح القهر والانغلاق ، والضغط الرهيب الذى عانت منه شخصيات غسان جميعها داخله ، ومعاناة الانصهار المتتابع ضمن مسار السلبية والخنوع والقعود ، والارتكان كل ذلك ارهاصات ايجابية لبلورة البعد الفكرى ، والنضالى الذى جسده غسان كنفانى (فى الصرخة المدوية التى خرجت من اعمق اعماق) «ابى الخيزران» والتى رددتها صدى ، الصحراء بكل امتدادها ، وقهرها وضغطها اللامتناهى ، (لماذا لم تدقوا جدران الخزان ؟؟) .

صرخة (ابى الخيزران) او (غسان) ، هى الارهاصة او اللبنة الاولى لصرح الخلاص ، ولعل بداية الاحساس لدى شخصية (ابى الخيزران) بكل رمزية شخصيته ، هى باعث التغيير ، وهى فى حد ذاتها كذلك باعث التجاوز ، وفرض الكينونة والوجود .

غسان كنفانى فى قصة (رجال فى الشمس) يرسم سمات وابعادا محددة لكيفية المسار النضالى السليم ، ويرتقى بالانسان الحقيقى من مجرد التحرك بعماء الرؤية داخل اطار (خزان) الانصهار والقهر والسلبية الى مصاف الفعل النضالى الحقيقى ، حيث تصبح كينونة الانسان مرتبطة بخطوته على طريق الفعل الايجابى .

. رجال فى الشمس (لغسان كنفانى) هى الرؤيا فى لحظة الانفجار ، وهى الانفجار فى لحظة الادراك ، وهى الادراك فى لحظة التضحية .

---

## ثقافة مسرحية

### (نص المخرج)

ظل التعامل مع النص المسرحى حتى منتصف القرن العشرين قائما على اساس احترام حرفيته وبنيته الاساسية التى ابدعها المؤلف ولم يجرؤ احد من المخرجين طوال القرون الماضية على اجراء اى تعديل فى النصوص المسرحية عند اخراجها على خشبة المسرح ، حتى ان بعض المشاهدين كان يحلو لهم متابعة النص المسرحى المكتوب اثناء العرض ، او اثناء اذاعته فى حالة اخراجه فى الاذاعة وكان العرض المسرحى يمتد ساعات طوال فى حالات النصوص التى كتبها العمالقة القدامى امثال شكسبير وكريستوفر مالو ، وجون درايدن ، وجوته . والتى تتشكل عادة من خمسة فصول ويستغرق عرضها ثلاث ساعات تقريبا .

وظلت رهبة المخرج عند تناول النص قائمة حتى بدأ الكاتب المسرحى والمخرج الألمانى بيتر فايس يكسر هذه القاعدة السائدة عندما تناول مسرحية (تاسو) لجوته التى تقع فى خمسة فصول وهدم بناءها الاصلى تماما وتخلص من ٦٠٪ من حجمها واعاد صياغة ما تبقى فى تشكيل مسرحى جديد تماما اصدره فى كتاب سماه (نص المخرج لمسرحية تاسو لجوته) ركز فيه على جوهر المسرحية ومضمونها الذى يدور حول دور الشاعر فى المجتمع ، وما يلاقيه فى علاقاته الاجتماعية من نكران واضطهاد وصراع طبقى واحباطات لعاطفته وتصوراته المثالية ، وصدام مع الغلظة الحسية للدبلوماسيين ورجال السياسة .

حدثت هذه التجربة المسرحية فى اوائل السبعينيات ، واستغرق زمن عرض المسرحية فى نص مخرجها ساعة واحدة تقريبا ، ونجحت الى ابعد حد فى توصيل فن جوته وفكره وموقفه الى الجمهور الكبير الذى اقبل على (نص المخرج) وسجله على اشرطة الفيديو ليكون فى مكتبة البيت السمعبصرية .

وبذلك بدأ عصر جديد من التحرر فى التعامل مع النصوص المسرحية القديمة .

---

## لوحة اصالة للفنانة العربية السعودية فوزية عبداللطيف

تتكون هذه اللوحة من مفردتين اساسيتين هما المحور الذي يشغل المساحة العامة للعمل (الحصان والمرأة) وقد اجتهدت الفنانة في وضع فكرتها التشكيلية على خلفية قاتمة بنية لتستكمل امكانات (الكونتراست) فى توضيح ماتريد قوله ، مركزة على ضرورة ترابط الحداثة بالاصالة ... المرأة فى اللوحة بمكوناتها التشكيلية عبر الخطوط اللينة المتحنية المؤداة بالمستوى الكلاسيكي للتنفيذ مع الحصان ـ رمز الفروسية والماضي العريق بتكوينه الفني الغني لاسيما في الخطوط الانشائية الرئيسية والمتحنية ..

الاسرة اللونية في هذا العمل الفني محدودة ومتقاربة مما يجعل اللوحة تخلو من القيم الايحائية الجديدة ،ويؤطرها في المنظور التسجيلي ـ الواقعي ، وبالتالي يشدها الى تعبيرية لاتحتمل اية تفسيرات رؤيوية مجالها الحلم .

خطوط فوزية يغلب عليها طابع الحذر والانتقاء والاناقة ، وهذه صفة شبه عامة في النتاجات التشكيلية النسوية ، بالاضافة الى انها تخلو من ضعف وتكرار (تشريح اليد اليسرى) ، والزخرفات على صدر المراة والثوب .

اما على مستوى الهدف الذهني ، فاللوحة غنية برموزها على قلتها (المراة ـ الحصان) ، وهي بهذا المعنى دعوة للمحافظة على التراث لغاية تأصيل الذات .. والارتقاء بها .

عبدالرحمن سعيد الشاعر

تتوجه زاوية فن تشكيلي الى الاخوة الفنانين التشكيليين المحليين والعرب لتزويدها بصور واضحة للوحاتهم حتى نستطيع تقييمهم وقراءة اعمالهم بطريقة اكثر دقة فكثير من اللوحات التي تصلنا يكون تصويرها غير واضح وبالتالي ينعكس سلبيا على العمل الفني ، ويقلل من طموحنا لخدمة الساحة الفنية والفنان معا .



عبدالرحمن سعيد الشاعر

---

الاخ مرداس القريني:

(السؤال) مشروع قصيدة لكن اللغة الشعرية خانتك لانك لم تخلص لها والاخلاص لا يتم الا عن طريق القراءة .. والقراءة المركزة فى الشعر والاطلاع على المدارس الادبية بأنواعها . وبعد ذلك ستجد نفسك تكتب وتمزق .. وهكذا الى ان تحس بعلاقة ودودة مع الموسيقى .. اهلا بك .. وسلامات .

الاخ متعب بجاد الثبيتي (الوشم):

انت تقول : اقدم لكم هذه القصيدة الرائعة ...!

نحن نطمح الى نشر الروائع .. اما ماارسلته فليس من الروائع يا اخ متعب ، عليك بالتعب الجميل .. الذى تجده فى الشعر قديمه وحديثه ثم .. اهلا بك .. سلامات .

الاخ محمد عبدالله المرعول:

(نزيف) عمل وجداني جيد ومرثية مؤسية اما عن علاقتها بالشعر فهى علاقة قليلة .. فافتقارها الى الموسيقى .. واعتمادها على التكرار جفف من داخلها الوهج الذي هو من شروط الشعر الاساسية ... اهلا بك ... وسلامات .

الاخت زينب العثمان المنصور:

قصتك (الضابط حسان ومطاردة العصابة) تدل على موهبة جيدة لكنها تفتقد شروط القصة وما كتبته عبارة عن حادثه قدمت بطريقة عرض صحفى مفصل .. اهلا بك .. وسلامات ...

هكذا من الاهل

هكذا من الأصل





محمود مفلح

## حتى لاتختلط الاوراق

انطلاقا من اهمية الكلمة الابداعية . والكلمة النقدية ومسئوليتهما ، وانطلاقا بالتالى من امانة القلم فاننى احب تسجيل الملاحظات النقدية التالية .

مع اعجابى بالاديب الناقد (حذيفة) فى اكثر ما يكتب . وتقديرى له . الا اننى رأيت انه قد تعثر فى نقده لقصيدة «يابحر انت الشاهد السبعون» ولم يتناولها تناولا جادا وموضوعيا ولم يضعها كذلك فى مكانها المناسب .

وبكل بساطة اقول .. ان هذه القصيدة لاترقى الى مستوى النشر فضلا عن اعطائها حق الاولوية فى النقد وان القصيدة لها المجاورة لها للدكتور (او للدكتورة لا ادرى) اخلاص فخرى . هى اكثر منها جودة .. وعطاء ..

فالقصيدة من حيث التشكل تعانى ركاكة وخلخلة منذ البداية لو تذكرين كم نحن نبحر بالسفين ... الى نهايتها المضطربة . يابحر انت من البكاء .. وان ما تحدث عنه الاخ حذيفة وما اسماه بالتعادلية او التوازن بين القديم والحديث فاننى اقول .. ان الشعر عندما يتوهج يتخطى هذه الملاحظة الهامشية .. ويفرض وجوده على اى نسق جاء .. وكم قرأنا شعرا لابى ماضى وغيره .. من هذا النمط .. ولكنه مفعم بالشعر .. بكل ما تحمله الكلمة من معنى ..

حتى على مستوى الهيكل اللغوى .. نلاحظ خللا لا يرقى الى مستوى النثر الفنى فضلا عن الشعر .. هل تريد امثلة اقرأ اذن معى .

لو تذكرين .. كم نحن نبحر بالسفين .. فتطاول الموج علينا .. وتضاءل الشط لدينا ..

هل تعتقد ان هذا من الشعر فى شىء ..!؟

ولا اعتقد ان شاعرا على قدر من الموهبة والثقافة يقع فى مثل هذا الخطأ النحوى «كم كان قتلك «هين» ..

او يقع فى اضطراب موسيقى قاتل كقوله ..

وتضاءل الشط لدينا ..
ثم ادركنا التنين .

ثم حوصرنا من الاطراف فى خزى .. وكان صاحبنا التنين .. ما هذا ؟

وكانى بالاخ حذيفة فى سطوره الاخيرة من النقد يحوم فى واد والقصيدة تحوم فى واد اخر .. ويضع افتراضات ذهنية ينسبها الى القصيدة .. ويعتبرها نقاطا ايجابية لها .. وبهذا يلوى عنق القصيدة .. ويجعلها تلهث من كثرة التحميل .. وهذه ملاحظة تنسحب على اكثر نقده السابق .

ولقد حاولت ان اجد المسوغ لنشر هذه القصيدة ... على مستوى الشكل او المضمون .. وان كانا كلا لا يتجزأ فلم اجد .. وهى ليست اكثر من محاولة كتابية لم تمتلك ادواتها بعد .. ولم تدخل دائرة الشعر الحق ..

كل هذا مع احترامى وتقديرى للاخ سميح وتمنياتى له بالتوفيق .

ودائما اقول ان المحاباة فى تناول اى عمل ادبى او النظر اليه بعين واحدة يؤذى صاحب العمل لانه يثير من حوله الضحك ، كما انه يؤذى القارىء .. لانه استخفاف بعقله وقدرته على التمييز فى زمن لم يعد فيه الكتاب هم الطليعة كما كنا نقرأ قديما فى الكتب الثانوية ..

فكم من قارىء .. انفذ بصرا واعمق ادراكا من ناقد .. ومن شاعر ايضا .

مع حبى وتقديرى

# عرض لرواية سحر خليفة
# عباد الشمس والفجر الفلسطيني الآتي

عليـــة ممدوح

رواية «عباد الشمس» هى الجزء الثانى من الصبار للروائية الفلسطينية (سحر خليفة) الساكنة فى الارض المحتلة من الضفة الغربية . والرواية الثانية صدرت عن دار الفارابى لدائرة الاعلام والثقافة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية .

تقول كلمة الغلاف الاخير عن عباد الشمس «تصور عباد الشمس فترة حرجة من حياة شعبنا فى الضفة الغربية . هى الفترة التى تلت حرب تشرين سنة (١٩٧٣) وتتناول بصدق وجراءة علاقات المجتمع من خلال تداخلاتها اليومية فى حياة الافراد وانماط التفكير لتذكر ان الهزات التى تصيب الشعوب انما تطيح بأبنيته الاجتماعية المهترئة لتنهض من بعدها افكار وعلاقات جديدة تحملها احيال وطبقات جديدة» .

ولاننا نكتب من داخل هاجس الانطباع المنحاز كليا اولا لادب المقاومة . وثانيا للادب الذى تكتبه اقلام نسائية . فلا نريد الالتفات لكل مناهج النقاد . ونحن لسنا منهم . ولا الى طروحات المحللين والمنظرين . وخارج كل الحوقات التى قد ترى فى بعض ما يصدر من داخل الارض المحتلة . انه مجرد (انفعال) خارج كل الافعال المطلوبة .

وسحر خليفة ما كان هدفها من الكتاب الاول (الصبار) والثانى (عباد الشمس) الا ان تقطع الشريط . شريط تلك الاحكام المسبقة . وتبدأ بالبناء من داخل تلك الارض المحروقة التى ارادت لنا ان نشم روائح الاحتراق . ومن ثم تذكرنا ان للرماد جمرا يشع ويحرق ويلتهب .

ولان الارض المحتلة ليست مجرد ذاكرات (ابطال) فى رواية جيدة وناجحة . وانما الارض المحتلة هى ارض النار . ونار الفعل . فقد كانت شخصيات سحر خليفة شخصيات حقيقية . انك تشم وتلمس وتسمع زعيقها وتلمس عرقها ، وتشم عنف قدرها .

كان الاهداء موجعا «اليك هل تسمعنى ؟ فمنك وعنك استجبت لوعدى وشرعت صدرى بصدق وحب وايمان ثورة» .

هذا الكلام الاهداء يبدو للوهلة الاولى انه كلام متشنج لدماء لم تردها سحر ان تتخثر لكنها كانت بالمقابل تدفع بكل الابطال ـ الناس ـ البشر ـ والشجر ـ والارض ـ والاطفال ـ ان يظل دمهم حارا وفوارا .

ولأن رمز شجر عباد الشمس هو رمز يمتلىء ثقة بوهج الشمس التى تظل تدور عليه كلما دار عليها . فالشمس فى العنوان هى الشمس فى الفعل . الشمس التى تذيب خجل بعض شخصيات الرواية . والشمس ذاتها هى التى تنظم بعض النزهات للبعض الاخر . والشمس هى التى تفتح ذراعيها كافضل ما تكون عليه الوليمة للمحاربين الجدد بعد ان كف المحاربون القدماء عن الحركة .

ما ظل داخل الارض المحتلة هو ما يقدم حركة آلاف الحيوات البسيطة فى تعاملها الغاضب . فى انماط سلوكها التى ستؤسس حجر المحك فى كل التغيرات الاجتماعية والسياسية على المدى الاقرب والابعد معاً .

ولان عباد الشمس هى رواية فريدة فى خصوصيتها . وفريدة فى ابطالها . وفريدة فى تاريخها . فقد كانت حركة ابطالها تحمل ذلك الاتفاق الاجتماعى فى كل كثافته وديناميكيته من داخل الفعل الفردى الذى كانت تخاف عليه الجماهير ان يرتد مترنحا لانه فردى ، وتباركه فيما اذا سار كل الشوط . اى ان يدخل ويفور فى الوعى الجماعى كى يتبعه الجميع ، وكى تتبع الجميع تلك الشمس التى سوف تجعل بعض الالوان تسيح على نفسها وعلى غيرها . وبعض الافراد يحترقون فى لهب الفعل الناقص . وبعض الاقنعة تطرح لان الدبق واللزوجة قد جعلته الشمس مثل الكائن ـ النغل ـ

ولأن (٢٧٩) صفحة من الحجم المتوسط والحرف الناعم والشحنة المكهربة فى كل طيات هذا العمل المهم لا يجعلنا قادرين على (الاختصار) فى المنهج . منهج الرواية الفكرى ككل الا ان نرى الرواية من داخل الخطاب الايديولوجى والذى يبقى هو الاهم وهو الانضج فى ربط تلك المسارات داخل افواه الشخصيات . وداخل تخاعات الابطال الذين يتحركون على رقعة ليست جغرافية ولا تاريخية مكتوبة منذ الاف السنين . وانما من داخل مستقبل يصنع نفسه ببطء . شديد . وعلى نار اصلية وداخل تعاسات عجائبية .

ولان عباد الشمس هى الجزء الثانى من الصبار . والصبار شجر كله شوك يدمى من يلمسه . وهو متوافر بشكل علني فى تلك الرقعة المقدسة من ارض العرب . فاننا لا نريد ان نحكى على كل خيوط (المؤامرة) او المكائد الصهيونية . فما يهمنا هو كيف كانت سحر خليفة ترى كل ما يجرى داخل تلك الارض ليست الضفة الغربية الا مقطعا عرضيا لما كان يجرى فى بقاع اخرى تنوى الصهيونية ممارسته فى الحاضر والمستقبل .

ولان الصبار يخز ويدمى فى كل حين . ولان عباد الشمس يعطى العافية غذاء . ورمزا وفعالية فان العائلة الاولى فى الصبار كانت هى المصب الذى فجر كل الينابيع فى عباد الشمس . فاعطى رواية عاصفة وقوية وحادة فى الطباع والاسلوب والشخصيات والافكار . قاسية فى غضبها . فظة فى عريها . شجاعة فى خطرها . فالسيد عادل الذى ترك نابلس بعد ان ظل فيها ردحا طويلا ذهب الى القدس محررا فى مجلة (الفجر الجديد) والتى تمول من قبل بعض الانظمة العربية . وتكتب فيها بعض الاقلام الوطنية التى شطرها الاحتلال الى فئتين . الاولى تريد الحوار مع الراى العام الاسرائيلى . المعارض للاحتلال والقمع والظلم ليس الواقع على العرب فحسب وانما الواقع على اليهود الشرقيين ايضا . والفئة الثانية ترى ان الحوار مقطوع لان اليهود هم ايضا بلا سند جماعى داخل التركيبة الاجتماعية فى فلسطين المحتلة .

ولان عادل السلبى عاطفيا . الاربعينى والاقطاعى الذى ترك ارض الاباء والاجداد اخيرا للفلاحين الفلسطينيين عادل المثقف «المتناقض المتذبذب الذى يطبق على العام ما يطبقه ما يطبقه على الخاص» ولان علاقته بالمرأة داخل النص الروائى وداخل الحياة الحقيقية كعربى هى علاقة مريضة معطلة مسوسة يعشش داخلها الكثير من العث . فالمرأة (رفيف) الصحفية فى المجلة ذاتها والمسؤولة عن قسم تحرير المرأة كانت تتصارعها عدة اراء وافكار «هى ترفض هذا . ترفض ان تبنى علاقات عابرة سطحية . العلاقة يجب ان تكون عميقة . كل شىء يجب ان يكون عميقا حادا يجعل للدنيا معنى وطعما ونتيجة . وكل شىء يجب ان يقرب الانسان من قلب الدنيا . من موطن الدفء . من رحم الحياة . وهنا تكمن الحرية . لكن الحرية بحاجة للاقوياء للاصحاء . والرجل العربى مازال مريضا . منفصما منقسما يرغب فى شىء يطبق اخر . مشدودا الى الماضى ويتغنى بالمستقبل . تجاربها وتجارب زميلاتها علمتها هو ضحية كالمرأة تماما . لكن مرضه اخطر لأنه الاقوى والمتجبر» .

من هذا القاسم المشترك كانت رفيف وعادل يتصارعان داخل جسد الرواية وداخل طبيعة الاحداث والافعال فى الحياة داخل الارض المحتلة . لا يتبادلان التباغى الا انهما ايضا يشعران ان العالم من حولهما يغرق معا . هى المرأة التى تريد ان تكون (وتظل) متماسكة قوية وحرة تعرف ماذا تريد ولماذا . وتعرف الى اين تذهب فى العمل والحب والانتاج والنضال . ولأن عادل هو (كل) عادل سواء كان داخل او خارج الارض المحتلة . سواء اكان من وفى فلسطين ام فى ليبيا . فأن رفيف هى المحاولة . وهى اسلوب المعركة الجديد هى السلاح الذى تريد كل ثورة اجتماعية ان تبدأ به .

ولان نابلس الشامخة والتى مازالت تاريخيا وواقعيا ورواثيا هى التى تجدد حطب التنور وهى التى تحرق الاوراق اليابسة . وقويا كى تتغذى الاجيال الجديدة . جيل سعدية الام التى ترملت وهى مازالت شابة وترك لها الزوج (زهدى) خمسة ابناء . الكبير يدرس ويعمل فى الكويت والاخرون مازالوا يعرضون انفسهم للشهادة او القتل . سعدية هذه هى الام الفلسطينية الحيية المحتشمة العاملة (خياطة) المترددة حينا . والشجاعة فى الاخير بعد ان تراكم عليها الهم والعذاب . حتى لتفجر فى فصل من الرواية صوابا لبطل مفعول كل تردد او عجز . وبعد ان كانت مترددة قلست من مدى ترددها بعد ان اوقف العسكر الصهيونى ولدها (رشاد) ابن الـ (١٣) سنة داخل ساحة المدرسة مستعدا هو وكل تلاميذ الحى لتلقى اللكمات والسوط . صاحت سعدية :

«ابنى» واندفعت تقفز الادراج . تقتحم باب الحاكورة . تصرخ ابنى . لحقت بها النسوة . كل واحدة تصرخ ابنى وفوق الطرقات الترابية ركضت اقدام النسوة . وانفتحت ابواب الجند . رصاص . صياح . عويل الاطفال يشدون الاذيال تحلقن حول الاسوار . خرج الضابط . صياح النسوة . صاحت رفيف بذعر وهى ترى سعدية تهجم على الضابط :«

ـ ياسعدية ..» .

صفعها تتثر شعرها . ابنى . ضربة فوق رأسها افقدتها الصواب فتوحشت . تتشبث بصدره . ابنى . صفعة ثانية وثالثة . تراجعت خطوات ثم الهجوم . رفست ما بين الرجلين بكل الحقد والمرارة . وغضب القلب المغضون«

يا .... ابنى» ..

بالحجارة اضربوا ..

«وبدأت سعدية تضرب . والنسوة تضرب حجارة وحصى . تراب شظايا . زجاج . صراخ النسوة . ضرب وحجارة ومقاليع تسلق الشباب الاسوار . خرج المختار وقد اشرع مزلاجه . صاح بذعر وصوت الرصاص .

عيب ياولايا . عيب ياقليلات الحيا والدين . بس انت وهى ..

«دفعته واحدة تلقفته اخرى . هوى بحزامه . اصاب سعدية فتصدت .»

«وليه بعينك شايب وعايب .»

«شباب خارج الاسوار . حجارة فوق الاسوار . اضرب . اصابع ابو العز . واندفع حريق . تعثرت الاقدام . وقفت سعدية . لمحت رشاد . يضرب من فتحة مقليعه من اعمق الاعماق صاحت :»

ـ «عليهم يارشاد . عليهم ياولدى . عليهم ياحبيبى زهدى ..»

سعدية الام الفلسطينية التى انجرت اخيرا . ودعت رشادا ابنها كل صفات النضال من كتاب الثورة . خلعت الخجل مع فوطتها وكومته على الارض . وبدأت هى بالضرب .

وبين سعدية الام ورفيف الفتاة الاخرى التى كانت ترى فى سعدية خليطا فى الطباع والنيات والمقاصد استغربت رفيف من سعدية كل هذه الافعال .

لقد تجاوزت سعدية (رفيف) بالفعل . وظلت رفيف تحلم بمفلجات الفعل . هناك سددت سعدية الضربة ليس الى المحتل فقط وانما الى كل الواقفين والساكتين امامها وحولها . الى رفيف الفتاة المثقفة الشاعرة والواعية التى كانت تريد اشياء هائلة يضمنها ان تكون ولو على حافة درجة واحدة قريبة من سعدية . فتلك المرأة اختزلت كل اعوام القهر . كل الكتب كل المشروعات والكلام والصحف . وضربت بالحجارة . لايهم . بعد ان كانت تخاف اصلا من الهمس لانها كانت تخاف على الابناء وعلى المستقبل . كانت تخاف على الصفحة الاولى من كتاب الثورة وعلى النقود التى جمعتها لشراء قطعة ارض خارج حى المستقبل والحاضر والماضى . وبعد ان دكت الشرطة الصهيونية ـ كل الاراضى بمعول التخريب لاقامة المستوطنات ادركت ووعت انها لاتستطيع الهرب حتى خارج لغز الحلم بارض جديدة . ومن داخل وعيها بكل اللافتة الشعبية العريضة كانت تضرب وتصرخ فى الابناء وعلى الضباط الاعداء وعلى المختار الذي اختير للمساومة او التسويف فاصدرت حكمها وبقيت لتقاوم ..

ولأن ـ ابو العز ـ الذي يلقب هكذا واسمه ـ باسل ـ شقيق عادل . فقد كان للجنوة الملتهبة فى الرواية ـ الفعل عباد الشمس . فقد اهدت سحر خليفة الجزء الاول والثانى له ايضا . وفى الجزء الاول كان قد دخل السجن بعد ان احرق وضرب ونسف وبقي فى السجن اعواما خرج منه رجلا اخر . واقعيا بعد ان دخله . مرهقا . ولأن التأويلات والتفسيرات كلها تشهد ان ابا العز والاسم له هو الاخر دلالة نضالية حادة . يخرج من السجن الصهيونى ليبدأ فى لملمة شتات نفسه . لقد علمه صالح رفيق السجن وخطيب شقيقته كيف يظل صالحا للجميع وامينا مع نفسه . ولقد استخدم كل ما تعلمه من تحليلات على ارض الواقع . وكان الواقع يتفجر بين يديه . المستوطنات تتضاعف والارض لم يبق منها الا ٥٠٪ وكل الصراع يجب ان يعود لتسلق الجدار من جديد . ونحن ماذا سنخسر غير القيود .

وعلى كل الاحوال فالرسم البنائى للرواية لا يظهر على ملامح الشخصيات فالرواية لم تكتب ليعرض هذا الرأي او يدحض ذاك الرأي . انها رواية بلا اسرار . فالابطال لا يكررون انفسهم باحاديث متلجلجة . فلم نجد فى النص ولا ثانية من الراحة وكأنها افرغت مرة واحدة وبشكل مفاجىء فى الجانب الاخر من الزمن الجديد . الزمن الفلسطينى .

واذا كانت الرواية تحمل هموما عدة تبدأ من قضية المرأة وسط عالم يرتج ويتغير المرأة تريد لها مقعدا فى اية قاطرة مسافرة حتى لو حشرت حشرا . فان سحر خليفة اعطت العمل السياسى والاجتماعى كثافة تمكن المرأة العربية ان تطل على كل المتغيرات خارج التصريحات الغوغائية والارتباك الانثوى الذى لا يرى فى المرأة الا ايحاء او اغراء او غواية . وعلى (انتظف) تقدير ربة بيت من الطراز الكلاسيكى .

ولان عادل ولسنه يتداخل به الحياد ـ وخارج العدالة فى الاحكام على الاقل من وجهة نظر شقيقه (ابو العز) وحبيبته رفيف التى لا تدرى لماذا احبها . وهل احبها فعلا ؟ رفيف التى تمردت عليه من موقع الوعى لا من موقع الصراع . وسعدية التى تحولت الى جبروت فى الختام هى التى كان نضالها فى البدء ساكتا ومنظما حتى تحول الى اختراق لكل المظاهر التى داستها بالاقدام بعد ان رأت ان الليل لايجعل زهرة عباد الشمس تتألق . ورشاد ابن الثانية عشرة الذى كان يتلاعب اولا على الجيران بضرب الحصى . تحول الى مشاغب ومشاكس تحت وابل دعوات وعياط الام . هذا الرشاد كاسم مرمز ايضا لجيل ان يعرف كل المزيفين (مزيفو النقود) والوجوه والشعارات والافعال فبدأ اول ما بدأ بالحجارة حتى يلتحق فيما بعد بابى العـــز . الذى تخرج من سجون العدو وحدد مكانه بين الماضى والمستقبل بحاضر يسرق امام عينيه . ومستقبل لا يبدو انه سيظل مجهولا .

سحر خليفة فى هذين العملين قدمت رؤية متقدمة ليس لما يقال للرواية (الملتزمة) . وهذا كلام صار عتيقا فكل عمل ابداعى وجاد ونظيف من الاستعراض هو عمل يحمل بصمة الالتزام . الالتزام بالحرية الالتزام بالتاريخ الالتزام بالانسان فى كل اوجاعه وبؤسه .

لم تدخل سحر خليفة من داخل نظام القلب والعاطفة الموسومة بعشرات الاطنان من الدموع والاهات .

لقد قدمت سحر اناسها على الطبيعة . طبيعة فلسطين الفوارة والغاضبة . وليست الحزينة . لم ار وجها او اسما او سيماء حزينة فى الرواية . كان هناك شىء اكبر من الحزن واعظم من الفرح . كان هناك الاختيار الفلسطينى وكان هناك الفجر الفلسطينى الذى كان يتقدم كشخص وارض وبطولة . يتعلمل بالتسلسل الزمنى والنضالى . ويؤكد ان موعد تسديد الديون . ديون الماضى والحاضر ستبدأ من الابناء والاحفاد بعد ان حفرت لها الامهات والاباء والاخوة مشروعا لا يرويه الابطال . فهم ابطال روايات فحسب . وانما يرويه بشر عيونهم مازالت مشرعة على بقعة نور من الشمس . انهم جيل عباد الشمس . واو من شمس العرب .

---

قلب على الرصيف

حروفي تضوع بحب الوطن
وقلبى شعاع من المعرفة
وابيات شعري بهذا الزمن
قلوب تذوب على الارصفة
(قلب على الرصيف)

هو من اصدارات دار الرفاعى للنشر والطباعة والتوزيع التى صدرت مؤخرا وهو مجموعة شعرية للشاعر احمد سالم باعطب . الديوان من القطع الصغير .. ويبلغ عدد صفحاته ٢٨٠ صفحة وردت فيها ٤٦ قصيدة متنوعة بين الوجدانيات والوطنيات والاجتماعيات .. وجاءت تحت عناوين ثلاثة هى

١ ـ نقوش على جدران من الزمن
٢ ـ جروح فى جبين المجتمع .
٣ ـ اغنيات للحب والحياة .

تتميز روح الشاعر بالسخرية الجميلة الجادة والدعابة الناقدة المتلمسة لهموم الوجدان والمجتمع والوطن .

ويأتى هذا الكتاب اسهاما من دار الرفاعى فى السلسلة الشعرية الجديدة .

## اصدارات وأخبار محلية

● عن مطبوعات تهامة .. صدرت مؤخرا مجموعة قصصية تحت عنوان (البحث عن بداية للقاص جواد صيداوي اللبناني الأصل .. تقع المجموعة في ١٠٠ صفحة من الحجم الكبير وتضم عشر قصص .

● تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سيكون اول آذر القادم موعـــد الحفل السنوي الذي تقيمه (مؤسسة الملك فيصل الخيرية) وذلك من اجل توزيع الجائزة العالمية على الفائزين بها لهذا العام . والجوائز هي :

جائزة خدمة الاسلام : الشيخ حسنين مخلوف (مصر) . مع تانكو عبدالرحمن من ماليزيا

جائزة الأدب العربي : (الدكتور شوقي ضيف) مصر .

جائزة الطب : البروفسور البريطاني بيتر والاس

جائزة الدراسات الاسلامية : الدكتور محمد عبدالخالق عضيمة (مصر) .

● فيما يزيد عن عشرة مجلدات ستصدر الموسوعة الجغرافية للعالم الاسلامي عن مركز البحوث في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وذلك ضمن الخطة التفصيلية التى وضعها مركز البحوث في الجامعة .

الجدير بالذكر ان المضامين الرئيسية في الموسوعة هي :

- دائرة معارف اسلامية
- الاقليات الاسلامية في العالم
- جغرافية العالم الاسلامي
- مجلة البحوث
- الشخصية الجغرافية للعالم الاسلامي

● من اصدارات الكتاب العربي السعودي رقم (٧٥) صدر مؤخرا للاستاذ عبدالعزيز مؤمنة كتاب قيم تحت عنوان (البترول والمستقبل العربي) .. يضم الكتاب ١٤ فصلاً مقسمة الى ابواب ... يبحث القسم الأول في مشكلات تزايد الدخل البترولي .. والفصل الثاني في الشركات والدول التابعة لها .

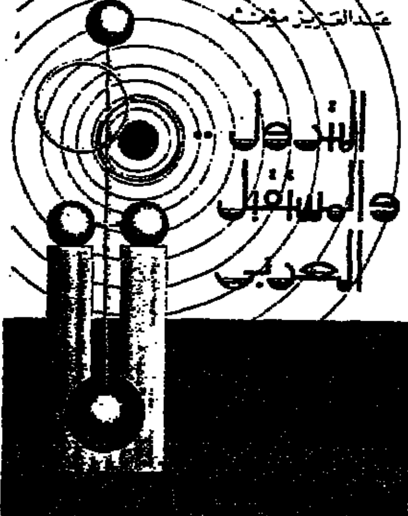
ويبحث الفصل الثالث في كيفية التمكن من خلق ارتباط منتظم بين القطاع البترولي وبين قطاعات الاقتصاد الأخرى .

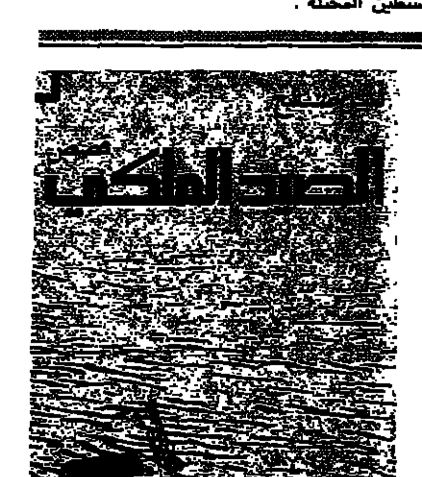
الفصل الرابع : يكشف الأبعاد الجديدة للصراع القائم بين الدول المنتجة والمستهلكة .

الفصل الخامس : دراسة اسعار البترول

الفصل السادس : ويبحث في مخطط كيسنجر للطاقة .

● ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم (٧٢) اصدرت تهامة كتاب (صحة الاسرة) من تاليف الدكتور زهير احمد السباعى وهو دراسة متنوعة وخاصة عن الصحة في تربة البقوم ، يتكون الكتاب من اربعة فصول وتعرض لمفاهيم البيئة الصحية والدراسات الحقلية المختصة بالنواحى الاجتماعية والاقتصادية ، اضافة الى دراسة الوضع والسلوك والرعاية من نواحيها الصحية ومدى تطوير الخدمات الأخرى .





صدر حديثا عن دار الفارابى بيروت للكاتب المعروف أمين صالح مجموعة قصص جديدة بعنوان (الصيد الملكى) ورواية جديدة بعنوان اغنية الف بـــاء الأولى .

## ثقافة عربية

● صدر كتاب جديد قبل اسبوعين عنوانه (المرايا المتجاورة تأليف الدكتور جابر عصفور) ويوصف الكتاب بأنه دراسة جادة اساسية عن طه حسين وفكره .

● ثلاث مجلات تصدر فى اعدادها الجديد .. هى مجلة (الثقافة العالمية) الصادرة عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب فى الكويت .. والمجلة الثانية (الامن والحياة) التى تصدر عن المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. المجلة الثالثة (العرب) والتى تصدر فى غرب الباكستان .. وهى ذات اهتمامات اسلامية ثقافية .

● للكاتب الاردني مؤنس الرزاز صدرت رواية حديثة بعنوان (احياء البحر الميت) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .. تقع الرواية فى ١٨٠ صفحة من الحجم الكبير .

● مابعد منتصف الشهر الحالى تزمع اللجنة اللبنانية للمعارض الدولية فى لبنان اقامة عيد الكتاب الدولى الثانى وذلك فى القاعة الزجاجية لوزارة السياحة .

ستعرض فى المهرجان مخطوطات نادرة وستقدم محاضرات وندوات وامسيات شعرية . هذا وستشترك فى المعرض دور نشر عديدة محلية واجنبية وعربية .

● من قصائد الغضب والتحدي ديوان شعري جديد اسمه (قصائد الى عاصمة المدن الشرقية) للشاعر اللبنانى نجيب جمال الدين . قدم للديوان الشاعر السوري محمد صالح .

● (القميص المسروق وقصص اخرى) ..

## دفتر الثقافة العربية

صدرت عن مؤسسة الابحاث العربية حديثا وذلك ضمن اسهام المؤسسة فى اصدار سلسلة اعمال الكاتب الشهيد غسان كنفانى .

● مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني ابراهيم نصرالله اصدرتها دار الشروق الاردنية بالاشتراك مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر فى بيروت .. عنوان المجموعة (المطر فى الداخل) .

ويعتبر نصرالله من الشعراء الفلسطينيين الشباب الذين تميزوا بابداعاتهم الشعرية فى السنوات القليلة الماضية .

● (عائشة) رواية حديثة جدا لوزير الثقافة التونسي السيد بشير بن سلامة . وقد جاءت الرواية كفن مغاير لما هو معروف عن السيد بشير من اهتماماته بالترجمات والدراسات التراثية والتاريخية .

● فى بيروت .. وبالانكليزية صدرت بعد عشر سنوات من طبعتها القديمة القصيدة الطويلة للشاعر العراقى بلند الحيدري مترجمة من الكاتب حسين هداوي ورسوم للفنان العراقى ضياء الغزاوي .

● خلال الشهر الجارى وفى (المنامة) عاصمة البحرين ستعقد اللجنة الدائمة للحفاظ على الآثار العربية ندوتها الخاصة بدراسة افضل السبل للمحافظة على التراث الاثري العربى ومحاولة التنسيق وتبادل الخبرات فى هذا المجال

## ثقافة عالمية

● رينيه ايتامبل يفوز بالجائزة الكبرى للنقد الأدبي قبل فترة وذلك بكتابه المسمى (بضع محاولات في الأدب العالمي) . صدر الكتاب عن منشورات غاليمار .

● محمد علي اليوسفي نقل الى العربية رواية الروائي الكوبي (كاربنتيه) .. (مملكة هذا العالم) . صدرت الترجمة عن دار الحقائق في بيروت .

● من المنشورات الباريسية الحديثة كتابان حديثان الأول (فن الزينة العثمانى) الذى تعاون على تاليفه نخبة من الكتاب . يتضمن الكتاب صورا وزخارف وتصاميم مختلفة .

والكتاب الثانى هو (من اجل شعرية للخيال) تأليف جان بورغوس . يهتم بالصورة الشعرية ويوضح الخطوط التى من الممكن ان تعين المتلقي على فهم التغميض الشعري الحديث .

● ضمن نشاطات الوسط الثقافي في ارمينيا صدرت في العاصمة جريدة يومية اسمها (الحياة الجديدة) وهي باللغة الكردية .

الجدير بالذكر انه قبل فترة قصيرة صدرت الموسوعة الكردية الخاصة بالمناهج والاكاديميات التعليمية المعنية بشؤون الطلاب هناك .

● صدر عن المنشورات الشعرية الباريسية كتاب جديد من مختارات الشعر الفرنسى .. اسم الكتاب (احلى قصائد الحب الرومانطيقي) . صدر المجموعة ، بتشديد (الصاد) سان بيرس وقدم لها هيريكليس .

● كاتبان عالميان يزوران تونس هذا الشهر والشهر الذي يليه لاجراء حوارات مع الكتاب التونسيين .

احد الكاتبين هو (امبرتو ايكو) اشهر روائي ايطالي وهو صاحب الرواية التي نالت جائزة الرواية الأجنبية في فرنسا . والكاتب الآخر هو الحائز على جائزة نوبل هذا العام (ماركيز) .. وتجيء الزيارة تلبية لدعوة المركز الثقافي التونسي .

## نائب الرئيس الصومالي يحمل رسالة للسلطان قابوس

مسقط ق.ن.ا

وصل الى مسقط امس / الفريق محمد علي سمنتر النائب الأول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع الصومالي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين ضمن جولته الحالية بعدد من دول المنطقة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان الفريق محمد علي سمنتر يحمل رسالة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس الصومالي محمد سياد برى.

كما علم ان الفريق سمنتر سيجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العمانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين بصفة خاصة وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والقرن الافريقي بصفة عامة.

## سمو امير قطر يتلقى رسالة الرئيس الصومالي

الدوحة و.ا.خ

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة على الساحة العربية والموقف في القرن الافريقي.

وقد قام بنقل الرسالة الفريق محمد علي سمنتر النائب الأول للرئيس الصومالي وزير الدفاع خلال استقبال امير دولة قطر له هنا. وكان المسؤول قد وصل الى الدوحة في وقت سابق ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

## جمعية الكشافة القطرية تشارك في المخيم السنوي بالكويت

الدوحة: ق.ن.ا

شاركت جمعية الكشاف القطرية في المخيم الكشفي السنوي السابع والثلاثين الذى بدأ في دولة الكويت امس / وتنظمه جمعية الكشافة الكويتية ويستمر حتى ٨ مارس / القادم.

ويمثل جمعية الكشاف القطرية في هذا المخيم القادة الكشفيون عبد الحميد الخراز واسماعيل محمد المالكي والكشافون.. مطر علي الكواري وسمير سرور سعد وابراهيم علي الخويطر ومسعود خيرى الخليفي ومحمد جابر يعقوب ومحمد حسين عبد الرضا وناصر مبارك الخليفي وفهد محمد المالكي.

## البحرين: احكام الرقابة على البنوك والسوق المالية لمواجهة ظروف السوق الدولية غير المستقرة

المنامة ـ وا خ:

قررت مؤسسة نقد البحرين اتخاذ عدة اجراءات لاحكام الرقابة على البنوك المالية في البلاد على ضوء الظروف غير المستقرة التي تشهدها الاسواق المالية الدولية حاليا.

وقال مصدر مسئول بمؤسسة نقد البحرين في تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) امس ان هذه الاجراءات تتضمن دعوة المؤسسة للبنوك المرخصة عند تقديم حساباتها السنوية للعام المنتهى ١٩٨٢.. ان تشمل هذه الحسابات الصيغة المطلوبة للميزانية وحساب الارباح والخسائر وبعض المعلومات المتعلقة بالقروض الكبيرة التي منحتها القروض التجارية او الوحدات المصرفية الخارجية والتي قدمتها الى مجلس ادارة المؤسسة بالاضافة الى قيمة السندات المحتفظة بها لاغراض تجارية.

وقال المصدر بان المؤسسة طلبت من جميع البنوك العاملة في البلاد تزويدها بمعلومات وافية عن الاحتياطات الواجب اتخاذها في حالة خسارة قرض او عند ابرام قروض غير مجزية.. كما طلبت من البنوك والمؤسسات المصرفية اعطاء بيانات وافية عن حجم اداراتها واعداد موظفيها سواء كانوا مواطنين او اجانب.

وقال المصدر ان المؤسسة قد اكدت على ضرورة اعطاء احصائية واضحة عن النسبة المئوية لتكلفة المواطنين والاجانب العاملين بها بالاضافة الى اعطائها بيانات دقيقة عن مداخل موازين مدفوعاتها خاصة التي تتعلق بالحسابات الجارية والتي تأتي من العمليات المصرفية التي تقوم بها تلك المؤسسة.

وتأتي هذه الاجراءات بسبب الظروف التي تمر بها التجارة الدولية في الوقت الحالي والناجمة اساسا عن ظروف الكساد الاقتصادي العالمي.. كما ترمي هذه الاجراءات الى احكام الرقابة على البنوك العاملة في البحرين بوجه عام.

## الامارات: مشروع نظام لفرض رسوم على الخدمات الصحية المقدمة لغير المواطنين

دبي ـ ق.ن.ا:

صرح السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بان الوزارة اعدت مشروع نظام يقضي بفرض رسوم على الخدمات الصحية المقدمة لغير المواطنين تمهيدا لرفعه الى مجلس الوزراء لاتخاذ خطوات اصداره.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة هنا امس ان اعداد هذا المشروع تم بناء على تكليف من مجلس الوزراء لوزارتي المالية والصحة وانه سيستثنى من هذه الرسوم المواطنون وموظفو الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية والهيئات العامة.

واضاف انه سيتم اصدار بطاقتين للعلاج الصحي الاولى معفاة من الرسوم للفئات الاربع المذكورة والثانية بقيمة رمزية كما سيتم تحصيل رسوم اخرى على الادوية والاسرة وعلى التحاليل المخبرية وكشوفات الاشعة والعمليات.

واوضح ان هذا النظام يهدف الى تنظيم العلاج في المستشفيات الحكومية وتشجيع القطاع الخاص على القيام بدور متزايد في مجال الخدمات الصحية. اضافة الى تنظيم التردد على المستشفيات بالدولة بعد ان لوحظ ان الكثير من المترددين يتمارضون للتهرب من العمل.

## لجنة التخطيط الصحي تدرس ايجاد قاعدة ثابتة للمعلومات الصحية

مسقط ق.ن ا:

بدأت هنا اجتماعات لجنة التخطيط الصحي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية ويحضرها الدكتور جلال اشي الامين العام للامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية والمختصون عن التخطيط الصحي بالدول الاعضاء.

وصرح الدكتور جلال اشي / لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين بحث موضوع ايجاد قاعدة ثابتة وموحدة لجمع المعلومات الصحية بصفة دورية وعن طريق الابحاث الصحية للمساعدة في عملية التخطيط الصحي المستقبلي بدول الخليج العربية وتحديد الجهات المسؤولة عن جمع المعلومات.

وقال انه سيتم ايضا بحث امكانية عمل دراسة مستفيضة للقوى البشرية العاملة في مختلف مجالات الخدمات الصحية بالدول الخليجية وتنظيمها وبحث حجم الاعداد المطلوبة.

واضاف ان اللجنة ستناقش كذلك موضوع تحديث الادارة الصحية بدول الخليج العربية لا مكان ملاحقة التطورات العالمية التي استحدثت في مختلف المجالات الصحية واتساع نطاقها والارتقاء بمستوى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين الى جانب مناقشة التوصيات التي توصلت اليها ندوة التخطيط الصحي التي انهت اعمالها في مسقط يوم الخميس الماضي والتي تؤكد على الدعوة لوضع اساليب استنباط السياسات العامة الصحية داخل الدول الاعضاء وتنسيقها فيما بينها ودعم نظم جمع المعلومات باعتبارها اساس عملية التخطيط الصحي الشامل.

وذكر الامين العام للامانة الصحية لدول الخليج العربية انه سيتم رفع نتيجة ماتتوصل اليه اللجنة الى اجتماع وزراء صحة دول الخليج العربية المقرر عقده في شهر مايو القادم في جنيف على هامش اجتماعات منظمة الصحة العالمية.

## انعقاد المجلس الاستشاري لجامعة قطر

الدوحة ق.ن.ا

عقد مجلس الامناء الاستشاري بجامعة قطر اجتماعه الخامس عشر في نطاق الاجتماعات الدورية التي يعقدها هذا المجلس مرتين في العام وتضم خبراء في التربية والتعليم على المستويات المحلية والعربية والدولية.

وناقش المجلس في اجتماعه البنود الواردة على جدول اعماله وسياسة القبول والمنح المتبعة في جامعة قطر.

## دورة اعلامية لدول الخليج العربية ببغداد

بغداد ق.ن.ا

افتتحت هنا بمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية الدورة التدريبية الأولى للتوثيق والمعلومات التي تستغرق ثلاثة اسابيع.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشاركين في هذه الدورة سيتلقون خلالها محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في مجالات توثيق الميكروفيلم والمراجع الاعلامية واختيار واقتناء المعلومات في المؤسسات الاعلامية في دول الخليج العربية.

## وزير التربية بالامارات يعود الى بلاده

ابوظبي و.ا.خ

عاد الى ابوظبي السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان قام بزيارة لكل من دولة الكويت والمملكة العربية السعودية استغرقت اسبوعا.

وقد اجرى السيد سعيد سلمان خلال زيارته لدولة الكويت محادثات مع نظيره الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم استهدفت دعم التعاون الثنائي في المجال التربوي.

كما حضر في المملكة اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت هناك مؤخرا.

## رأس الخيمة تستضيف الاجتماع الثاني للجنة القومية للنخيل والتمور

راس الخيمة ـ واخ:

افتتح سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم رأس الخيمة الاجتماع الثاني للجنة القومية للنخيل والتمور الذى ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة.

واعرب الشيخ صقر في كلمة الافتتاح التي القاها في بداية الاجتماع عن امله في ان يتحقق لمشروع تصنيع التمور المقترح انشاؤه براس الخيمة النجاح.. واكد دعمه لمساندة كافة المشروعات التي تتناول تطوير الامكانات الزراعية والصناعية والاقتصادية.

ومن المقرر ان يناقش خلال الاجتماع والذى يشارك فيه كل من الكويت وليبيا وتونس وسلطنة عمان واليمن الديمقراطية ودولة الامارات وممثل عن الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية والمركز الاقليمي للنخيل والتمور في الشرق الادنى والاوسط / المشروعات الخاصة باقامة مصنع التمور في رأس الخيمة.

## سفير الكويت بالجزائر يعلن قرب قيام استثمارات كويتية بالجزائر

الجزائر و.ا.خ

اعلن السيد جاسم البورسلي سفير الكويت لدى الجزائر ان الصندوق الكويتي للتنمية سيمول بعض المشاريع الانمائية الجزائرية وفي طليعتها مشروع مد سكك حديدية في الهضاب العليا في الجزائر.

وتوقع السيد البورسلي قيام شركة استثمار كويتية جزائرية مشتركة في وقت قريب.

واعرب السفير الكويتي في الجزائر عن امله بأن يتم خلال السنة الحالية افتتاح خط طيران مباشر بين الكويت والجزائر وبالعكس بحيث تتمكن شركتا الخطوط الجوية الكويتية والخطوط الجوية الجزائرية من نقل الركاب بشكل مباشر بين البلدين.

واشار السيد البورسلي الى الزيارة التي قام بها سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي للجزائر في اواخر ديسمبر عام ١٩٨١ والى الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للكويت منذ عامين.. وقال / ان هاتين الزيارتين وضعتا اسس التعاون بين البلدين في مجالات كثيرة وفي طليعتها المجال الاقتصادي.

وقال ان الاتفاقية الاقتصادية المشتركة بين الكويت والجزائر التي وقعت في الكويت في وقت سابق من الشهر الحالي ستكون بداية قيام مؤسسة مالية مشتركة بين البلدين تتولى الاستثمار داخل الجزائر وخارجها ولاسيما في الدول الافريقية

## بدء اعمال الندوة الخليجية الثانية لمكافحة التدخين

المنامة و.ا.خ

بدات في المنامة امس الاول الندوة الخليجية الثانية لمكافحة التدخين والتي تستمر ثلاثة ايام.

والقى الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة البحريني كلمة لدى افتتاحه الندوة. اكد فيها على اهمية هذه الندوة من حيث موضوع مكافحة التدخين.. موضحا الاضرار الناجمة عن التدخين.

وقال / ان حكومات العالم تسمح بزراعة التبغ وتصنيعه وتسويقه في كل مدينة وقرية بالرغم من اضراره الجسيمة وعذرهم في ذلك انه مادامت هذه الصناعة قد بدأت قبل معرفة اضرارها فلا مفر من الابقاء عليها مبررين ذلك بشعارات طنانة كحماية الاقتصاد القومي والمحافظة على العمالة وحرية التجارة الدولية.

وطالب الدكتور فخرو المشاركين في هذه الندوة ان لا تتوقف جهودهم عند حدود ما حققوه بل عليهم ان يتوسعوا في ساحات مكافحة التدخين وتنويع طرق الصراع مع شركات التبغ العربية.

كما القى الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس جمعية مكافحة التدخين في البحرين كلمة اوضح فيها ان برنامج هذه الندوة يحوى العديد من البحوث العلمية في الدين والطب والتربية والانتاج مما يكثف اظهار حقيقة اضرار التدخين والعمل في نشر الوعي في الرأي العام للاقلال ما امكن من انتشار هذه العادة السيئة.

ثم القى الدكتور حسن المؤمن كلمة الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة للدول العربية الخليجية.. والدكتور يوسف عبد الله الحميدان مدير عام وزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية كلمة الوفود.

ويشارك في هذه الندوة وفود تمثل كلا من دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت والعراق وسلطنة عمان والامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج وجمعية السرطان الدولية.

● سعادة وزير التربية والتعليم يقص الشريط ايذانا بافتتاح المكتبة الكبرى في قطر.

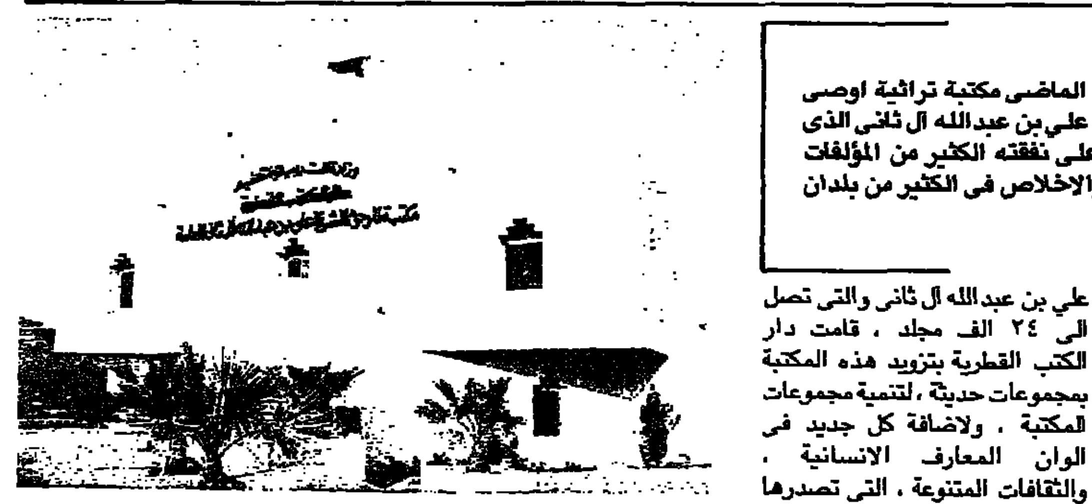
● السيد محمد حمد النصر مدير دار الكتب يشرح للوزير محتويات احد اقسام المكتبة الجديدة.

## المكتبة تتيح للقارىء مزيدا من الثقافات والمعارف الانسانية

### ١١٦ دورية ترد الى المكتبة واهتمام خاص بكتب الاطفال

الدوحة / محمد رشدي:ـ

**افتتحت بالدوحة في الاسبوع الماضي مكتبة تراثية اوصى باقامتها قبل موته المرحوم الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني الذى احب العلم واخلص له، وطبع على نفقته الكثير من المؤلفات التي انتشرت بفضل هذا الحب والاخلاص في الكثير من بلدان الوطن العربي.**



● مدخل المكتبة الجديدة ●

وقام بافتتاح هذه المكتبة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري، وحضر الافتتاح اصحاب السعادة السفراء بالدول العربية، وعدد كبير من المثقفين في الوطن العربي.

وهذه المكتبة التي اوصى بانشائها المرحوم الشيخ علي بن جبر آل ثاني تقام على مساحة قدرها ١٢ الف متر وتتكون من ثلاثة طوابق وتضم حوالي ٢٩ الف مجلد باللغة العربية والاجنبية في كافة الوان الثقافة ولكل المستويات.

ويعد ضم المكتبة الى دار الكتب القطرية، فكرت ادارة الدار في توزيع مجموعات الكتب في هذه المكتبة، ويتم التركيز فيها على الموضوعات الادبية والاجتماعية والدينية، والمعارف العامة.

وتعتبر هذه المكتبة خامس فرع لدار الكتب القطرية، وتعتبر من اضخم واكبر الفروع حاليا، ويأتي افتتاحها ضمن خطة وزارة التربية ودار الكتب في نشر المكتبات الفرعية في داخل مدينة الدوحة وخارجها، حيث يجرى حاليا الاعداد لافتتاح مكتبة الوكرة.

والمكتبة مكونة من ٤ قاعات للمطالعة، بالاضافة الى قاعة الدوريات ثم قسم الاعارة.. والمكتبة تعتبر من اكبر المكتبات المتخصصة في منطقة الخليج العربي، حيث ان تتيح للقارىء فرصة اكبر في الحصول على المعارف والعلوم في كافة مجالات التخصص، فنظام الاستعارة من المكتبة، والتصنيف الموجود داخل القاعات يتيح للقارىء الحصول على بغيته في دقائق معدودة بالاضافة الى ان مجموعة كبيرة من الشباب القطري الذين تخصصوا في مجال المكتبات، قد تولوا العمل بها.

وتعتمد المكتبة في تصنيف مجموعاتها على خطة ديوى العشرية وقاعة الاطفال بالمكتبة زودت بباقة مختارة من كتب وقصص الاطفال مثل سلسلة الكتب الدينية ـ ايام العرب ـ الموسوعة المختارة للاطفال ـ المكتبة الخضراء ـ حياة اعظم الرسل، وغيرها من المجلات العربية التي تصدر في الوطن العربي، بالاضافة الى الكتب المنوعة، والتي يقبل الاطفال على قراءتها باستمرار.

وتضم قاعة الدوريات ١١٦ دورية علمية وثقافية ومتخصصة وعامة لتتيح للقارىء الفرصة لمعايشة كل الاخبار والمعلومات في العالم بأسره، ولتنقل المعارف الحديثة اولا بأول.

### مجموعة المرحوم الشيخ علي

وبالاضافة الى كافة المراجع والكتب العربية والاجنبية، من كل فن توجد مجموعة المرحوم الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني والتي تصل الى ٢٤ الف مجلد، قامت دار الكتب القطرية بتزويد هذه المكتبة بمجموعات حديثة، لتنمية مجموعات المكتبة، ولاضافة كل جديد في الوان المعارف الانسانية، والثقافات المتنوعة، التي تصدرها تباعا في كل انحاء العالم.

وكان الحرص الشديد في التنصيف الذى يتم حاليا في المكتبة لصالح كل الباحثين من طلاب الجامعات واساتذتها، حيث يتاح لهم ذلك في قاعة المطالعة الرئيسية «، والتي تضم الكتب المخصصة للاعارة الخارجية، وتضم ٢٧ الف مجلد تقريبا.

ويضم الطابق الثاني قاعة للمحاضرات تتسع لخمسين زائرا، وهناك اتجاه لاستخدامها في المحاضرات المتخصصة، والندوات التي تقام اسبوعيا، لتتيح فرصة اكبر للمثقفين في الاطلاع اولا بأول على احدث الوان المعارف في العالم.. حيث يمكن عرض احدث كتاب هام في العالم، يناقش فنا من فنون الادب او المعرفة..

وتتيح المكتبة الاعارة الخارجية لكافة المثقفين، حيث تأخذ بنظام حديث للاعارة، كما انها ترتبط بدار الكتب والمكتبات الفرعية بنظام يتيح لها تلبية رغبات القراء من خلال الاستفادة من مجموعات دار الكتب وفروعها كما ان المكتبة سوف تخصص يوم الخميس من كل اسبوع للنساء اسوة بما هو متبع في دار الكتب القطرية، وكافة المكتبات الفرعية.

ويقول الاستاذ محمد حمد النصر مدير دار الكتب القطرية ان هذه المكتبة قد اوصى بانشائها المرحوم الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني، لتضم كتبه ومجموعاته الفريدة، وقد قام سعادة الوجيه السيد جاسم درويش بتنفيذ هذه الوصية وبناء المكتبة على طراز معماري حديث، وتأثيثها الاثاث الجيد، وتقديم كافة الخدمات لها..

ومن ثم امر سمو امير دولة قطر بادارة هذه المكتبة من قبل وزارة التربية والتعليم، واصدر بعد ذلك معالي وزير التربية قرارا وزاريا بضم المكتبة الى دار الكتب واعتبارها احدى فروع الدار..

● ● ●

وافتتاح مكتبة، او اضافة مكان يستفيد منه كل طالب معرفة يعتبر اضافة حضارية كبرى. فالشعب الذى يقرأ، ويثقف نفسه، من افضل الشعوب فالثقافات والمعارف في حياة الشعوب من ابرز الوان التقدم وبرهان حقيقي على النهضة المستمرة...

ولهذا كان هذا الافتتاح مهما، وحظى بعناية كل مثقف قطرى وكل مثقف يعيش على ارض هذا الوطن الحبيب..

● واحدة من القاعات الكبرى في المكتبة القطرية الجديدة.

## وزير نفط فنزويلا يزور الامارات

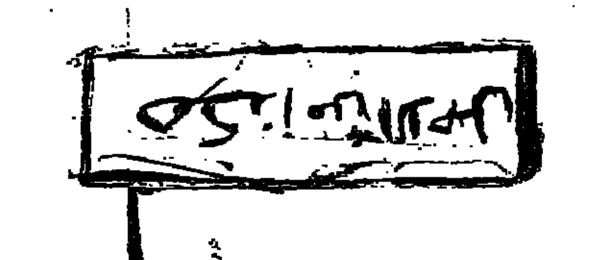
ابوظبي و.ا.خ

وصل الى ابوظبي السيد همبرتو كالديرون بيرتي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي قادما من الرياض في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

ويجرى الوزير الفنزويلي خلال زيارته مباحثات حول آخر التطورات في السوق البترولية.

وكان في استقباله لدى وصوله السيد مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات.





هكذا من الأصل



# فلسطين المحتلة: وفاة ٥ من بدو النقب في انفجار لغمين أرضيين

تل ابيب ـ أ. ف. ب:

حاولت صحف العدو امس تحميل الفدائيين مسؤولية وضع لغمين ارضيين اسفر انفجارهما فجر الجمعة الماضية عن مصرع خمسة من البدو في قبيلة (العزازمة) في صحراء النقب جنوبي فلسطين المحتلة.

وادعت الصحف نقلا عن قائد البوليس في مدينة بير السبع ان المحققين توصلوا الى افتراضين الاول افتراض وقوع عملية فدائية والثاني افتراض تسوية حسابات بين الاجنحة المتخاصمة داخل قبيلة العزازمة.

وقد وقع الانفجار الذي اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص بجراح خطيرة فضلا عن مصرع خمسة اشخاص في قطاع مزرعة (تزليم) على بعد ٢٠ كلم من الحدود المصرية بالقرب من رفح حينما مرت فوق الالغام اثنتان من سيارات النقل كانتا تنقلان البدو.

الجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال الصهيونية حاولت ولاتزال تحاول طرد البدو من صحراء النقب والاستيلاء على اراضيهم وخاصة بعد اقامة مطارين حربيين كبيرين في المنطقة على نفقة الولايات المتحدة الامريكية.

## ولي عهد الاردن يشرح لوزير خارجية النرويج.. ابعاد سياسة العدو التوسعية



اجتمع الامير حسن نائب الملك وولي العهد الاردني في عمان امس مع سفن ستراي وزير خارجية النرويج الذي يزور الاردن حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

وشرح الامير حسن للوزير النرويجي الاوضاع المتردية في الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار مخططات الاستيطان الاسرائيلية والرامية الى تكريس الاحتلال

واكد الامير حسن اهمية دور الدول الاوروبية في حل مشكلة الشرق الاوسط بشكل يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وكان ستراي وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام

## توقع خطوة مهمة في العلاقات المصرية السوفياتية

القاهرة/ أ.ف.ب.

ذكرت امس جريدة (السياسي) انه ينتظر ان تعلن قريبا خطوة مهمة لاعادة العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو.

وقالت ان مصر كانت رشحت قبل سحب السفير السوفياتي من القاهرة الوزير السابق سميح انور للعمل سفيرا لمصر في موسكو.

## الخرطوم تستضيف مؤتمر (الدولية الاشتراكية الافريقية) في يوليو المقبل

الخرطوم/ اف.ب:

اعلن رئيس (الدولية الاشتراكية الافريقية) ليوبولد سيدار سنغور اول من أمس في الخرطوم ان مجلس الحركة سوف يعقد اجتماعا في العاصمة السودانية في يوليو – تموز – القادم وقد أوردت هذا النبأ وكالة الانباء السودانية.

واضاف سنغور عقب لقائه الرئيس السوداني جعفر نميري قائلا: «ان الرئيس قبل استضافة المجلس في الخرطوم».

واكد الرئيس السنغالي السابق الذي وصل الى الخرطوم يوم الجمعة الماضي لحضور المؤتمر القومي الرابع للاتحاد الاشتراكي السوداني الذي افتتح اعماله اول من امس انه اكد للرئيس نميري عقد مؤتمر الدولية الاشتراكية الافريقية في نهاية هذا العام في داكار «السنغال».

## نيكاراغوا تنتهج سياسة تعليمية جديدة..

ماناغوا ـ أ.ف.ب:

اعلنت حكومة نيكاراغوا يوم السبت ان الدولة سوف تشرف على التعليم الوطني وتضفي عليه مضمونا (مناهضا للامبريالية) من اجل تعميم الاسس الايديولوجية الجديدة (لثورة سندنيستا).

وقد اعلن هذا الاجراء اثنان من اعضاء المجلس العسكري الحاكم في سندنيستا هما دانييل اورتيغا وسيرجيو راميريز خلال البرنامج التلفزيوني (واجه الشعب).

وقدم اورتيغا منسق المجلس العسكري الحاكم البيان بعنوان (اهداف ومبادىء التعليم الجديد).

واوضح البيان ان الامر يتعلق (بواجب اساسي لا يمكن للدولة تجاهله).

وذكر راميريز ان هذا البرنامج يستهدف اعداد (الانسان الجديد في نيكاراغوا بصورة كاملة متكاملة).

ومن ناحية اخرى احتفلت الميليشيات الشعبية السندينية يوم السبت الماضي وبحضور جميع اعضاء حكومة سندينيستا بعيدها الثالث في حي مونيبو في مدينة ماسايا على بعد ٣٠ كلم جنوب شرق ماناغوا رمزا لمقاومة نظام حكم الدكتاتور سوموزا، وخلال هذا الاحتفال اقيم عرض اشترك فيه ٢٠ الفا من رجال الميليشيا بزيهم العسكري.

## في مشروع البيان السياسي لقمة نيودلهي: مطالبة الولايات المتحدة بازالة قاعدتها العسكرية في دييغو غارسيا

نيودلهي ـ ا. ف. ب:

توصلت الدول غير المنحازة في مشاوراتها التمهيدية لمؤتمر القمة القادم المقرر عقده في نيودلهي الى اتفاق بالاجماع على ان تطلب من الولايات المتحدة ازالة قاعدتها العسكرية في دييغو غارسيا بارخبيل شاجوس في المحيط الهندي وعودتها الى جزيرة موريشيس

وأضافت وكالة الأنباء الهندية التي اذاعت هذا النبأ ان مسألة المحيط الهندي تحتل مكانا مرموقا في مشروع البيان السياسي الذي اعدته الهند الدولة المضيفة ـ لتقديمه الى لجان العمل ووزراء خارجية الدول الاعضاء قبل طرحه على مؤتمر القمة المقرر عقده يوم ٧ مارس ـ أذار القادم.

وطالبت الوثيقة التي اشارت الى التوسع في قاعدة دييغو غارسيا دون ان تذكر الولايات المتحدة بصورة مباشرة ـ بازالة جميع المنشآت العسكرية الأجنبية في المحيط الهندي.. كما اعربت عن أملها في ان يتحول هذا المحيط الى منطقة سلام.

والجدير بالذكر ان جزيرة موريشيس كانت تنازلت عن ارخبيل شاجوس الى بريطانيا العام ١٩٦٥.. ثم سمحت لندن للولايات المتحدة طبقا لاتفاقيتي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦ باقامة قاعدة بحرية ـ جوية بالجزيرة.

نائب الرئيس الصومالي:

# اثيوبيا وحلفاؤها يستعدون لشن هجوم واسع ضد الصومال

الدوحة/ ق.ن.أ:

اكد الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول لرئيس الجمهورية وزير الدفاع الصومالي الذي يزور الدوحة حاليا ان اثيوبيا وحلفاءها يستعدون حاليا لشن هجوم واسع ضد الصومال.

كما اكد المسئول الصومالي في حديث لوكالة الانباء القطرية انه لا توجد في بلاده اية قواعد عسكرية اجنبية.. الا انه اوضح ان الصومال منحت امريكا (تسهيلات مشروطة) بعدم استخدامها ضد اي دولة عربية او اسلامية.

وركز على ان الوضع الداخلي في الصومال يشهد حالة من الاستقرار التام مشيرا في هذا الصدد الى اعلان الرئيس الصومالي سياد بري مؤخرا العفو عن المعتقلين وابناء الصومال الذين فروا للخارج.. ومنحهم فرصة العودة للمشاركة في بناء الوطن.

وردا على سؤال حول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نوه الفريق سمنتر بأهمية المجلس البالغة في مختلف المجالات بالنسبة للدول الاعضاء فيه من جهة والدول العربية الاسلامية نظرا لانه يسعى الى تحقيق الخير والامن والاستقرار والرفاهية لدوله وللدول العربية والاسلامية.

وحول الحرب العراقية – الايرانية قال المسئول الصومالي ان استمرار الحرب ليس فيه فائدة لاي من الطرفين.. ودعا الى وقف اطلاق النار فورا وبدء المفاوضات بين الجانبين لحل المشكلات القائمة بينهما بالطرق السلمية.

وفي ختام حديثه اشاد الفريق سمنتر بالعلاقات بين بلاده ودولة قطر ووصفها بأنها مثل يحتذى في العلاقات التي تربط بين الدول العربية.

رئيس الاركان المصري:

# التعاون العسكري قائم ومستمر بين مصر وفرنسا..

القاهرة/ و.أ.س:

اكد الفريق عبد رب النبي حافظ رئيس الاركان المصري ان التعاون بين مصر وفرنسا في مجال تصنيع الاسلحة والطائرات في مصانع مصر الحربية قائم ومستمر وقال انه بحث مع وزير الدفاع الفرنسي استمرار التعاون بين القوات المسلحة الفرنسية والمصرية في برامج تصنيع بعض الاسلحة والطائرات في مصر ومن بينها طائرات الفاجيت والغازيل ومدافع ١٣٢ و١٠٥ ملليمتر.

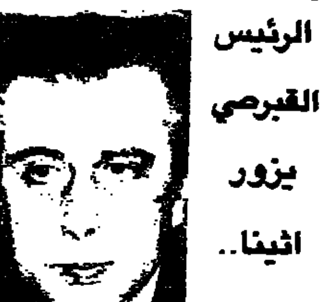
وذكر الفريق حافظ في تصريح نشرته امس صحيفة (الاهرام) المصرية بمناسبة زيارته الحالية لفرنسا ان كثيرا من المعدات الالكترونية تصنع في مصانع مصر الحربية التي لم يتوقف فيها العمل في اي وقت بل تطور كبيرا من خلال خطة التصنيع المشترك.

ونفى رئيس الاركان المصري ما رددته بعض أجهزة الاعلام الغربية عن وجود قوات مصرية تحارب مع القوات العراقية.. واكد انه لا يوجد لمصر قوات اووحدات عسكرية خارج أراضيها ولكن هناك عددا من الخبراء في مجال التدريب والتسليح في الدول العربية بناء على طلب هذه الدول.

ودعا الفريق عبد رب النبي حافظ ايران الى اعادة النظر في استمرارها في الحرب ضد العراق خصوصا بعد الخسائر الفادحة التي تكبدتها القوات الايرانية في هجومها الاخير على الاراضي العراقية..

وقال ان هذه الخسائر أكدت تفوق الجانب العراقي في القوات الجوية والمدرعات.. كما ان صواريخ (اكزوسيت) الفرنسية المتطورة للغاية التي تعاقد العراق اخيرا عليها سترفع من القدرة القتالية للقوات العراقية.

## الرئيس القبرصي يزور اثينا.. الخميس



اثينا ـ و.أ.س: يقوم الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو بزيارة رسمية لليونان يوم الخميس المقبل تستغرق يوما واحدا.

ويجري الرئيس القبرصي خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو تتعلق بالتطورات الاخيرة للمشكلة القبرصية بالاضافة الى القضايا الدولية المشتركة والعلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بتقويمها وتطويرها.

# هدأت العواصف في لبنان وبدأت عملية الاغاثة

بيروت ـ واخ:

انحسرت العواصف الثلجية التي تهب على لبنان منذ تسعة ايام وبدأ العمل جديا من اجل فتح الطرق الجبلية التي سدتها الثلوج في كافة المناطق اللبنانية.

وقالت مصادر الدفاع المدني اللبنانية ان تساقط الثلوج واستمرار الطقس السيء ونقص المعدات حالت كلها طوال الايام الماضية دون تقدم اعمال الانقاذ وخاصة في المناطق التي يزيد ارتفاعها على السبعمائة متر.

واضافت المصادر ان كثافة الثلوج فاقت قدرة فرق الانقاذ على العمل حتى في المناطق الاقل ارتفاعا والتي اغلقت تماما خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وكانت نداءات الاستغاثة توالت اول امس من المناطق والقرى التي عزلتها الثلوج في الجنوب والجبل والشمال والبقاع التي حال سوء الاحوال الجوية دون وصول طائرات الهليكوبتر التي حاولت ان تحمل المؤن والمحروقات اليها.

وقد ناشدت لجنة الانقاذ المؤقتة التي كان الرئيس اللبناني امر بتشكيلها المواطنين عدم سلوك الطرق الجبلية حتى لا تعرقل التحركات العادية على الطرق اعمال الاغاثة التي بدأت منذ ساعة مبكرة من صباح امس.

ومن ناحية اخرى اثارت الاجراءات التأديبية التي اتخذت ضد ثمانية موظفين وضباط عقب وفاة حوالي ٦٠ شخصا اثر هبوب العاصفة الثلجية جدلا شديدا في الدوائر السياسية.

وقد هاجم وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق مسألة اختيار موظفين ليكونوا كبش الفداء وطالبا باستقالة شفيق الوزان رئيس الوزراء الحالي.

واعرب كميل شمعون رئيس الجمهورية الاسبق عن اعتقاده بان مسؤولية الكارثة لا تقع على عاتق الموظفين المفصولين فقط وانما تقع ايضا على عاتق جهاز الدولة باكمله.

جوهاتي (الهند) أ. ف. ب:

تولى هيتدرا سايكيا (٤٤ سنة) ابتداء من يوم أمس مهام منصبه كرئيس لحكومة ولاية (أسام) اثر الانتخابات الدامية التي لم يشهد مثلها تاريخ الهند.

ومما يذكر ان هيتدرا سايكيا كان معلما قبل ان يتجه الى الحياة السياسية وقد انتخبته مساء الجمعة الهيئة التشريعية الجديدة للولاية.

ومع ذلك فقد ذكرت اوساط جوهاتي عاصمة اسام اول من امس ان نواب الولاية الجدد يتعرضون لتهديدات رؤساء الحركة العنصرية المعادية للمسلمين في الولاية مما قد يحول دون عقد جلساتهم.

ومن ناحية اخرى علم في جوهاتي ان ولاية اسام قد توضع تحت الوصاية المباشرة لنيودلهي وذلك رغم ان انديرا غاندي رئيسة الحكومة الفيدرالية استبعدت في تصريحاتها العلنية التي ادلت بها مؤخرا اية فكرة لاعلان الاحكام العرفية في الولاية.

ومما يذكر انه حتى يوم السبت لم تقل حدة التوتر بعد في هذه الولاية التي تقع في شمال شرقي الهند فقد ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الاشتباكات قد استؤنفت بصورة متفرقة في عدة مقاطعات خلال يوم السبت.

ولم تعلن نيودلهي اية محصلة جديدة للاشتباكات وذلك منذ البيان الذي اصدره يوم الثلاثاء الماضي براكاش كهاند سيتي وزير الخارجية الفيدرالية حيث تكلم عن مقتل ١١٣٧ شخصا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية.

## الجولة الثانية في مفاوضات التطبيع بين موسكو وبكين

بكين: أ.ف.ب:

غادر كيشين نائب وزير خارجية الصين بكين يوم الاحد في طريقه الى موسكو للمشاركة في الجولة الثانية للمباحثات بين الصين والاتحاد السوفياتي الرامية الى تطبيع العلاقات بين البلدين.

وجدير بالذكر ان الجولة الاولى من المباحثات دارت في اكتوبر – تشرين الاول – الماضي بالعاصمة الصينية وقد تراس الجانب الصيني كيان والجانب السوفياتي ليونيد ايلتشيف نائب وزير الخارجية السوفياتية.

وذكر شتيشر باكوف السفير السوفياتي في الصين ان ايلتشيف سيرأس ايضا الوفد السوفياتي في جولة مباحثات موسكو التي تبدأ يوم غد الثلاثاء.

## مؤتمر ليبرفيل الدولي يوجه نداء علجلا الى الغرب للمساهمة بحل الازمة الاقتصادية..

ليبرفيل ـ أ.ف.ب:

اسفر الاجتماع الوزاري التحضيري لبحث مشكلة افريقيا في مؤتمر الامم المتحدة السادس للتجارة والتنمية الذي عقد في ليبرفيل في الغابون عن الموافقة على مذكرة تتضمن (نداء علجلا) للغرب من اجل المساهمة في حل الازمة الاقتصادية العالمية.

ودعا المشتركون في الاجتماع التحضيري لمؤتمر الامم المتحدة السادس للتجارة والتنمية الذي سيعقد من ٣ الى ٣٠ يونيو ـ حزيران ـ القادم في بلغراد المجتمع الدولي الى اجراء تغييرات اساسية في مجال العلاقات بين الشمال والجنوب.

واشار المندوبون الى ان المؤتمر السادس سيمنح الاولوية لهذه المهمة.

واوضحت المذكرة ان المفاوضات الخاصة بوضع نظام اقتصادي عالمي جديد وصلت الان الى طريق مسدود. واعربت المذكرة عن ثقة الدول الافريقية في التعاون الدولي.

واضافت المذكرة ان افريقيا مقتنعة بان التقارب الشامل للمشكلات الاقتصادية العالمية قد يؤدي في اطار المشاورات العامة الى حلها.

# ٢٠ جنرالا متقاعداً يحثون ريغان على التوصل الى اتفاق مع (اسرائيل) بشأن المعلومات العسكرية

واشنطن ـ رويتر:

ناشد اكثر من ١٢٠ من الجنرالات والاميرالات الامريكيين المتقاعدين الرئيس ريغان التوصل الى اتفاق مع الدولة الصهيونية للحصول على معلومات عن الاسلحة والتكتيكات السوفياتية حصلت عليها (اسرائيل) خلال حربها الاجرامية في لبنان.

وفي رسالة مفتوحة الى الرئيس ريغان ـ ظهرت كاعلان في صحيفة (نيويورك تايمز) الصادرة امس قالوا: (نحن نعتقد ان انتصار الاسلحة والتكتيكات الامريكية التي ادخلت عليها تعديلات اسرائيلية على اسلحة وتكتيكات مماثلة لتقليل اثر النمو غير العادي لروسيا في القوات التكتيكية والتكنولوجيا العسكرية).

وقال الضباط ان المعلومات التي ينبغي حصول الولايات المتحدة عليها تتضمن معلومات عن قذائف اسرائيلية جديدة تخترق المدرعات ذات فعالية ضد الدبابات تي ـ ٧٢ السوفياتية واجراءات الكترونية مضادة متطورة للتشويش على رادارات العدو وصواريخه جو ـ جو.

واضاف الضباط ان المعلومات (حيوية) وحثوا الرئيس ريغان على تسوية الخلافات مع (اسرائيل) الناجمة عن استخدامها غير المصرح به لبعض الاسلحة التي زودتها بها الولايات المتحدة في غزوها لبنان في الصيف الماضي.

غير ان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر كان قال ان مطالب (اسرائيل) مقابل المعلومات في غاية التشدد.

وابلغ واينبرغر الكونغرس يوم الثلاثاء الماضي انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق لان (اسرائيل) تريد ان تحظر على الولايات المتحدة اقتسام المعلومات التي تزودها بها مع حلفائها.

واضاف ان (اسرائيل) تريد ايضا التمتع بحق النقض (الفيتو) حول مبيعات اية اسلحة متطورة نتيجة هذه المعلومات الى دول ثالثة

وقال واينبرغر ان هذه القيود (غير مقبولة) وبخاصة لان الولايات المتحدة تلقت بالفعل معلومات مهمة من (اسرائيل) عن اداء اسلحة تستخدمها القوات السورية.

وكان بين الموقعين على الرسالة المفتوحة جنرال الجيش دانييل غراهام المدير السابق لوكالة المخابرات الدفاعية والاميرال جورج كينير الممثل العسكري الامريكي السابق لدى حلف شمال الاطلسي.

## الجيش الاميركي أجرى تجربة جديدة على الصاروخ (بيرشنغ ـ ٢)

واشنطن ـ أ. ف. ب:

قام الجيش الامريكي اول من امس بتجربة جديدة للصاروخ البعيد المدى (برشنغ ـ ٢) الا انه رفض التصريح بمدى نجاح الاطلاق.

وجدير بالذكر انه من المقرر نشر الصاروخ (برشنغ ـ ٢) في نهاية العام ١٩٨٣ في اوروبا في حالة فشل مفاوضات جنيف الا ان هذه المحاولات كانت حتى الآن مخيبة للآمال فقد منيت محاولات الاطلاق الأولى اما بالفشل او الغيت نتيجة مشاكل في الدورة الكهربائية بيد ان محاولتين اجريتا في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي في كاب كانيفرال حققتا نجاحاً نسبياً.

وبالنسبة لتجربة السبت الماضي وهي خامس تجربة اطلق الطابق الأول فقط من الصاروخ فقد قرر الجيش عدم اطلاق جزئي الصاروخ معا قبل التحقق تماما من دقة الجهاز ككل.

وقال المتحدث باسم الجيش بانه سوف تجري دراسة معطيات التجربة بهدف تحديد ان كان هناك نجاح وخاصة فيما يختص بدقة الصاروخ وعمل اجهزة الرادار فيه.

ومن المقرر ان تجرى ١٣ تجربة أخرى حتى شهر ديسمبر ـ كانون الأول ـ القادم على صاروخ (بيرشنغ ـ ٢).

# صدام يحذر من خطورة الخلافات على التضامن العربي

بغداد ـ و. ا. س :

حذر الرئيس العراقي صدام حسين من الضعف في التضامن العربي وقال انه السبب الاساسي في الضعف الذي تعاني منه المنطقة والذي يقودها الى الانسياق وراء معارك ومنازعات ثانوية لاتلبث ان تتطور لتحتل مكانا كبيرا جدا على حساب القضايا الاساسية

ووصف الرئيس العراقي الوضع في المنطقة بانه خطير جدا وقال في حديث اذيع هنا امس ان العدوان الصهيوني بلغ اعلى درجات الخطورة بغزو لبنان وهو يعلن بشكل سافر عن نواياه في تصفية المقاومة الفلسطينية وفرض ارادته على لبنان بالقوة .

ومن جهة اخرى . دعا الرئيس العراقي مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز في نيودلهي الى التركيز على نقطتين اساسيتين اولهما ان تحرص دول الحركة على الا تكون طرفا في النزاعات الدولية وان تحافظ على استقلالها والا تنزلق في مشاحنات ومنازعات ترتبط بشكل او باخر باستراتيجيات الدول الكبرى .

وثانيهما الا تتورط في التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى والتوسع على حسابها . وقال ان على دول عدم الانحياز ان تحل مشاكلها بنفسها فذلك اضمن للوصول الى حقوق عادلة ومتوازنة لهذه المشاكل .

صدام

# روما : قضية التجسس تهدد بإفساد العلاقات السوفياتية - الايطالية

روما/ ا.ف.ب :

ذكر مراقبون سياسيون هنا بعد اثني عشر يوما من اعتقال نائب المدير التجاري لشركة الخطوط الجوية السوفياتية (ايروفلوت) في روما بتهمة التجسس ان (عملية برونتين) اتسع مداها واصبحت تهدد بافساد العلاقات الايطالية - السوفياتية.

وهكذا لم يتردد المتحدث باسم السفارة السوفياتية في روما في التاكيد اول امس وللمرة الثانية على «الاضرار» التي يمكن ان تترتب على هذه العملية بالنسبة للعلاقات بين البلدين.

وقالت مجلة (بانوراما) الايطالية ان هناك موظفين سوفياتيين، كانا وراء الاتصالات التي تمت مع ازيجليو نيجرينو رجل الصناعة الايطالي الذي اعتقل في نفس اليوم الذي اعتقل فيه فيكتور برونتين.

وكان هذان الموظفان عرضا عليه فيما يبدو مشروعا لتصوير جميع الوثائق التجارية السوفياتية في اوروبا بطريقة الميكروفيلم وهي صفقة تبلغ قيمتها مليار ليرة (خمسة ملايين فرنك فرنسي).

ومقابل هذه الصفقة حصل ازيجليو فيما يبدو على شيك بمبلغ خمسين مليون ليرة ووضع هذا المبلغ في حسابه الخاص وليس في حساب شركته مما اتاح للسوفيات على - حد قول المجلة - الفرصة لابتزازه ومن ثم قام رجل الصناعة الايطالي بتقديم افلام الميكروفيلم التي اعدتها شركات مثل (ايريطاليا) (وفيات) و(الفا - روميو).

وقالت المجلة ان ازيجليو نيجرينو بدأ فيما يبدو في التعاون ابتداء من شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي بارسال اول ارسالية وصفها «مراسلوها» بانها «قليلة الخطورة» وفي المقابل كانت الارسالية الثانية وراء قرار اجهزة المخابرات الخاص بطلب سرية الدولة بشأن افلام الميكروفيلم هذه والتي ضبطت خلال عملية اعتقاله.

## مسؤولون اميركيون :

# ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاذ ..!

واشنطن ـ ا.ف.ب :

قال مسئولون امريكيون كبار ان ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاذ وان حكومة ريغان تحاول ايجاد الوسائل لتقدم للسلفادور مساعدة اضافية قيمتها ٦٠ مليون دولار .

وقد اقر الكونغرس للسنة المالية ١٩٨٢م التي تنتهي في اول اكتوبر ـ تشرين الأول ـ مساعدة عسكرية للسلفادور تبلغ قيمتها ٢٦ مليون دولار ـ اي اقل بحوالي ٤٠ مليون دولار مما طالبت به الحكومة الأمريكية .

وذكر موظف في وزارة الدفاع طلب عدم ذكر اسمه ان جيش السلفادور استخدم ذخيرة اكثر مما كان يتوقع لصد هجوم للثوار دام اربعة أشهر وقد تم انفاق الملايين الستة والعشرين جميعها وسيواجه جيش السلفادور قريبا نقصا في الذخيرة .

وفي يوم الثلاثاء الماضي اوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هذا المبلغ لايسمح بمواجهة الاحتياجات الملحة للسلفادور في مجال الامن .

وذكر موظف الخارجية ان البنتاغون كان يأمل تخصيص ٦٠ مليون دولار من صندوق النفقات العاجلة البالغ حجمه ٧٥ مليون دولار الا ان وزارة الخارجية خشيت عدم التمكن من تبرير تقديم هذه المساعدة العاجلة . كما ينص على ذلك القانون .. كما تعتزم الحكومة مد السلفادور بالمبالغ المخصصة لدول اخرى الا ان هذا القرار يتطلب ايضا موافقة الكونغرس واخيرا هناك امكانية ثالثة ـ تتمثل في مطالبة الكونغرس بتمويل جديد وهو امر يبدو صعبا ايضا .

# مجلة يمنية تشيد بنداء جلالة الملك من اجل ضحايا الهزة

صنعاء ـ و ا س

نوهت مجلة «معين» اليمنية نصف الشهرية الصادرة امس في صنعاء بنداء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى شعب المملكة والمؤسسات والشركات العاملة فيها للمبادرة بمزيد من التبرعات المادية والعينية من اجل اعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلازل التي وقعت في الجمهورية العربية اليمنية في شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي

وقالت ان جلالته ابدى اهتماما كبيرا بقيام هذه الحملة من التبرعات اضافة الى دور المملكة الاخوي والانساني في ازالة اثار الزلازل. كما اشادت المجلة اليمنية بدور المملكة في مجمل القضايا القومية وفي مقدمتها قضية المصير الفلسطيني واللبناني وحرب الخليج

وابرزت لقاء جلالة الملك المفدى والرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في جدة مؤخرا وقالت المجلة ان الزيارة اسفرت عن نتائج ايجابية على مستوى توطيد العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة وتوسيع افاق التعاون اللامحدود بين المملكة واليمن.

# شعبية ريغان في انخفاض مستمر

واشنطن ـ ا. ف. ب :

جاء في استطلاع للراي تنشره مجلة «يو . اس نيوز اند ورلد ريبورت» اليوم ـ الاثنين ـ ان شعبية الرئيس الامريكي ريغان ان تدهورت بصورة طفيفة .. غير ان اكثر الامريكيين يعتقدون بالازدهار الاقتصادي .

واوضح هذا الاستطلاع الذي اجرى على عينة تضم ١٠٠٣ اشخاص في بداية الشهر الحالي ان عدد الامريكيين الذين يوافقون على سياسة الرئيس ريغان انخفضت نسبته الى ٣٧.٨ في المائة في المقابل ٤٠.٩ في المائة خلال استطلاع مماثل اجرى في شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي .

وقد زادت نسبة الامريكيين الذين لايوافقون على سياسة الرئيس زيادة طفيفة من ٤٩.١ في المائة الى ٤٩.٨ في المائة . ويرى غالبية الامريكيين الذين سئلوا (٥٤.٢ في المائة) ان ريغان لاينبغي له الحصول على فترة رئاسة ثانية في العام ١٩٨٤ .

وفي المقابل ازداد عدد الامريكيين الذين يتوقعون تحسن وضعهم الاقتصادي من الآن وحتى نهاية العام زيادة كبيرة حيث بلغت نسبتهم ٥٥.٩ في المائة في مقابل ٤٥.٩ في المائة في شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي.

ويرى ٤٩.٦ في المائة من الامريكيين ان الموقف الامريكي تجاه الاتحاد السوفياتي (هو الى حد ما الموقف المناسب) .

## صحيفة صهيونية :

# الصواريخ (سام ـ ٥) جاهزة للعمل في سوريا

تل ابيب ـ ا. ف. ب :

قال المراسل العسكري لصحيفة (جيروزاليم بوست) امس ان الاتحاد السوفياتي انتهى من وضع اربع بطاريات صواريخ أرض جو بعيدة المدى من طراز (سام ـ ٥) في سوريا وان هذه البطاريات جاهزة للاستخدام في العمليات منذ الآن ويقتصر استخدامها على الوحدات السوفياتية فقط . ـ على حد قوله ـ

واضافت الصحيفة الصهيونية نقلا (مصادر واسعة الاطلاع) ان البطاريات التي تضم كل منها ستة صواريخ وضعت بالقرب من (دمشق) و (حمص) شمالي العاصمة السورية .

وقالت ان عدد مئات من العسكريين السوفيات موجودون في المنطقة لتشغيل قواعد الصواريخ (سام ـ ٥) وزعمت الصحيفة انه لم يسمح للعسكريين السوريين بالتدريب على تشغيلها .

# احباط محاولة لاغتيال وزير الداخلية الفرنسي

مرسيليا (فرنسا) ـ رويتر:

قال البوليس انه تم العثور على قنبلة في قاعة كان من المقرر ان يتحدث فيها غاستون ديفير وزير الداخلية الفرنسية الى انصار يهود اول امس.

وقد تم ابطال مفعول الشحنة والقى ديفير الذي يشغل ايضا منصب رئيس بلدية مرسيليا كلمته في اطار حملة انتخابات اقليمية.

وقال البوليس انه تم العثور على القنبلة خلال عمليات تفتيش امنية عادية قبل عدة ساعات من وصول ديفير.

وفي الاسبوع الماضي عثر على اصبع من الديناميت بالقرب من مكتب ديفير في قاعة المدينة.

# صحيفة سوفياتية تعترف بفاعلية المقاومة الافغانية

اعترفت صحيفة (كراسنايا زفيزدا) النجم الاحمر الناطقة بأسم الجيش السوفياتي امس ان المجاهدين الافغان يقومون بنشاط فعال في الجبال الافغانية وفي العاصمة كابول .

واكدت الصحيفة النوايا السوفياتية تجاه البلد الاسلامي حيث قالت ان القوة العسكرية السوفياتية التي تدرك (واجباتها ازاء الشعب والحكومة الافغانية) ستكمل دون كلل (مهمتها الدولية) برغم الاخطار والصعوبات التي تواجهها .

# العراق يؤكد للصليب الأحمر التزامه باتفاقية جنيف للاسرى

بغداد ـ و.ا.خ :

اجتمع السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي امس مع جون هوفلكر المندوب العام للصليب الاحمر الدولي للشرق الاوسط والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حاليا .

واكد السيد ابراهيم خلال الاجتماع استعداد العراق للتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر وتقديم المساعدة لها .. وقال ان العراق قدر منذ البداية الجهود الانسانية التي تبذلها اللجنة وقدم لها المساعدة اللازمة لانجاح مهامها بما يتفق والنهج الانساني للعراق والتزامه بالاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنيف الخاصة بأسرى الحرب واحترامه لها .

واشار نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الى ضرورة اطلاع الراي العام العالمي على موقف العراق الانساني من قضية الاسرى وتعاونه مع اللجنة وتعنت حكام طهران ومواقفهم اللامسؤولة تجاه القضية ذاتها .

وعبر المسؤول الدولي من جانبه عن تقديره لمواقف العراق تجاه قضية الاسرى الايرانيين وللتسهيلات التي قدمها للجنة لاداء مهامها في العراق .

وكان هوفلكر قد اجتمع الليلة قبل الماضية بالسيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وبحث معه موضوع اسرى الحرب والمعاملة الانسانية التي يبديها العراق تجاه الاسرى الايرانيين .

واكد السيد عزيز ان بلاده كانت وستبقى ملتزمة باخلاص باتفاقية جنيف للاسرى .. مشيرا الى ضرورة الضغط على الجانب الايراني للتخلي عن اساليبه اللاانسانية بالتعامل مع الاسرى العراقيين وخرقه المستمر والفاضح لاتفاقيات جنيف .

# تركيا تعتزم شراء ١٦٠ طائرة (أف ـ ١٦) و (اف ـ ١٨) على مدى ١٠ سنوات

انقرة ، مونتريال ـ وكالات الأنباء

قررت تركيا دعم قواتها الجوية خلال السنوات العشر القادمة بشراء ١٦٠ طائرة قاذفة مقاتلة من طرازي (اف ـ ١٦) و (اف ـ ١٨) الامريكية الصنع .

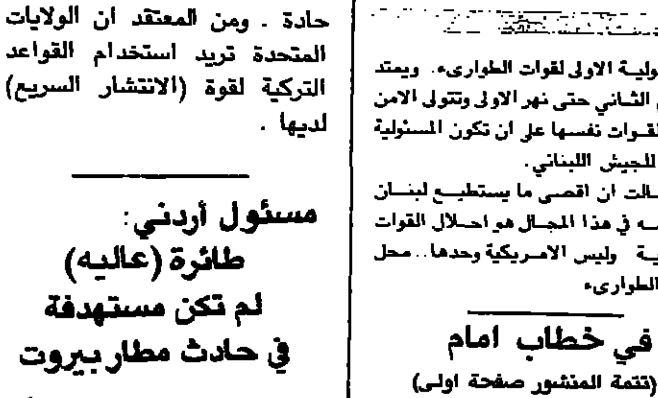
وقال خلوق بايولكن وزير الدفاع التركي ان تكاليف هذه الطائرات تبلغ خمسة مليارات دولار تساهم الولايات المتحدة في تغطية نسبة منها .

وذكر بايولكن في تصريح نشرته امس صحيفة (حريت) التركية ان القوات الجوية التركية ستستغني خلال الفترة القادمة عن جانب من طائرات (اف ـ ١٤) و (اف ـ ١٠٠) العاملة حاليا في سلاحها الجوي .

● في مونتريال ، قام نحو ٣٠٠٠ شخص من اعضاء الجالية اليونانية الكبيرة أول من أمس بمسيرة الى القنصلية الأمريكية للاحتجاج على زيادة المعونات الأمريكية لتركيا .

وسار المتظاهرون الذين كانوا يهتفون (ليسقط الابتزاز الأمريكي) و (السلام في بحر ايجه) وكان بينهم قساوسة يونانيون ارثوذكس في بارك افينيو في قلب الحي اليوناني وخلفهم طابور طويل من السيارات كانت ابواقها تدوي .

وكانت واشنطن اعلنت في الأسبوع الماضي انها ستزيد المعونات العسكرية الى تركيا زيادة حادة . ومن المعتقد ان الولايات المتحدة تريد استخدام القواعد التركية لقوة (الانتشار السريع) لديها .



## ● تتمات ●

# حبيب عاد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المتبادلة

ونقلت المصادر عن السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء قوله في هذا الصدد ان لبنان اعطى حبيب الحد الاقصى الذي يمكن ان يعطيه في المفاوضات

وتوقعت المصادر ان يعود حبيب الى لبنان يوم الخميس القادم لاطلاع الرئيس اللبناني امين الجميل على نتائج الجهود التي يبذلها لازالة العقبات التي لا تزال تعترض طريق المفاوضات

الا ان المصادر اكدت ان جهود المبعوث الرئاسي الامريكي الذي يتنقل منذ نحو ثلاثة اسابيع بين لبنان وفلسطين المحتلة لن تحول دون استمرار المفاوضات العلنية الجارية والتي ستعقد الجولة التاسعة عشرة في اطارها في خلدة جنوبي بيروت غدا (الثلاثاء)

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «السفير» ان محادثات المسئولين اللبنانيين مع حبيب اظهرت عدة نقاط اصبح متفقا عليها وفي مقدمتها انهاء حالة الحرب فور تحقيق الانسحابات ووقف الحملات الدعائية العدائية الرسمية في وقت لاحق

وقالت ان حبيب يرى ان هناك نقاطا اخرى يمكن الوصول بشأنها الى اتفاق اقرب الى وجهة النظر اللبنانية وخاصة فيما يتعلق بالترتيبات الامنية.

الا انها اوضحت انه لا يزال هناك خلاف حول عمق «المنطقة الامنية» في الاراضي اللبنانية حيث تطالب (اسرائيل) بأن يكون هذا العمق في منطقة تمتد ٤٥ كيلومترا يتولى الامن فيها الجيشان اللبناني والاسرائيلي وبتنسيق يومي يصل الى حد الدوريات المشتركة في حين ان لبنان يرفض تولي (اسرائيل) اية مسئولية مباشرة دون أن يناقش (عمق) منطقة الامن المطلوبة.

وذكرت ان لبنان اقترح تقسيم هذه المنطقة الى قسمين يمتد اولهما من ١٨ الى ٢١ كيلوا ويتولى الامن فيه قوات الطوارىء الدولية مع الجيش اللبناني على ان تكون المسئولية الاولى لقوات الطوارىء. ويمتد القسم الثاني حتى نهر الاولي وتتولى الامن فيه القوات نفسها على ان تكون المسئولية الاولى للجيش اللبناني.

وقالت ان اقصى ما يستطيع لبنان تقديمه في هذا المجال هو احلال القوات الدولية وليس الامريكية وحدها.. محل قوات الطوارىء

# في خطاب امام

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويذكر ان العدو الصهيوني يحاول منذ فترة اصلاح الجسور مع الدول الافريقية التي قطع معظمها علاقاته مع العدو اثر حربي العام ١٩٦٧ والعام ١٩٧٣ ولم تستأنف سوى دولة واحدة هي زائير علاقاتها مع الكيان الصهيوني .

واكد عرفات امام اعضاء المؤتمر (وعددهم ألفان) الذي افتتح اجتماعاته في الخرطوم ان منظمة التحرير شاركت ولا تزال في النضال الافريقي ضد العنصرية والصهيونية والامبريالية .

وقال : (وعندما اقاتل ضد (اسرائيل) فانني في الحقيقة اقاتل ايضا ضد التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا الحليف للصهيونية) .

وتحدث عرفات بأسهاب عن الغزو الصهيوني للبنان وقتال منظمة التحرير ضد العدو .

وقال ان ٧٢ الف فلسطيني في لبنان قتلوا الى جانب ٥ الاف اخرين راحوا ضحايا المذابح البشعة في مخيمات صبرا وشاتيلا في بيروت .

واوضح الزعيم الفلسطيني ايضا ان ١٧٠ الف جندي صهيوني اشتركوا في الغزو في لحظة من اللحظات (ولكنني لم ار العدو في حالة ضعف اطلاقا بمثل ما كان خلال حصار بيروت) .

وقال : (وانا واثق انه لو انضمت دولة عربية واحدة الى الحرب لكانت (اسرائيل) انهزمت ولكننا دخلنا القدس) .

## مسئول أردني:

# طائرة (عاليه) لم تكن مستهدفة في حادث مطار بيروت

قال السيد علي غندور، رئيس مجلس الادارة مدير عام مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية، ان الانباء التي تحدثت عن وقوع قذيفة بالقرب من احد طائرات عاليه في مطار بيروت الدولي غير صحيحة.

وأضاف ان الذي حدث هو انه اطلقت قذائف من منطقة قريبة من المطار في اتجاه اهداف بعيدة عن المطار الامر الذي ادى لوقوع خزان فارغ لاحدى القذائف قرب الطائرات الجاثمة على ارض المطار ومنها احدى طائرات مؤسسة (عاليه)..

واضاف السيد غندور انه كان يتصاعد بعض الدخان من الخزان الفارغ مما أوحى بأن الخزان هو قنبلة.. وبين السيد غندور ان طائرة (عاليه) وغيرها من الطائرات لم تكن هدفا للقذيفة وعليه، لم تقع اية اضرار لاي من الطائرات المتواجدة في المطار

واشار السيد غندور في هذا الخصوص الى ان الحادث لم يكن له اي اثر على حركة الطيران في مطار بيروت الدولي.

هكذا من الأصل



● يعلن محمد جنيدن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٤٣١/٣ الصادرة من مرور الرياض وبطاقة اقامة رقم ٣٥١٠٦ في ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض والاقامة لجوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٦٢٦

● يعلن فهيد غانم عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٨٠١١ تاريخ ١٣٩٩/١/١٩هـ الصادرة من الرياض واستمارة داتسون ونيت رقم ٤١٥٧٧٤١ موديل ٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٨٦٤٩

● يعلن محمد خالد عبده صالح عن فقد رخصة عمل برقم ١٢٦٧ صادرة من مكتب العمل بشقراء بتاريخ ١٣٩٨/٣/١١ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال فى الرياض وله الشكر .
٥/٣٥٤٣

● يعلن مطارد حمد على ال مطارد عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٩٠٠٦٤٩ تاريخ ١٤٠١/٣/١٨ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٥/٧٣١

● يعلن ملك تيبر – امريكى الجنسية – عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٧ الف وسبعة وستون – تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ والصادر من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف او لشركة اجوستا انترناشيونال بالطائف وله الشكر .
٥/٣٢١٥

● تعلن شركة الربيش والعشرى بالرياض عن فقد عقد بيع واستمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٢٠٥٧١٥ تاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣ الصادر من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم شركة بندكس بالرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القصيم او مصنع ثلج القصيم وله الشكر .
٥/١١١٧٤

● يعلن جمعان حامد الثقفى عن فقد شهادة اسمية مؤقتة رقم (٢٦) تاريخ ١٣٩٧/٤/٥هـ بـ (٢٠٠ سهم) قيمة السهم (١٠٠ ريال) والصادرة من شركة كهرباء ترعة ثقيف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لكهرباء ترعة ثقيف او كهرباء الطائف وله الشكر .
٥/٣٢١٧

● يعلن محمد حمدان البلوى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٨٠٥٨هـ تاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
٥/٣٢١٦



● تعلن شركة الربيش والعشري بالرياض عن فقد عقد بيع واستمارة سيارة شفروليه لوري ٧٥ رقم ١٨٠١٦٦ تاريخ ١٣٩٥/٨/٢٠هـ الصادر من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم شركة بندكس بالرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القصيم او مصنع ثلج القصيم وله الشكر .
٥/١١١٧٥

● يعلن مرزا محبوب خان – باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٤٢٧/ف تاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ والصادرة من جوازات الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر .
٥/٣٢١٣

● يعلن للمرة الثانية المدعو/ محمد على مانع الحايك عن رغبته فى تعديل لقبه من الحايك الى ال سويدة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٤ فى ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد على مانع آل سويدة من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية فى نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٧٢٩

● يعلن عبد الله احمد حسين – يمنى شمالى عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٠٦٧ وتاريخ ١٩٧٦/٧/٧م الصادر من السفارة اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .
٥/٣٢١٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو (فراج على الجماعى بطلب تصحيح لقبة واكمال اسم جده) الى (فراج على حجري الجميعى وتلك بحفيظة نفوسة الصادرة برقم ٢٦٢٣٦ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح والاكمال هو فراج على حجري الجميعى وانها اذ تعلن عن ذلك .
نأمل فى حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..
٥/٣٢١٤

● تعلن مؤسسة الفارس للتجارة والمقاولات العامة عن فقد رخصة اقامة مكفولها السيد/ذر اسلام حياة خان رقم ٥٦١١٧٩ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ . الباكستانى الجنسية
نرجو التكرم ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مكتب المؤسسة بشارع الخزان جنوب حديقة الفوطة .
٥/٧٨٦٥٣

● يعلن مدلول جرمان الشمري عن فقد لوحة سيارة م٨٢ رقم ٦٧٥٨٣٢٢ نقل السعودية الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .
٥/١١٦٠٩

● يعلن عبد العزيز محمد الخليفة عن فقد لوحة سيارة هايلوكيس رقم ٤٠٩٦٠٣٦ موديل ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٢

● يعلن نبيل يوسف الأطرش سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٧١٥٩ تاريخ ١٩٨١/١/١٢م الصادر من السويداء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٤

● تعلن مؤسسة راكان محمد العنزي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٦٣٧ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجلات التجارية وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٥

● يعلن زاهر يحي الحريصى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٧٩ الصادرة من ادارة السجون بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة السجون بالرياض وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٦

● يعلن سميح على سميح الحربي عن فقد شهادة الصف الثالث الابتدائي رقم ٤١ عام ١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الوليد الاهلية بالنسيم شارع الاربعين . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الاهلية بالنسيم شارع الاربعين وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٨

● يعلن خلف بن رحيل بن حمدان العنزي عن فقد وثيقة عسكرية رقم ٤٥/٧٠٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ الصادرة من رئاسة الحرس الوطنى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطنى شئون الافراد وله الشكر .
٥/٧٨٦٥٩

● يعلن احمد على اسماعيل الثوابى (يمنى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٠٠ تاريخ ١٣٩٩/٢/٨هـ الصادرة من جوازات مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر .
٥/١٠٩٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهي اليها المواطن/ حمد بن محمد الفريح قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في المحلة الفيصلية برفحاء المحدود بالحدود الاتية
جنوبا: دكان علي بن ابراهيم التركي بطول ثمانية امتار وخمسة وثمانين سنتيمتر
وشمالا دكان علي بن ابراهيم التركي بطول ٨٫٨٥م
وشرقا شارع عرض ٣٠ م بطول ٢٫٩٠م
وغربا: ملك عبدالله العمري واخوانه بطول ٢٫٩٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥/٨٧٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالعزيز الدخيل طالبا حجة استحكام للبيت الذي من ثلث موكله احمد وعبدالرحمن المحمد الدخيل لكل واحد منهما نصفه مشاعا الواقع بالزلفي شمال الحي الجنوبي والايل اليهما بالشراء الشرعي من عبدالرحمن المنيع. وحدوده واطواله كما يلي
من الشمال شارع وبيت منيرة الدخيل وطول الحد ابتداء من الشرق ٩٫٩٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٠٫٨٠م ثم ينعطف غربا بطول ٧٫١٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٥٫٤٥م ثم ينعطف غربا بطول ٥٫٥٥م.
من الجنوب بيت ناصر المحمد الجار الله وطول الحد ١٧٫٦٠ متر
من الشرق بيت منيرة الدخيل وشارع وطول الحد ٥٫٥٥م
من الغرب بيت سليمان العبدالعزيز الحميدان وطول الحد ٢٢٫٥م
المساحة الاجمالية: ٤٣٠٫٥١ م مربع
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٥/١١٦٠٦

● يعلن عبدالله مناور الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠١١٣٥٠ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
٥/١١١٧٣

● يعلن بلوي زيد بحرين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٦٨١ الصادرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.
٥/٨٢٧٦١

● يعلن مطلق الاسود العنزي عن فقد لوحة سيارة شفر سوبرمان رقم ٣٠٥٤٦٠٨ م٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٨٦٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالمحسن بن صالح المرشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٤٢/٧٤١٩ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٨٦٦٠

● يعلن عبدالباسط الصوفي (سوري) عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٠٦٦١ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٦٦٣

● يعلن هايل راضي حامد العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٧٥/م تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.
٥/٧٨٦٦٥

● يعلن عايد علي رحيل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٦٥٦٥٩٦ نقل السعودية الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر
٥/١١٦١٠

● يعلن مصطفى احمد خليل عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٠٠٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفى وله الشكر
٥/١١٦٠٥

● يعلن شيحان فيحان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٨٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال مدنية رفحاء وله الشكر.
٥/١١٦٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله العبدالعزيز الدخيل طالبا حجة استحكام للبيت الذي خلفته منيرة بنت محمد الدخيل الواقع في الجهة الشمالية من الحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليها بالشراء الشرعي من عبدالرحمن المنيع. وحدوده واطواله كما يلي:
من الشمال شارع وطول الحد ١٣٫٣٥ متر
من الجنوب بيت احمد وعبدالرحمن المحمد الدخيل وطول الحد ابتداء من الشرق ٠٫٨٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٠٫٨٠م ثم ينعطف غربا بطول ٧٫١٠٪
من الشرق : شارع وطول الحد ١٥٫٣٠م
من الغرب قسمة بيت احمد وعبدالرحمن المحمد الدخيل وطول الحد ١٥٫٤٥م المساحة الاجمالية ٢٠٩٫٥٦ م مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٥/١١٦٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله بن ناصر بن جبران بن سحمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٧هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن لاحق محمد هادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٠/٢/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٨٦٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عوض بسان محمد واولاد اخيه يحيى بسان محمد من اهالي قرية مسير ام عمر طالبين اعطاءهم حجة استحكام على املاكهم الزراعية التى تعود عليهم عن طريق الارث علما بان هذه الاملاك لايمر منها طريق ولا محرم الا سبل رجل يمر من القطعة المسماة امهات الابل الجنوبية وحدود الاملاك وابعادها كما يلي :
اولا : امهات الابل الجنوبية مساحتها الاجمالية ١٩٥٥م٢ :
يحدها من الشمال ملك المنهي وملك ورثة عايض عمر بطول ٦٧م ويحدها من الشرق ملك المنهى بطول ٢٨م ويمر من هذه الجهة سبل رجل للمقبرة . ويحدها من الجنوب المقبرة بطول ٣٩م . ويحدها من الغرب المقبرة وملك منسى بن يحيى واخوانه والاسبال بطول ١١م ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٤٤م
ثانيا : اسباب الابل الشمالية مساحتها الاجمالية ١٠٨٠م٢ :
يحدها من الشمال سبل نافذ بطول ٢٤م . يحدها من الشرق سبل نافذ بطول ٣١م . يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ٢٣م ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ١٧م ويمر من هذه الجهة سبل رجل للمقبرة ويحدها من الغرب ملك ورثة عايض بن عمر بطول ٣٦٫٥٠م .
ثالثا : شعب الشيخ مساحته الاجمالية ٢٩٠٠٠م٢ :
يحده من الشمال مبل المقبرة الغربية وملك المنهي واسباله وحجرته والمقبرة وملك عايض بن عمر بطول ١٧م ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٨٦م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٤١م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٤م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢٤م ثم يعود للاتجاه نحو الشرق بطول ١٤م يكون الطول الكلي للضلع الشمالي ٢٠٦م
يحده من الشرق حجرته ثم طريق السيارات بطول ٢٩٠م
يحده من الجنوب حجرته بطول ٥٥م
يحده من الغرب المشراف بطول ٣٢٣م
فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .
٥/٣٢١٩

● يعلن علي عمر الحربي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس تويوتا موديل ١٩٧٨م رقم الاستمارة (٣٦٢٧٩٦) تاريخ ١٣٩٨هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .
٥/٣٢٢١

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز ظاهر السالم عن فقد جواز مكفولها الباكستاني الجنسية عبدالرحيم قلمجان خان رقم ٢٠٧١٦٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة السالم بتبوك او السفارة الباكستانية وله الشكر .
٥/٦٧٣٥

● يعلن محمد اقبال محمد شريف باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٣٠٠٨ تاريخ ١٩٨٠/٦/٢٦م الصادر من ليالبور . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
٥/١١١٧١

● يعلن السيد / بوتلق ارنستو (فلبينى) عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣٨٤٥٢ تاريخ ١٩٨١/١٢/١٧م الصادر من مانيلا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
٥/١١١٧٢

● يعلن وليد محمد طاهر فطليرى عن فقد اقامة رقم ٥٩٠٩ تاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ صادر من جوازات الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .
٥/٦٧٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المدعو محمد احمد الهلال طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية القارة البالغة مساحته (٢٨١,٨٦م٢) والمحدود شرقا بيت نافع الشخص ويتمه بيت عبدالله الجزيري وغربا شارع وشمالا بيت ورثة عبد الوهاب الغراس ويتمه الطريق وجنوبا بيت صالح وعبدالله محمد المهدي والآيل له بالشراء من والده احمد بن حسين الهلال فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
١/٨١٣

● يعلن احمد يحيى احمد الجادعي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٨٤٣ تاريخ ٧٦/٨/١٤م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٢٧٧

● يعلن محمد جسار غصاب عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٣٢٥ تاريخ ٧٧/٤/٣م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٨٢٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن مازن بن علي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩١١ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
١٠٩٥٢

● تعلن محكمة الاحساء للعموم ان طاهر بن محمد الفارس انهى اليها بحسب وكالته عن سلمان بن حسن بن على الزاير طالباً حجة استحكام لموكله فى كامل العقار المسمى العارض الواقع بطرف الحقل البالغة مساحته خمسمائة وسبعة وعشرين مترا مربعا وستة وخمسين سنتمترا المحدود غربيا ملك عايش بن محمد الدياب بينهما دوسه بطول تسعة وعشرين مترا وخمسين سنتمترا وشمالا ملك موسى بن حسين بومجداد بينهما مسقى بطول ثمانية عشر مترا وخمسين سنتمترا وشرقا ملك سعد الحليبى بينهما دوسة بطول ثمانية وعشرين سنتمترا وجنوبا مشروع الري والصرف بطول ثمانية عشر مترا وعشرين سنتمترا وذلك حسب افادة المساح فى المحكمة محمد بن حسن البحرانى قد ال الى موكله بالارث من ابيه فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره ولذا حرر فى ١٤٠٣/٥/٩هـ خرج لهذا الاعلان من صحيفة ١١ الجلد الأول لقيد العقارات لعام ١٤٠٣هـ .
١٥/١/٨١٤

● يعلن عبدالعزيز ظاهر السالم عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٧٧ رقم ٦٦٠٥٨٥٧ ولوحة رقم ٦٦٠٥٨٦٠ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور تبوك او مؤسسة السالم بتبوك وله الشكر .
٥/٦٧٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن عبدالله بن شداد الأسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او الاستعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣١١٨

● يعلن محمد علي جار الله المنصوري عن فقد بطاقة عمل ٣٢٤٠ تاريخ ١٤٠١/١/٢٥هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بنجران وله الشكر .
٥/٧٢٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات فى منطقة نجران بان المدعو احمد عبدالقادر يمانى الجنسية حامل جواز رقم ٣٩٠١٢٨ وتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٨م سجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه .
١ – عبدالقادر احمد عبدالقادر المولود فى ١٤٠٠/٣/٥هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض فى ذلك والله الموفق .
٥/٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو علي احمد الخليفة طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية القارة البالغة مساحته (٧٨ و ٨٨م٢) والمحدود شمالا بيت ورثة محمد السلطان وقيمة الطريق غير منتظم وبه الباب بطول ٧٫٢٠م وشرقا الجبل وقيمة بيت حسين محمد الطريفى بطول ٨٫١٠م مع وجود انكسار فى الضلع وجنوبا الجبل بطول ١٢٫٩٠م وغربا بيت علي واحمد ابناء حسن الصويلح بطول ٢٫٨٠م . ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٢٫٨٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٦٫٥٥م والايل له بالشراء من لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٥/٨١٢

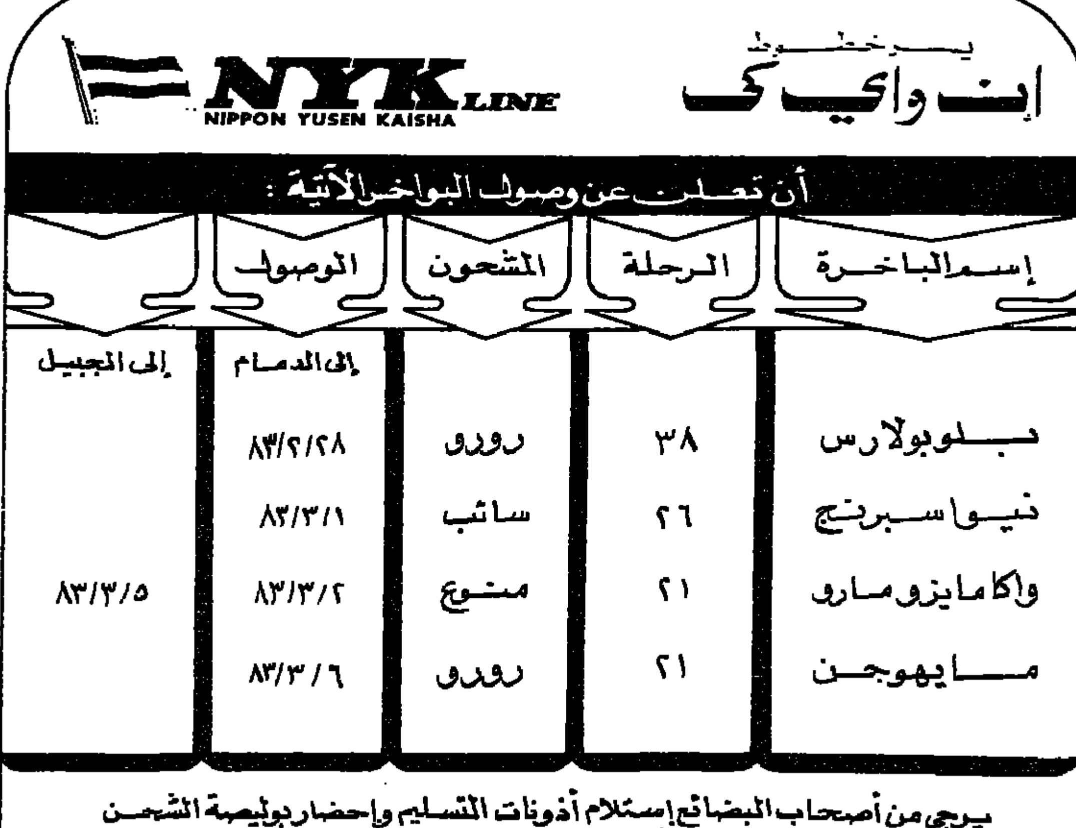
● يعلن المدعو عطا احويدر الشمري عن فقدان رخصة قيادة عمومى برقم ١/٤١٧٢ فى ١٣٩٨/٦/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
٥/٨١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان سارة بنت محمد الناصر طلبت تعديل الحد الشرقى للعقار المسمى المزيرع والرشادة بطرف القرين وان صحة الحد الشرقى للعقار المسمى المزيرع شرقا المشروع الري والصرف وكذلك القطعة الرشادة شرقا المشروع الري والصرف ومساحة الرشادة ٨٣٨٧/٥٠ مترا ومساحة المزيرع ١٩٥ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .
٥/٨٠٩



| إسم الباخرة | الرحلة | المشحون | الوصول |
|---|---|---|---|
| نيكار اكسبريس | ٣٤٠٣ هـ | حاويات | ٨٣/٢/٢٦ |
| ويرا اكسبريس | ٣٤٠٤ هـ | ,, | ٨٣/٣/١١ |





# الثورة الفلسطينية تمضـــــي فـــي طريق الوحدة الوطنيـــة

اختتم المجلس الوطني الفلسطيني في الثاني والعشرين من هذا الشهر اعماله واتخذ قراراته باجماع رائع ينفي تكهنات وسائل الاعلام الغربية حول احتمال حدوث انقسام يهدد بتاجيل اعمال المجلس الى دورة قادمة .

وقد اكد المجلس في بيانه ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية بين فصائل الثورة الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية كما اكد على استمرار التمسك بالقرار الفلسطيني والدفاع عنه وعلى تصعيد الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني

وقد اعتبر المجلس قرارات قمة فاس الحد الادنى للتحرك السياسي للدول العربية الذي يجب ان يتكامل مع العمل العسكري من اجل تعديل ميزان القوى لصالح النضال والحقوق الفلسطينية والعربية .

واكد المجلس على التمسك بقراراته السابقة حول العلاقات مع الاردن والانطلاق من ان (م.ت.ف) هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان تقوم العلاقات المستقبلية بين الفلسطينيين والاردنيين على اسس كونفدرالية بين دولتين مستقلتين .

وقد ناقش المجلس توصيات اللجنة العسكرية المنبثقة عن المجلس في جلسة مغلقة وقالت مصادر في المجلس ان اللجنة كانت اقرت مبدأ وحدة قوات الثورة الفلسطينية وان لجنة قد شكلت لتنفيذ عملية التوحيد خلال ثلاثة اشهر .

وفي التاسع عشر من هذا الشهر كشف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ (م.ت.ف.) النقاب عن ان الجزائر تعهدت بان تضع تحت تصرف المقاتلين الفلسطينيين احدث الاسلحة المتاحة لديها من اجل تدريبهم .

وقال عرفات الذي كان يستعرض حوالي ٤٠٠ من مقاتلي المنظمة في تبسة على بعد ١٠٠ كلم جنوبي شرقي الجزائر ان الرئيس الشاذلي بن جديد هو الذي قدم له الوعد بشخصه .

وهكذا تمضي الثورة الفلسطينية في طريق الوحدة الوطنية والتعبئة القومية من اجل تحرير الوطن السليب وفقا لما جاء في شعار الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني .

**رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)**

● عرفات في استراحة اثناء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني .



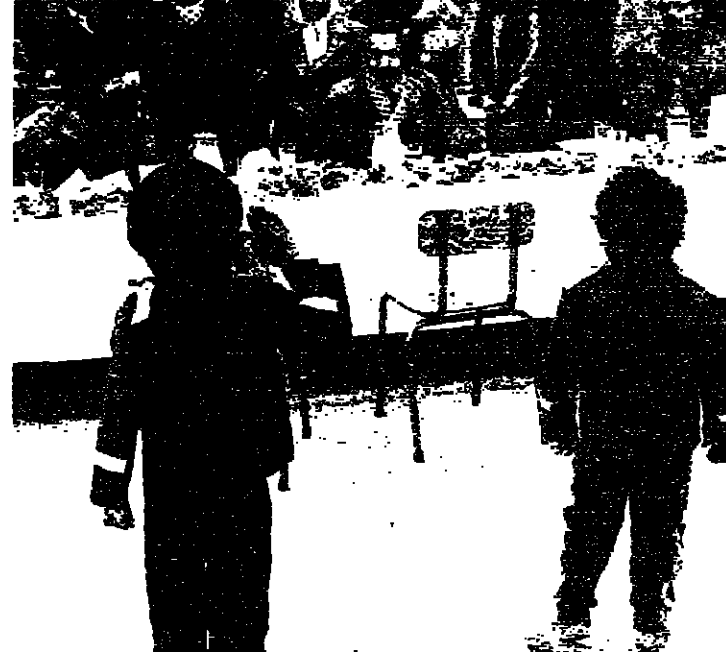
● لقطة تجمع بين عرفات وحبش وحواتمة اثناء انعقاد اعمال المجلس الوطني الفلسطيني .



● ابو جهاد (خليل الوزير) رئيس الدائرة العسكرية

● عرفات يتهيأ للادلاء بتصريح لمحطة التلفزيون الامريكية سي بي اس .





● عرفات يرد على تحية شبل فدائي فلسطيني .

● عرفات في تبسة





● عرفات يخاطب جنوده في تبسه

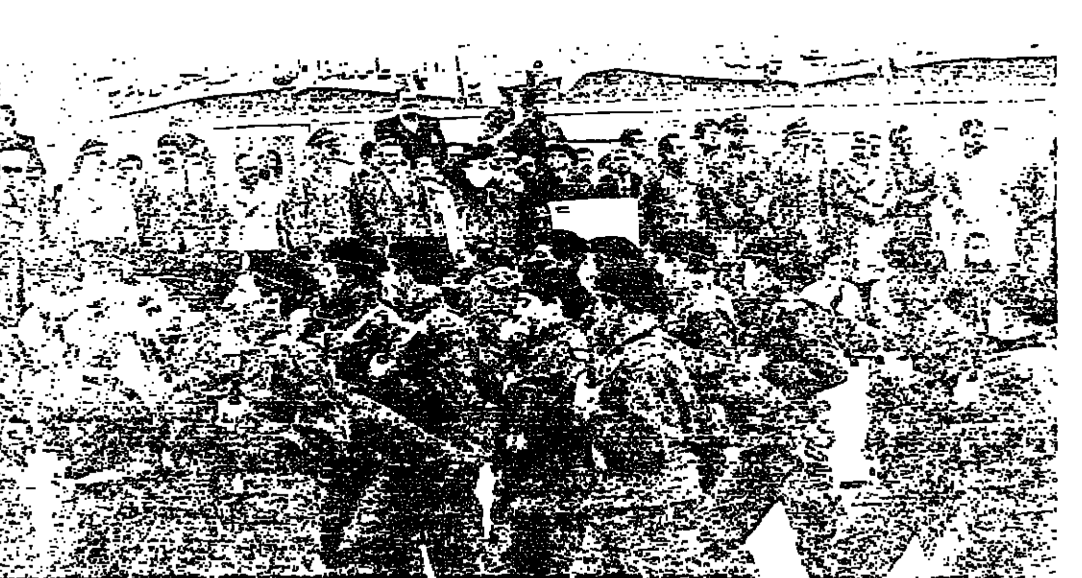




● جنود فلسطينيون في تبسه وعمليات تدريب مستمرة .



● عائلة نجت من مذابح صبرا وشاتيلا الان تقيم في الجزائر







● عرفات يستعرض جنده في تبسه

هكذا من الأصل

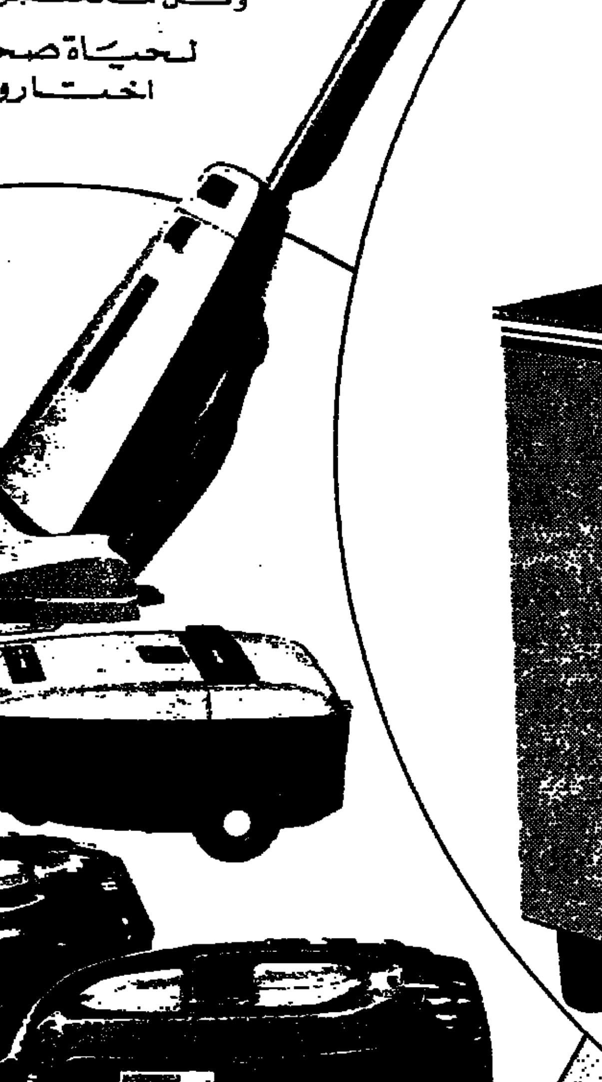


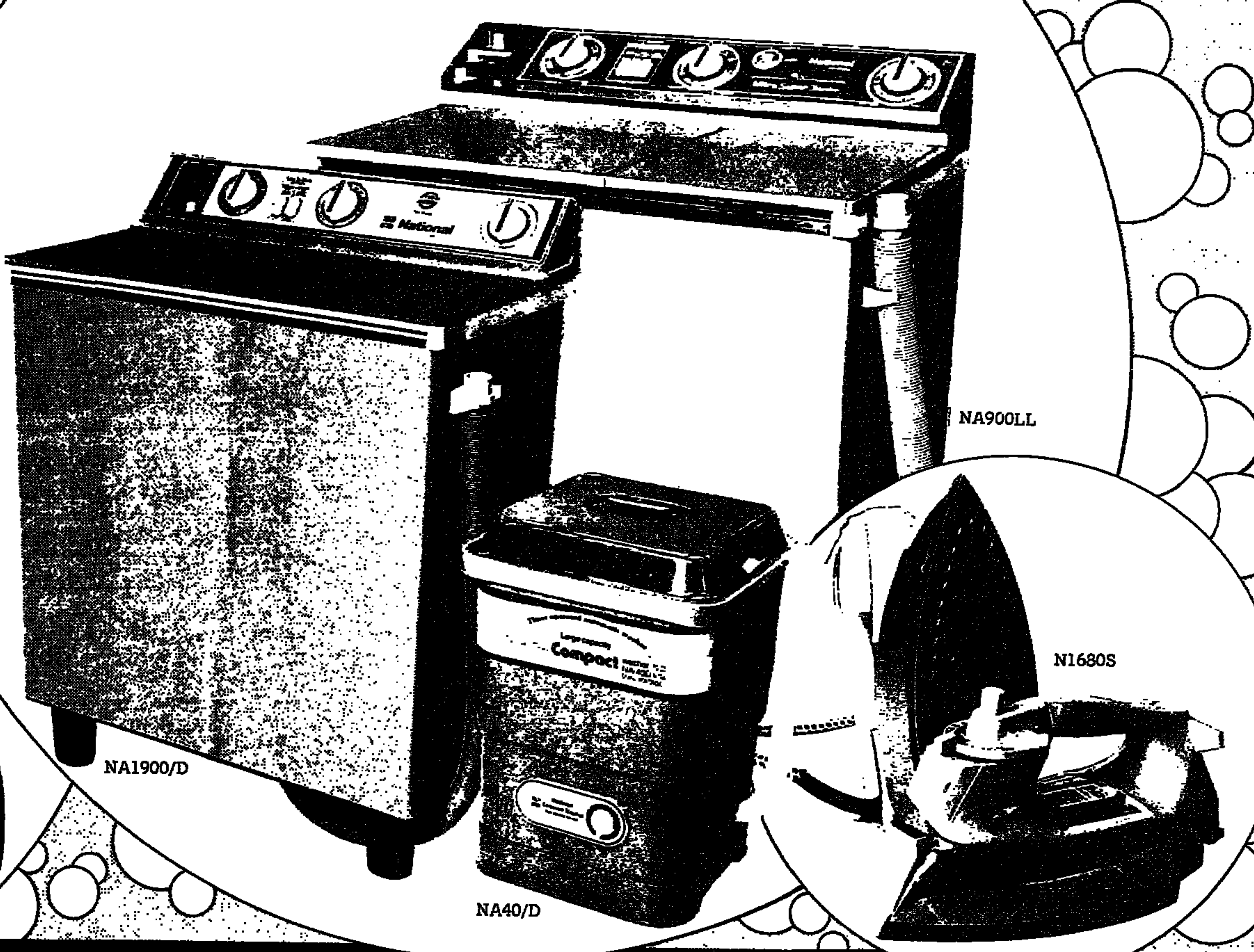




ناشيونال نقدم لكم تشكيلة واسعة
من الأجهزة الكهربائية العصرية:
غسالات ـ مكانس ـ مكاوي
وكل ما تحتاجونه في منازلكم.

لحياة صحية أفضل
اختاروا ناشيونال

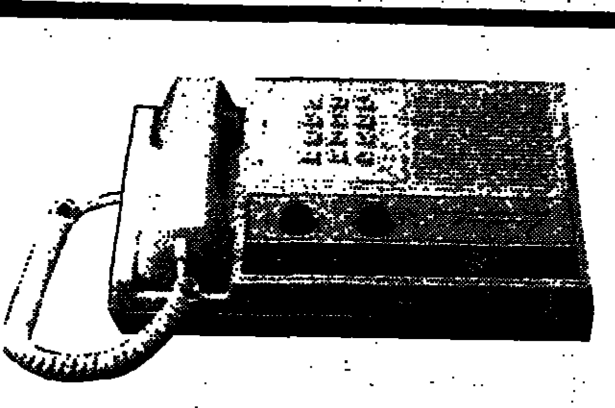






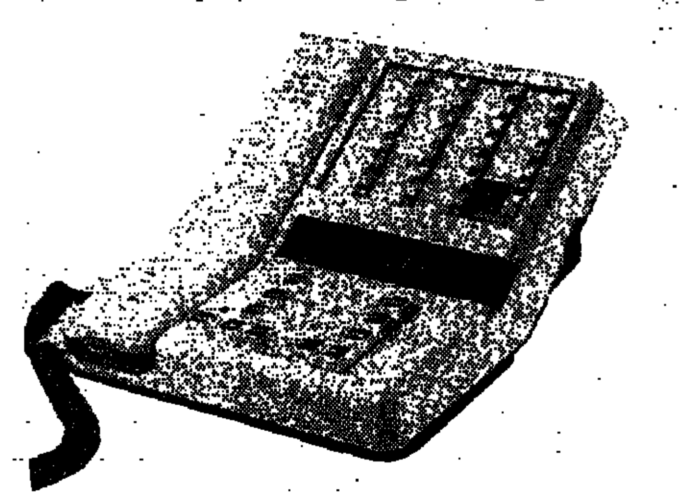




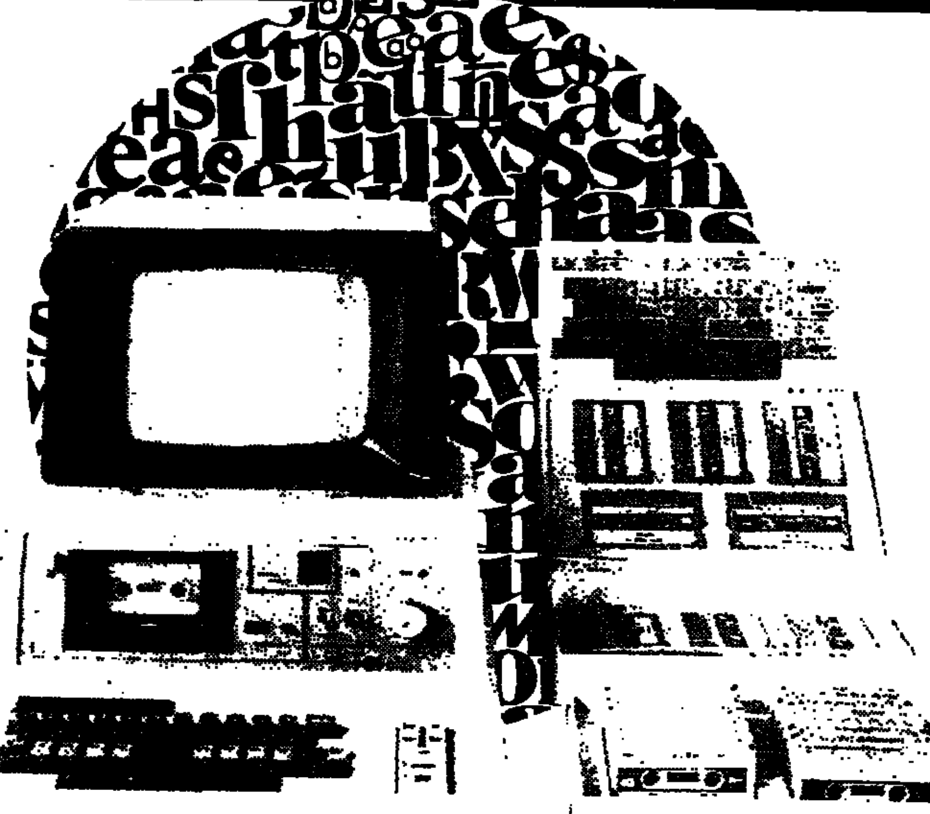
تليفون إ سكرتيرا
يرد على المكالمات الخارجية وأنت غائب.
- تمكن استعماله تليفون عادي وأنت موجود.
- مزود بجهاز ريموت يعيد المكالمات من أي مكان.
- متوفر بزراير أو قرص وعدة موديلات.
- صناعة أمريكية فاخرة.



لاميراب ١٢٨
التلفون الذي يتكلم!
- طالما تلمس إي من أزرار التلفون فإنه يقول الرقم الذي لمسته.
- يسجل المكالمات التليفونية بالكامل.
- يمثل كسكرتيرة عند غيابك ويرد على المكالمات الواردة ويسجل إجابتها.
- يختزن ٥٠ رقماً ● يطارد الرقم المشغول حتى يحصل على الخط الخارجي.
- يعطي موسيقى عند انتظار الخط الخارجي.



تليفون كمبيوتر
- يحوي ٢٥ رقماً ● يطارد الرقم المشغول حتى يحصل على الخط.
- هاند فري يستعمل بدون رفع السماعة.
- ساعة ● تقويم ● منبه ٧ مرات ● ستوب وتش.



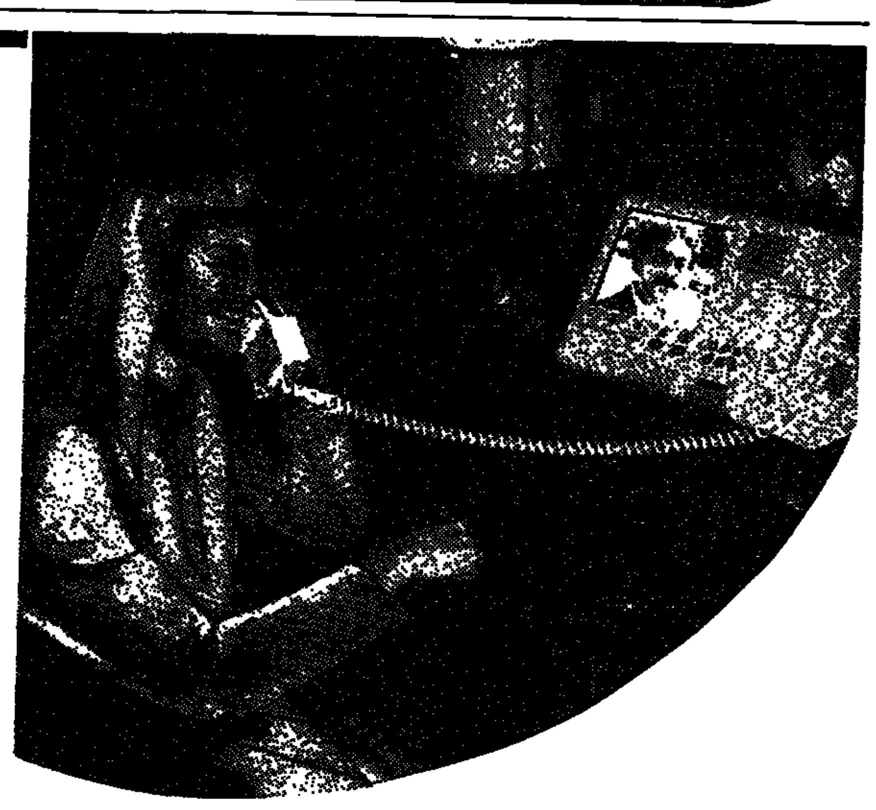
# تقنية علمية حديثة لتعليم اللغة الانجليزية

## هذا الكمبيوتر يتيح لك ولأفراد أسرتك تعلم اللغة الانجليزية في وقت قصير وبتكاليف معقولة

أحدث الأساليب العلمية لتعليم اللغة الانجليزية يوفرها جهاز الكمبيوتر UP-1 حيث تم تجهيز المواد المبرمجة مسبقاً لتعليم الأفراد دون الاستعانة بأي مدرس. وهذه الطريقة الحديثة تستغل كل الحواس التي يملكها الدارس حيث يتلقى الشرح اللازم باللغة العربية من سماعات الاستريو ويطبع بيديه على الآلة الكاتبة ويتابع الدرس بعينيه على جهاز التلفزيون ثم يجيب على الاسئلة بالطباعه بيديه على الآلة الكاتبة. أما الكمبيوتر فيحل محل المدرس تماماً.. حيث يتابع تحصيل الدارس للدرس بشكل دقيق جداً

The system can also be connected to a control consol for group learning purposes and can be used to master typing.





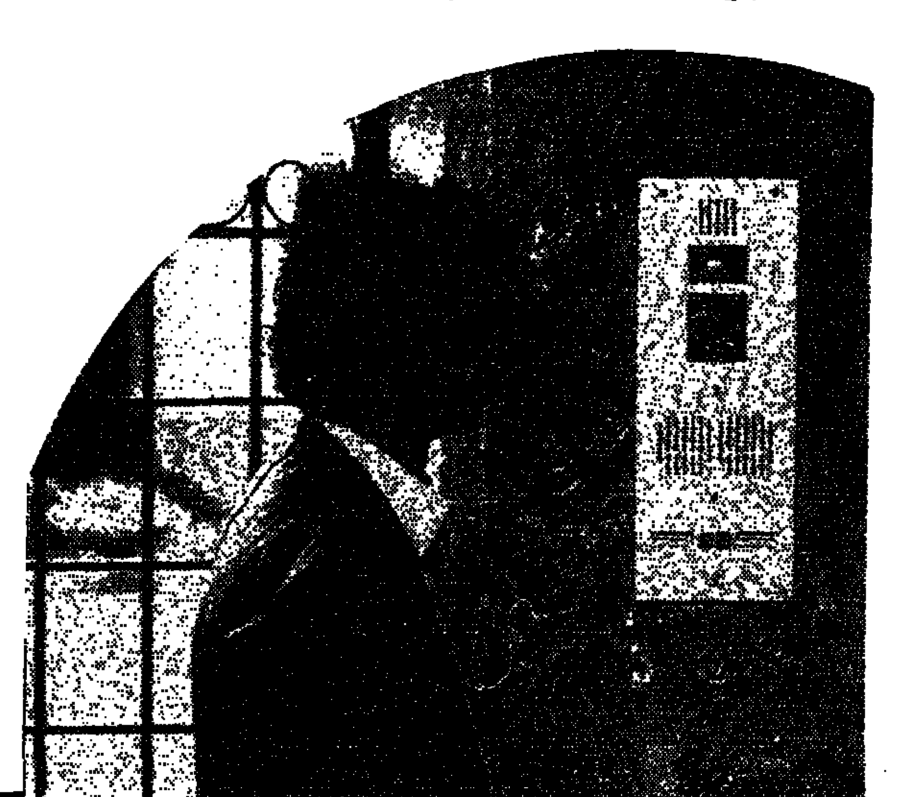
# كوميلت

صناعة إيطالية

## تليفزيون الباب

الجهاز الذي يوفر للأسرة كل الأمان والراحة.

أنت الآن لا تستجيب إلى صوت الجرس فقط عندما يطرق أحد البوابة الخارجية لمنزلك.. وإنما تشاهده على الشاشة الصغيرة داخل بيتك أو تتجاهله إن كان الشخص غير مرغوب فيه



هيرالد تربيون :

## قرارات المجلس الوطني الفلسطيني

# دعم لمسيرة السلام في الشرق الأوسط

***«لقد خرج عرفات من اعمال المجلس وقد تعززت مكانته وقوى نفوذه بعد ان تمكن من احراز نصر هام على خصومه المتطرفين الذين دعوا الى رفض اى تحرك تجاه تسوية سلمية تتضمن قبولا فلسطينيا ببقاء اسرائيل بصفة دائمة».***

اجازت السلطة السياسية الفلسطينية العليا لاول مرة طوال تاريخ العمل الفدائي الفلسطيني الذي يمتد الى ٤٠ عاما خطة لايجاد حل سلمي لنزاع الشرق الاوسط تتضمن امكان الاعتراف المتبادل مع اسرائيل بعد ان مهد المجلس الوطني الفلسطيني او البرلمان الفلسطيني في المنفى الطريق امام الزعيم ياسر عرفات واقر مبدأ التسوية السلمية رغم محاولات المتشددين المستميتة للتصدى لهذا .

ويضع البيان السياسي المعتدل الذي اجازه المجلس المؤلف من ٤٠٠ عضو وبعد تسعة ايام من المناقشات وراء الكواليس اسم منظمة التحرير الفلسطينية في السجل باعتبارها باحثة عن سلام يتفق مع المشروع الذي اجازه الزعماء العرب بما فيهم عرفات في فاس بالمغرب في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي .

وقد تضمن البيان الذي حاز على رضاء المتشددين والذي كشف للعيان وحدة منظمة التحرير الفلسطينية تعهدات ـ يفترض انها لفظية ـ باستئناف الكفاح المسلح وبتحقيق «توازن القوة العسكرية» مع اسرائيل .

ورغم ان عرفات في حديثه الختامي تحدث عن خوض قتال «حتى اخر طلقة في بندقيتي واخر قطرة من دمي» الا انه قال ايضا «وبعد المعركة المسلحة فاننا سنخوض معركة سياسية»

وقد خرج عرفات من اعمال المجلس وقد تعززت مكانته وقوى نفوذه بعد ان استطاع احراز نصر هام على خصومه المتشددين الذين دعوا الى رفض اى تحرك تجاه تسوية سلمية تتضمن قبولا فلسطينيا لبقاء دولة اسرائيل بصفة دائمة .

وقد مكن البيان المعتدل عرفات من ان يحافظ على الجسور التي تربطه بالدول العربية وان يطلق في حذر وتحفظ اشارة البدء كي يشرع الملك حسين عاهل الاردن في افتتاح محادثات السلام التمهيدية مع الاسرائيليين .

وقد وصف بعض الاعضاء اعمال المجلس بانه اجتماع الـ «لاعم» وهو مزج بين الكلمتين لا ونعم .. وقال عضو طلب عدم ذكر اسمه « من الان فصاعدا فان قلة من الفلسطينيين هم الذين سيدعون ان كل اراضي فلسطين ملك لهم . ولن يقترح احد بعد الان رمي اليهود في البحر .

وسوف يدرك كل الفلسطينيين عما قريب ان الخيار الوحيد المفتوح امامهم هو دولة تحدها الضفة الغربية وغزة» .

ورغم هذا لايزال ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذى يطالب بكل فلسطين كما هو دون تعديل كما ان شعار المنظمة لايزال يبرز خارطة فلسطينية لاوجود فيها لاسرائيل .

الا ان احد الاعضاء قال «هذا سيتغير ايضا . ان التغيرات في المفاهيم البالية ولكنها راسخة ، تحدث ببطء في الشرق الاوسط»

وقد تمت صياغة التعليق على مبادرة الرئيس ريغان التى اكدت على دور الملك حسين في المحادثات السلمية مع اسرائيل ونادت بقيام «حكم ذاتي فلسطيني» مرتبط بالاردن ، في حذر شديد وباسلوب لايدل على القبول او الرفض التام . وفي هذا الصدد قال البيان ان المجلس «لايرى في مشروع ريغان اساسا متينا لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية وللنزاع العربي الاسرائيلي .

ويقول المعتدلون والمتشددون معا ان مشروع ريغان الذي رفضته اسرائيل (كان سيحظى بالقبول من جانبنا اذا ما نص على اقامة دولة فلسطينية مستقلة وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ).

ويقول بسام ابو شريف المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الامور كانت ستتغير من اساسها اذا ما اضاف الامريكيون تلك العبارة الى مبادرتهم .

وعبر ابو اياد (صلاح خلف) الساعد الايمن لعرفات عن نفس الرأي وقال ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لتقديم تنازلات هامة) من اجل تحقيق السلام عقب رحيلها من بيروت وتفريق قواتها بين الدول العربية واضاف ( اذا رفض الامريكيون هذه التنازلات فان هذا الرفض سيؤكد معاداتهم للشعب الفلسطيني) .

ومن جهة اخرى فان مبادرة ريغان لم تعط السوفيات دورا في عملية السلام في الشرق الاوسط غير ان المجلس الوطني الفلسطيني وفي محاولة ظاهرة لارضاء اعضائه المتشددين عبر عن (تقديره وتأييده) للمشروع غير الملائم الذي عرضه الرئيس السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف .

وقد اجاز المجلس بلاغ فاس باعتباره (الحد الادنى للعمل السياسي العربي) الا انه اضاف بوجوب دعم اية مبادرة وفقا لبلاغ فاس (بعمل عسكري من اجل ترجيح كفة ميزان القوة العسكرية لصالح الكفاح الفلسطيني والحقوق الفلسطينية ).

وقد سعى عرفات الى اقناع المجلس الوطني الفلسطيني بتفادي تطور العلاقات الخاصة مع الاردن الى ان تسفر عن قيام اتحاد كونفدرالي مع الاردن عقب استقلال فلسطين .

ويدون ان يعطى الملك حسين تفويضا صريحا للتفاوض الا ان هذه الصيغة ينظر اليها على انها ضوء اخضر مستتر لانضمام فلسطين غير اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية يكونون مقبولين لدى الاسرائيليين الى وفد مفاوضات السلام الذي سيقوده الملك حسين ويرفض الاسرائيليون والامريكيون التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية الا اذا اعترفت صراحة بحق اسرائيل في البقاء .

ويقول خليل الوزير سنواصل تنسيق سياساتنا مع الاردن ، وسوف تجتمع لجنة اردنية ـ فلسطينية عليا بانتظام لتنسيق العمل في كل الجبهات).

وقد نجح عرفات ايضا في الحصول على تفويض من المجلس الوطني الفلسطيني لمواصلة اتصالاته مع الحكومة المصرية ومع الاسرائيليين التقدميين وكان المتشددون يصرون على قطع اية صلة تربطهم بالمواطنين الاسرائيليين حتى اولئك الذين يؤيدون قيام دولة فلسطينية مستقلة .

وفي ختام اعمال المجلس تم تجديد انتخاب اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تضم ١٤ عضوا برئاسة السيد ياسر عرفات .

ويقول احد الاعضاء (لقد وضع الفلسطينيون انفسهم في طريق السلام مضحين بكل شيء وانه من الحكمة ان يشجع الاسرائيليون والامريكيون هذا الاتجاه قبل ان يولد اليأس الذي اصاب منظمة التحرير الفلسطينية عقب احداث بيروت دورة جديدة من حملات الابادة) .

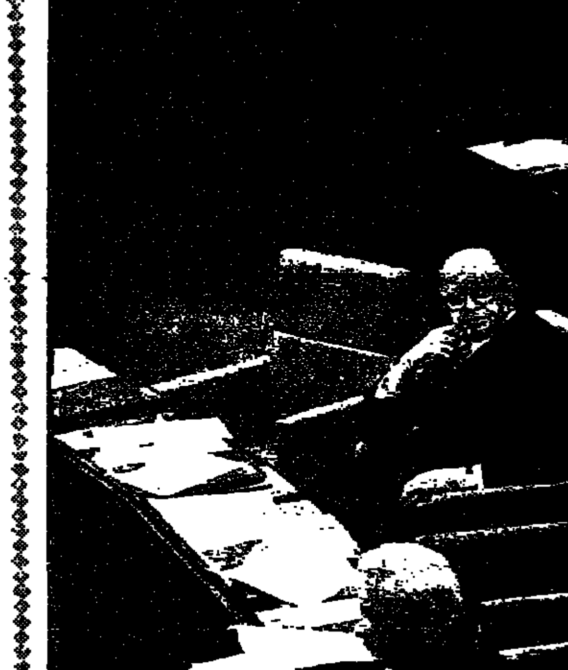
● من اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى




# هزة فى اسرائيل

***«وقد كان تقرير لجنة كاهان بمثابة الشرارة التى اشعلت فتيل الخلافات التى تمزق اسرائيل حتى اليوم. ولم يؤد ابعاد شارون من وزارة الدفاع الى اطفاء نار هذه الخلافات بل ان الكثير من نتائج غزو لبنان لم يظهر بعد سواء بالنسبة لاسرائيل او اصدقائها» .***





من خلال العواصف السياسية التى تجتاح اسرائيل منذ منتصف شهر فبراير الحالى يبرز هذا التصور الذى يسبب ازعاجا كبيرا للرئيس رونالد ريغان .

ان الفرص امام تحقيق تقدم مبكر فى محاولاته لاحلال السلام فى الشرق الاوسط فى اطار مبادرته باتت اكثر بعدا عن ذى قبل وانه من المحتم ان تزداد العلاقات المتوترة اصلا بين الولايات المتحدة واسرائيل توترا وتدهورا .

وفى صميم المشاكل التى تواجه الرئيس يقبع ذلك القرار الذى اصدرته لجنة التحقيق الاسرائيلية فى مذابح صبرا وشاتيلا والذى يشجب كبار المسؤولين الاسرائيليين من مدنيين وعسكريين لتورطهم المباشر فى المذبحة التى وقعت فى الصيف الماضى . وقد كان اول ضحية للتحقيقات اريل شارون الذى دفع للاستقالة من منصبه كوزير للدفاع .

ويبدو ان تصميم مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلى على احتواء اسوأ ازمة تواجهه طوال خمسة اعوام ونصف قضاها فى السلطة حرى به ان يعقد من مشكلات ريغان بدلا من العمل على حلها .

فمن جهة . ليست لدى بيغن اية نوايا للتخلى عن سياساته المتطرفة ضد العرب اوضد مبادرة ريغان التى عرضها فى الاول من سبتمبر الماضى والتى تدعو الى انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية فى مقابل اتفاقية سلام مع العرب غير ان رئيس الوزراء استمر فى توسيع المستعمرات اليهودية فى الضفة الغربية وبخطى حثيثة مضيفا بذلك مزيدا من التوتر الى العلاقات الاسرائيلية الامريكية .

ومن جهة ثانية فان ادارة ريغان لم تتمكن حتى الان من تحقيق هدفها المؤثر والفعال القائم على اكتمال المفاوضات الخاصة بانسحاب نحو ٣٠ الف جندى اسرائيلى من لبنان بسبب المراوغة الاسرائيلية .

وقد تكهن بعض الخبراء بأن ابعاد شارون مهندس الغزو الاسرائيلى للبنان فى السادس من يونيو والمعوق الرئيسى للسياسات الامريكية فى لبنان ، عن منصبه سوف يخفف من حدة الاحتكاك بين الولايات المتحدة واسرائيل ويمنح اسرائيل قدرا كبيرا من المرونة ويمنع اسرائيل من الخوض فى شؤون لبنان .

ونظرا لان القدس حددت مطالب قوية بغرض المحافظة على امن حدودها الشمالية فان تلك التكهنات ستبقى مجرد تكهنات حيث ان اسرائيل تصر على تلبية تلك المطالب مقابل انسحاب محتمل . ويقول الزعماء العرب المعتدلون انه ليس بامكان ريغان مواصلة استراتيجيته الخاصة بتسوية واسعة النطاق لازمة الشرق الاوسط الا بعد انسحاب اسرائيل من لبنان .

ومن جهة ثالثة فان شعبية بيغن ـ ومعه تحالفه المتعصب المعروف بكتلة ليكود التى تضم شارون ايضا تزيد عن تلك التى يتمتع بها منافسوه حتى فى هذا الوقت العصيب الذى تمر به اسرائيل وفى حين ان بعض الاسرائيليين شعروا برعب تجاه تورط اسرائيل فى حمامات الدم فى بيروت ، خرج الالوف منهم الى الشوارع وهم يهتفون بشعارات مثل «بيغن ملك اسرائيل» علاوة على هذا اوضحت استطلاعات الرأى ان بيغن سيحقق فوزا سهلا اذا مانادى باجراء انتخابات باكرة .

واخيرا فان الشعور العام السائد فى اسرائيل والذى يتراوح بين الاستهجان والنقد المرلبيغن حول حمل شارون على تقديم استقالته ينفى احتمال تقديم استقالته لاية تنازلات حول لبنان او الضفة الغربية الا ان انفجار قنبلة يدوية وسط جموع المتظاهرين المعادين لشارون فى العاشر من شهر فبراير الحالى والذى ادى الى مصرع شخص واحد واصابة تسعة آخرين يؤكد انقسام الاسرائيليين على انفسهم .

وقد كان التقرير الذى اصدرته لجنة كاهان فى الثامن من هذا الشهر بمثابة الشرارة التى اشعلت الخلافات التى تمزق اسرائيل حتى اليوم .

ولم يؤد ابعاد شارون الى اطفاء نار الخلافات حيث ان بيغن يواجه تحديات كبيرة وقبل ان يتعرض الى ضغوط من الولايات المتحدة حول السلام العربى الاسرائيلى وهى :

■ التحرك للمحافظة على تماسك حكومة التحالف التى يرأسها فى اعقاب انقسام المشاعر بسبب نتائج لجنة كاهان وابعاد شارون .

■ انعاش الروح المعنوية للجيش الاسرائيلى واجراء تعديلات فى قياداته دون المساس بمقدرته القتالية .

■ تحقيق الاستقرار لاقتصاد اخذ يتدهور بسرعة دون مضايقة الناخبين بادخال اجراءات تقشفية صارمة ان المشكلات التى تواجه بيغن تبدأ ببيغن نفسه . ففى وقت هو فيه اكثر شخصية محبوبة فى اسرائيل الا ان معارضيه يرون انه رجل عجوز (٦٩ عاما) بلغ به الكبر عتيا وفوق ذلك فهو معتل محطم النفس بسبب وفاة زوجته .

ومن بين المشكلات التى تؤرق بيغن ايضا تدهور الاقتصاد ومستقبل شارون فقد اخذ معدل التضخم يحقق ارتفاعا سنويا بنسبة ١٣٠ بالمائة فى حين ان قطاعى الصادرات والسياحة يواجهان كسادا ملحوظا وقد بلغ العجز فى ميزان المدفوعات فى العام الماضى اكثر من ٤ بليون دولار . وتقدر تكلفة الغزو الاسرائيلى للبنان بنحو ٢ بليون دولار قابلة للارتفاع .

وتؤكد استطلاعات الرأى العام ان الاقتصاد اكبر مشكلة تواجه بيغن ومن المؤكد ان حزب العمل سيستغل هذه المعضلة لصالحه فى الانتخابات .

وبالنسبة لشارون فانه لايزال بطلا قوميا لدى البعض ومصاص دماء لدى البعض الاخر وقد يظل شارون وزيرا بلا اعباء الا انه سوف يصبح قوة فعالة على مسرح السياسة الاسرائيلية ويعود السبب الى انه يحظى بتأييد قوتين رئيسيتين برغم افتقاره الى الخلفية السياسية والقوتان هما . المستوطنون اليهود فى الضفة الغربية واليهود الشرقيون القادمون من افريقيا والشرق الاوسط الذين يرون فى شارون رجلا قويا يستطيع حماية اسرائيل من التدمير ويقول بعض المراقبين ان شارون قد يصبح رئيسا للوزارة .

ورغم كل هذه الازمات فان بيغن فيما يبدو قد عقد العزم ، كمحاولة لاختبار مبكر للقوة الاستمرار فى عناده وتنفيذ سياساته المتصلبة على المستويين الداخلى والخارجى وهذا يعنى ان هناك كثيرا من نتائج غزو لبنان لم تظهر بعد سواء بالنسبة لاسرائيل نفسها او بالنسبة لاصدقائها او اعدائها على حد سواء .

# العالم الثالث يدفع ثمن الازمـة

***«كان العام المنصرم ١٩٨٢ بمثابة كارثة حقيقية بدول العالم الثالث على الصعيد الاقتصادى فقد اغلقت الاسواق الغربية ابوابها فى وجه صادرات هذه الدول وانخفضت نسبة المساعدات المقدمة لها من الدول الغنية والصناعية بدرجة كبيرة كما تدهورت اسعار صادراتها من المواد الاولية ولاتزال تستمر فى التدهور» .***

ان هذا الانهيار المقدر بنسبة ١١،٨ بالمائة يمثل ١٠ مليارات دولار اقتطعت من ميزانية الدول السائرة فى طريق النمو ، وبالرغم من ان هذا المبلغ الذى يعادل عشر ميزانية فرنسا يعتبر تافها للبعض الا انه مصيبة حقيقية بالنسبة للدول ذات القوة الشرائية الضعيفة لقد انخفضت اسعار كل المواد الاولية بلا استثناء فقد نزلت اسعار المواد الغذائية بنسبة العشر منذ يناير ١٩٨٢ وسقطت المنتوجات الصناعية بنسبة ١٤ بالمائة فاسعار النحاس على سبيل المثال لم تكن اقل مما هى عليه منذ خمسين سنة والسكر ارخص مما هو كان عليه منذ عشر سنوات ولم ترتفع الا اسعار القهوة والقطن ولكن ماهى اسباب الازمة؟

ببساطة فان الدول «الراسمالية» والدول «الاشتراكية» التى تمر منذ سنتين بازمة اقتصادية خانقة وبركود اقتصادى رهيب قد حددت مشترياتها من المواد الاولية .

وبالنسبة للعديد من الدول الفقيرة ، فان الامر اخطر مما نتصور ذلك ان ميزانياتها وتطورها بمعنى اخر يرتبط بتصدير بضاعة واحدة كالنحاس بالنسبة لشيلى والكاكاو بالنسبة لغانا والشاى بالنسبة لسرى لانكا (سيلان سابقا) ..

ولنأخذ النيجر على سبيل المثال . فقد حظيت هذه الدولة الافريقية بنمو اقتصادى مطرد

بفضل تصدير مادة اليورانيوم على هذا البلد ٧٠٠ مليون فرنك ولكن بسبب تزايد الانتاج العالمى لم

يدخل خزائن النيجر الا ١٨٠ مليون فرنك فرنسى فقط وهكذا

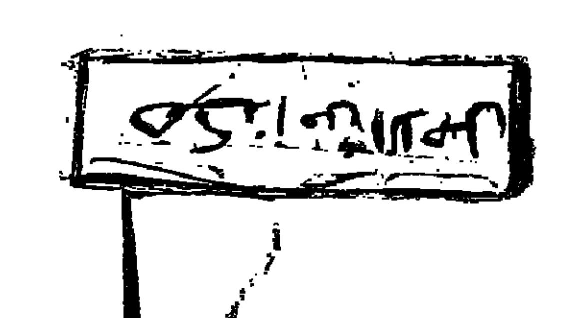
افلتت مقاليد الامور وتعرضت ميزانية الدولة لازمة مالية حادة ..

والجدير بالذكر ان مبادلات دول العالم الثالث مع العالم المصنع تدهورت هى ايضا «لانه قبل عشر سنوات كنا ندفع خمسة اطنان من الشاى مقابل جرار فلاحى مستورد اما اليوم فان ١٣ طنا من الشاى لاتكفى» كما اكد ذلك مندوب سرى لانكا خلال الندوة الوزارية للغات Gatt المنعقدة بجنيف فى شهر نوفمبر الماضى .

ان بعض الدول مثل كوبا والبرازيل والفلبين وتيلاند والهند والمصدرة للسكر تعانى ايضا من مشاكل اقتصادية عويصة فقد انخفض سعر السكر بنسبة ٣٢ بالمائة سنة ١٩٨٢ مرة واحدة وكما يؤكد وزير التجارة الكوبى «سنة ١٩٨٠ كان سعر السكر يساوى ٦٠ سنتا امريكيا بالنسبة للكيلو غرام الواحد . وفى السنة الماضية انخفض السعر الى ١٢ سنتا ، فكيف بربكم يمكن التخطيط . لمشاريع التنمية بمثل هذا التذبذب وعدم الاستقرار فى اسعار المواد الاولية» ؟

بقى السؤال المطروح : هل يجب اقرار اسعار المواد الاولية فى مستوى معين؟

الواقع ان فرانسوا ميتران ، رئيس الدولة الفرنسية لا يترك الفرصة تمر بدون التذكير بان ضمان اسعار المواد الاولية هو اساس التعامل النزيه بين الشمال والجنوب . وبالطبع فقد حدثت محاولات عديدة فى هذا الاتجاه من بينها توقيع ٨٥ دولة فى نطاق المؤتمر الاممى للتجارة والتنمية على اتفاقية تنص على احداث صندوق مشترك . كى تستقر اسعار المواد الغذائية على معدل يرضى جميع الاطراف .. ولكن هذا المشروع الطموح لم ير النور الى حد كتابة هذه السطور . ان دول العالم الثالث تمر حاليا بازمة بالغة الصعوبة . وبالطبع فان البعض يعيش على امل انعاش الدورة الاقتصادية الدولية لسنة ١٩٨٣ ولكن الدول المنتجة للمواد الاساسية لا تتوقع ان تنتعش صادراتها فى وقت قصير ويرى الخبراء ان معظم الاسعار ستبقى على حالها باستثناء الشاى والكاكاو والذى قد ترتفع اسعارهما خلال هذه السنة . ان تراجع اسعار معظم المواد الاساسية يساهم بشكل مباشر فى تراجع نسبة التضخم لدى الدول الصناعية . ولكن امريكا واوربا واليابان تعرف ان هذا السلاح ذو حدين لأن دول العالم الثالث تستوعب ربع صادراتها . وكيف ستتمكن دول العالم الثالث من شراء المنتوجات المصنعة من الدول الغربية اذا استمرت اسعار منتوجاتها فى التدهور



هكذا من الأصل



# الانفجارات الشمسية تعطل الرحلات الفضائية

باريس/ مكتب الرياض :

لعبت الصدفة دورا حاسما في تجنيب رائدي الفضاء الامريكيين يونغ وغريبن خطرا ماحقا كان من الممكن ان يواجهيما لو ان رحلتهما الفضائية تمت في التاريخ المحدد لها . كما ان مؤسسة الفضاء الأمريكية ناسا كادت ان تلغي الرحلة التجريبية الأولى للمكوك الفضائي (كولومبيا) والتي كان مزمعا القيام بها خلال شهر ابريل / نيسان من عام ١٩٨١ وذلك بسبب حدوث انفجار هائل في قرص الشمس .

في العاشر من شهر ابريل / نيسان ١٩٨١ على وجه التحديد . حدث انفجار ضخم في قرص الشمس . انفجار لم يسبق للمراصد الفلكية ان سجلت شيئا مماثلا له في الشدة والأهمية . وكانت مؤسسة الناسا الأمريكية قد حددت توقيت ارسالها للمركبة الفضائية (كولومبيا) بعد ٢٤ ساعة من حدوث هذا الانفجار دون ان يدور بخلدها احتمال حدوث انفجار في قرص الشمس . ولو كان ارسال المركبة الفضائية قد تم في العاشر من شهر ابريل / نيسان . وفي تمام الساعة الثانية عشرة . لكان رائدا الفضاء الامريكيين . يونغ وغريبن تعرضا الى اشعاعات خطيرة وهما في دورتهما الرابعة حول الارض .

وفي حقيقة الأمر فان ظاهرة الانفجارات التي تحدث في قرص الشمس ذات آثار خطيرة جدا . لانها تقوم بنشر كمية ضخمة جدا من الطاقة في مدة زمنية قصيرة جدا . اذ ان كمية الطاقة المنتشرة وقت حدوث الانفجار الذي لاتستغرق مدة استمراره سوى واحد من عشرة من الثانية يساوي كمية الطاقة التي ينشرها كوكب الشمس باكمله خلال بضعة ساعات .

وعندما يجري انفجار في كوكب الشمس فان مايحدث يأخذ اشكالا ثلاثة :

اولها يتجلى في انتشار اشعاعات كهروطيسية مركزة وثانيها يتجلى في انتشار جزئيات مكهربة وثالثها يتجلى في ان الانفجار يولد موجة صادمة تنطلق من سطح كوكب الشمس وتتجه نحو الفضاء الواقع بين كواكب المجموعة الشمسية . حتى تبلغها ومن جملتها كرتنا الأرضية .

ومن حسن حظ الرائدين الامريكيين ان عطلا طرأ على العقل الالكتروني في قاعدة الاطلاق ادى الى تاخير ارسال المركبة الفضائية (كولومبيا) الى يوم الثاني عشر من شهر ابريل / نيسان . حيث كانت آثار الانفجار الذي حدث في قرص الشمس قد ضعفت . الا انها لم تزل تماما . بل بقيت كمية من البروتونات التي تحتوي على جزء من الطاقة التي خلفها الانفجار واتجهت نحو الجو المحيط بالأرض وهناك جرى امتصاص هذه الطاقة من قبل احزمة الاشعاعات التي يطلق عليها علماء الفضاء اسم احزمة (فان الن) نسبة الى اسم الشخص الذي اكتشفها وكان ذلك عام ١٩٥٨ بواسطة التسجيلات التي قامت مجموعة الكواكب الصناعية من نوع (اكسيلورر) بتسجيلها . ويقع اقرب حزام بالنسبة لسطح الأرض على بعد (٣٠٠٠) كم . ويقع ابعد حزام على بعد (٢٤٠٠٠) كم .

وتلعب احزمة (فان الن) دورا واقيا في مواجهة الجزئيات المشحونة بالكهرباء التي ترسلها الشمس حين تحدث فيها الانفجارات . ويستفيد من هذه الوقاية رواد الفضاء الذين لاتتجاوز مركباتهم الفضائية ارتفاع الأحزمة الواقية . اما عندما تكون قوة الانفجار الشمسي كبيرة كما حدث في الفترة التي كانت النية متجهة لارسال المركبة الفضائية (كولومبيا) فان كمية من الطاقة تستطيع ان تتجاوز الاحزمة الواقية . لذلك فان مؤسسة ناسا فكرت في الغاء رحلة كولومبيا حرصا على سلامة رواد الفضاء . ثم عادت الى فكرة ارسال المركبة على اعتبار ان الرائدين الفضائيين يونغ وغريبن لن يغادرا مركبتهما ويخرجا الى الفضاء بلباسهما الخاص الذي بامكانه ان يؤمن لهما الوقاية وهما داخل المركبة ولكنه لايستطيع ان يقيهما من اخطار الاشعاعات الشمسية المتسربة من فجوات الأحزمة الواقية .

وكانت مؤسسة الفضاء الامريكية ناسا قد وضعت في الستينات شبكة من محطات الانذار من شأنها ان تقوم باخبار الجهات المختصة عن حدوث انفجار في قرص الشمس . كما قامت بدراسة الاخطار التي يمكن ان تقع اذا ماتعرض الانسان للاشعاعات التي تنشرها الشمس لدى وقوع انفجار ما في قرصها . وقد اسفرت نتيجة هذه الدراسات في ذلك الحين عن ان قصر المدة النسبي الذي كانت تستغرقها المحطات الفضائية وهي في الفضاء لايعرض حياة الرواد الى الخطر .

بيد انه تبين فيما بعد ان تأثير الاشعاع على جسم الانسان قد يكون معدوما اذا كان الرائد يقوم برحلته الأولى . الا ان التأثير الاشعاعي لايزول بل على العكس فانه يتراكم مرة بعد مرة . فاذا كان في الرحلة الأولى لايشكل خطرا على حياة رواد الفضاء فانه سوف يزداد خطره بعد عدة رحلات . فالمسألة اذن سيان سواء في ذلك اكان تعرض رائد الفضاء دفعة واحدة لكمية كبيرة من الاشعاعات ام تعرض لنفس الكمية على عدة دفعات وخلال مدة زمنية طويلة .

ونعود للحديث عن كمية الاشعاعات التي نشرتها الشمس على اثر الانفجار الهائل الذي وقع في كتلتها في العاشر من شهر ابريل / نيسان ١٩٨١ . لقد كانت كمية هذه الاشعاعات كافية لانهاء حياة رائد الفضاء في حالة ما اذا كانت مهمته تقتضي القيام بعملية وصل بين محطته الفضائية وبين محطة اخرى تدور في الفضاء وذلك خارج المحطتين . ولقد كان في ود المؤسسة الفضائية الأمريكية (ناسا) لو تستطيع ارسال (كولومبيا) قبل حدوث الانفجار الشمسي ، كي يتمكن رائدي الفضاء يونغ وغريبن من مشاهدته ومراقبة هذه الظاهرة اثناء حدوثها من المحطة الفضائية ، الا ان العطل الذي طرأ على العقل الالكتروني اخر ارسال المحطة في حينها كما سبق وبينا . وكان اول عالم فلكي استطاع مراقبة احد الانفجارات الشمسية هو العالم البريطاني ريشارد كارينغتون وذلك في اول سبتمبر/ ايلول من عام ١٨٥٩ . وقد وصف حادثة الانفجار بأنها كانت عبارة عن بريق يلمع بشكل مفاجىء في وسط قرص الشمس ويمتد على مساحة واسعة من سطحها ويحيط به بقع سوداء . وتساءل كارينغتون في حينه فيما اذا كانت الابر المتناثرة التي ظهرت في اليوم التالي للانفجار ذات علاقة مع الانفجار نفسه . اذ لم تكن معروفة في ذلك الوقت الحقيقة القائلة بأن الذي يسبب الانفجارات في كوكب الشمس ماهو الا عواصف مغنطيسية .

لقد اثبتت متابعة الانفجارات التي تحدث كل ١١ سنة ، مرة في كوكب الشمس ان عددا من البقع السوداء تنتشر على سطح القرص في كل مرة يحدث فيها انفجار ما . وكان غاليليو أول من رصد هذه البقع في عام ١٦١٠ بواسطة منظار مكبر صنعه لهذا الغرض . وكذلك فان علماء الفلك الصينيين كانوا قد توصلوا الى رصد هذه البقع بالعين المجردة . وقد اثبت العلم فيما بعد أن هذه البقع السوداء ماهي الامقرات لساحات مغنطيسية مكثفة تعادل قوتها ستة الاف مرة اكثر من الساحة المغنطيسية الموجودة في شمال الكرة الأرضية والتي تتجه نحوها الابر المغنطيسية في البوصلات الفلكية .

وقد اثبتت مراقبة تطور الانفجارات انها تظهر لأول وهلة كبقعة لونها اقل احمرارا من السطح المحيط بها . وبعد مرور يومين على ظهور هذه البقعة تبدأ بقع سوداء صغيرة بالظهور ثم تكبر شيئا فشيئا كي تتجمع في بقعتين كبيرتين تمثل كل منهما قطبا من اقطاب المغنطيس . وبعد عشرة ايام من تشكل القطبين يحدث الانفجار .

ان أفضل المعلومات التي توفرت عن انفجارات الشمس هي التي تم الحصول عليها بواسطة المحطة الامريكية الفضائية (سكاي لاب) حيث ارسلت عام ١٩٧٣ من قبل المؤسسة الفضائية الامريكية (ناسا) وقد وضعت هذه المعلومات تحت تصرف (٤٠٠) عالم فيزيائي يمثلون ١٧ بلدا اجتمعوا عام ١٩٨٠ ليدرسوا كوكب الشمس وليضعوا برنامجا دراسيا للمستقبل . وقد بدأت بعد سنة من ذلك التاريخ تظهر نتائج هذه الدراسات حول الانفجارات الشمسية .

ويعكف علماء الفيزياء والفلك حاليا على دراسة كيفية اتخاذ الاحتياطات اللازمة قبل وقوع الانفجارات الشمسية لكي يجنبوا رواد الفضاء ان يتوصلوا الى بلوغ ذلك عن طريق تزويد عدد كبير من المحطات الفضائية بأجهزة الرصد الضوئية التي تساعد على ارسال الصور عن التطورات التي تطرأ على قرص الشمس . ومن جهة اخرى تزويد هذه المحطات بأجهزة لقياس شدة الساحة المغنطيسية التي يدل ارتفاعها في الفضاء على قرب حدوث انفجار في قرص الشمس . ويعتقد العلماء ان هذه الوسيلة قد تساعدهم على الاطلاع على (التغيرات الجوية) التي قد تطرأ على كوكب الشمس ، لأن الاطلاع على هذه التغيرات امر ضروري لرجال الفضاء .



صورة للانفجار الذي حدث في كوكب الشمس عام ١٩٨١م

## الانفجارات في قرص الشمس تنشر إشعاعات كهروطيسية تؤثر على صحة رواد الفضاء

# الشرطة البريطانية تتعلم لعبة الشغب



حائط من البشر في وجه الشاغبين



شرطي يكمن لقاتل

● اخصائي امريكي ●

# الروس لم يستعيدوا بقايا جسد هتلر بل وقعوا ضحيـة خدعة !!

هارتفورد — كونيكتيكت — ا.ب :

بعد ١٥ عاما من الابحاث خلص احد الاخصائيين الاميركيين في طب الاسنان الشرعي الى ان السوفيات راحوا ضحية خدعة نازية ولم يستعيدوا على الاطلاق بقايا الزعيم النازي ادولف هتلر اثر سقوط برلين في العام ١٩٤٥ .

وقال الدكتور ليستر لونتز ان طبيب اسنان هتلر الخاص ومسئولين نازيين آخرين كبار تآمروا من اجل خداع المسؤولين السوفيات وايهامهم بان البقايا المحترقة لجثتين هي بقايا الديكتاتور النازي وزوجته ايفا براون وكان هتلر وزوجته قد انتحرا في ٣٠ ابريل من العام ١٩٤٥ وتم احراق جثتيهما في وقت لاحق بناء على تعليمات هتلر الذي لم يكن يريد ان تقع بقايا جثته في ايدي السوفيات .

ولم يكشف السوفيات بدورهم عن انهم يحتفظون ببقايا الزعيم النازي الا في العام ١٩٦٨ مدعمين ادعاءهم بأدلة عظمية واحاديث صحافية مع طبيب اسنان هتلر الخاص ومساعدة .

وقال الدكتور لونتز (انني اعتقد في قرارة نفسي بان الروس لم يحصلوا على بقايا هتلر او بقايا زوجته ) مدللا على ذلك بان هتلر انتحر وان جثته لم يعثر عليها على الاطلاق .

وتقوم نظرية لونتز على مخطوطات من احاديث مع طبيب اسنان هتلر وحديث آخر مع مساعد الطبيب المذكور ومناقشات مع اخصائيين اخرين تولوا الاشراف على علاج الزعيم النازي الى جانب



مقابلة مع البيرت سبير وزير التسلح الالماني خلال الحرب العالمية الثانية .

وقال لونتز (ان سبب دخولي في هذا الموضوع هو لان طبيب اسنان هتلر كان رجل يدعى هوغو جوهانز بلاسكي وهو خريج من كلية طب الاسنان جامعة بنسلفانيا كما انه ايضا خريج من نفس الكلية) .

ويذكر ان لونتز سبق ان وضع كتابا تدريسيا عن طب الاسنان الشرعي ويعمل حاليا استاذا في جامعتي بنسلفانيا وكونيكتيكت اضافة الى انه طبيب الاسنان الشرعي لشرطة ولاية كونيكتيكت .

وقال لونتز ان بلاسكي الذي توفي في العام ١٩٥٧ كان عقيدا في الشرطة النازية السرية (الجستابو) وبوصفه عضوا في الشرطة السرية فقد كان صديقا لهتلر وقد نذر نفسه ان يبقى جثة الزعيم النازي بعيدا عن ايدي السوفيات) .

وليدعم حجته بان بلاسكي وهتلر كانا صديقين قال لونتز ان لديه صورة فوتوغرافية توضح الرجلين مع بعض مع طفل صغير ذكر انها لم تنشر من قبل على الاطلاق وانها وجدت في مجموعة صور ايفا براون

واوضح لونتز ان بلاسكي (فقد الملفات الخاصة باسنان هتلر دون شك) لكنه تمكن من تزويد السوفيات بتفاصيل عن شكلها وتركيبها وعمليا ورسم لهم صورة من هذه الاسنان من ذاكرته !

ويعتقد الاخصائي الاميركي ان زعماء النازية وضعوا جسدا شبيها بجسد هتلر قرب المحرقة حتى يوهموا الاميركيين والسوفيات .

ومن المتوقع ان تنشر مجلة (كونيكتيكت ماغازين) مقالا عن ابحاث لونتز هذه في عددها لشهر مارس القادم الذي سينزل الى السوق يوم الاثنين المقبل .

دراسة حديثة :

# في العالم ٤٠ مليون اعمى ...

باريس — ا.ف.ب :

يوجد في العالم حاليا بين ٣٠ و٤٠ مليون اعمى وبدون اجراءات وقائية ناجعة فسيرتفع عدد العميان بمعدل الضعف في نهاية هذا القرن حسب الدراسة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية . وتؤكد هذه الدراسة انه يمكن تجنب فقد البصر بنسبة ٨ بالمائة تقريبا في بعض مناطق العالم لو عولج المصاب منذ البداية .

وتؤكد الدراسة ايضا ان التكاليف المباشرة وغير المباشرة لمرضى العمى باهظة جدا اذ انها تقدر في العالم الثالث الذي يمثل ٨٠ بالمائة من حالات العمى بمليار دولار . وفي المقابل فان تكلفة البرنامج الدولي الهادف للحد من هذه الظاهرة تتراوح بين ٣٥٠ و٥٦٠ مليون دولار فقط .

# ملاكم جديد ينضم الى قائمة ضحايا .. رياضة المـوت !

باليرمو — رويتر —

يصارع الملاكم الايطالى فى وزن الثقيل كلوديو كاسانيللى الموت فى مستشفى باليرمو بعد ان انهار فى نهاية المباراة التى اقيمت على اللقب الايطالى امس الاول .

وقال متحدث باسم المستشفى ان الملاكم البالغ من العمر ٢٩ عاما لايزال فى غيبوبة بعد ان تلقى ضربات قوية من يدى خصمه دانيللى لاقى بطل ايطاليا فى وزن الثقيل خلال المباراة التى [illegible] اثنتى عشرة جولة .

# القضلات النووية في مياه خليج بومباي

## الدراسات تثبت ان مياه الخليج قادرة على تطهير نفسها بنفسها ..

بومباي — ب ت ا :

اكد طبيبان هنديان يعملان في مركز/ بها بها للابحاث النووية الهندي ان صيادي الأسماك في قرية/ طرومباي التي تقوم في خليج بومباي ليسو معرضين للاصابة بأية اشعاعات نووية .

وكان هذان العالمان يردان على الشكوى التي تقدم بها الصيادون الهنود حول الخطر الناجم عن القاء الفضلات النووية في مياه خليج بومباي والتي يلقطها مصنع طومباي النووي الخاص بانتاج الطاقة .

وجاء في بيان الطبيبين المذكورين ان نسبة تعرض هؤلاء الصيادين لخطر الاشعاع هي اقل بكثير من الحد المسموح به وان مستوى التسمم الناجم عن معدن البلوتونيوم ٢٣٩ السام في الرواسب هناك كانت منخفضة جدا مما لايعرض الصيادين لخطر استنشاق هذه السموم لدى عمليات الصيد

لكون هذه الرواسب تقبع في مستويات منخفضة بعيدة عن منطقة الصيد . بل انه وحتى لدى قيام الصيادين بصيد القواقع في قاع البحر (حيث سجل نشاط اشعاعي كثيفة عام ١٩٧١) فان هذا لايعرضهم لنشاط اشعاعي اكبر من النسبة المسموح بالتعرض لها .

ومما يذكر ان هذه اللجنة التي كلفت بالتحقيق في شكاوي الصيادين لم تجد اي اثر للاشعاع الخطر في الملح او السمك المستخرجين من الخليج . كما ان اكبر كمية من الاشعاع لوحظت لدى اجراء الفحص على نحو ١٥ غراما من الملح و٥٠ غراما من لحوم الاسماك لم تزد عن ٢٫٣٪ من الكمية المسموح بها .

وتؤكد الدراسة الصادرة عن هذين الطبيبين ان كامل منطقة القاء الفضلات النووية في خليج / بومباي ظلت قيد الرقابة الدقيقة منذ عام ١٩٦٧ .

ومعلوم ان هذا الخليج الذي يتم طرح الفضلات النووية فيه ينتج سنويا نحو ٢٣٠٠ طن من السمك بما في ذلك القواقع الهندية الخاصة الشديدة التأثر بالنشاط الاشعاعي الناجم عن الفضلات .

هذا وتقوم السلطات الهندية عادة بتذويب تلك الفضلات النووية بنحو ٤٥ مليون ليتر من ماء البحر ثم تلفظها الى اعماق الخليج واهم الأجسام المشعة الكامنة في تلك الفضلات هو معدن السيزيوم ١٣٧ والسترونشيوم ٩٠ والروتينيوم ١٠٦

ويرقى الى العلماء قولهم ان البقايا التى قاموا بفحصها من رواسب قاع الخليج اثبتت ان مياه هذا الخليج قادرة على تطهير نفسها بنفسها وانه لاخوف اطلاقا من رمي المزيد من الفضلات في قاع هذا الخليج دون تهديد صحة البيئة هناك .

# مـدرس يفتـح عيـادة ليحـقق حلمـه فى ان يصـبح طبيبـاً !!

بريستون — ا ب —

ذكر هنا ان مدرس احياء في مدرسة ثانوية اقام عيادة ومارس فيها عمليات قطع القناة الدافقة وعمليات الاجهاض لتحقيق حلمه القديم فى ان يصبح طبيب امراض نساء وولادة . قد صدر حكم بسجنه ستة اعوام .

وقد اعترف المدرس روى غريمشو (٣٤ عاما) بأنه مذنب ازاء التهم التى وجهت اليه فى القيام بعمليات اجهاض بصفة — غير مشروعة والتسبب فى الاذى الجسمانى وتزوير وصفات طبية والحصول على اموال عن طريق الخداع .

وابلغ المدعى العام ريتشارد هينريك محكمة بريستون انه فى الفترة من شهر ابريل من العام الماضى وحتى لحظة اعتقاله فى شهر نوفمبر من العام المذكور قام غريمشو باجراء نحو ٢٦ عملية اجهاض وقطع قناة دافقة .

وقال ان ايا من العمليات المذكورة لم تتسبب فى وفاة ولكن بعضها تسبب فى جراح بينما عرضت جميعها اصحابها الى مخاطرة كبيرة .

وقال ان عدة مرضى عانوا من مشكلات لاحقة تطلبت علاجهم فى المستشفيات المحلية .



تدريبات لافراد الشرطة في اكاديمية الشرطة بمانشستر .

منذ تفوق الشباب من البيض والسود على الشرطة خلال اعمال الشغب التي عمت المدن البريطانية في عام ١٩٨١ بدأت الشرطة البريطانية سرا في تنظيم اعمال شغب ولكن لغرض آخر غير تحطيم واجهات المحلات واضرام النيران في الشوارع .

فاذا استمر الاقتصاد البريطاني في تدهوره فان المشكلات الاجتماعية لابد من ان تستفحل. الأمر الذي ينذر بوقوع اعمال شغب اكثر شراسة عما حدث عام ١٩٨١.

ولم تستطع الشرطة مواجهة المشاغبين في ذلك العام . لذا فانها تشارك حاليا في (لعبة الشغب) حيث ينقسم الفريق المتدرب الى قسمين قسم مشاغب وآخر ضد الشغب . وبعد ثلاثين دقيقة يتم تبادل الأدوار لحين انتهاء التدريبات .

وتوضح الصور لقطات من التدريبات التي تجريها شرطة مانشستر في اسطبل للخيول ويأمل مدير شرطة المدينة ان تنتهي التدريبات في اقل من عام حتى يتسنى لقوة شرطة المدينة المؤلفة من ٧ الاف رجل الاستعداد لاية اعمال شغب قادمة .

حاجز من الدروع المضادة للحجارة ، سلاح المشاغبين .

# بعد ان اصبح (مليونيرا) بورغ يعتزل لعب التنس...

باريس / ا. ف. ب ـ

قرر البطل العالمي بيون بورغ التوقف عن نشاطه الرياضي نهائيا ولم يبلغ من العمر ٢٦ سنة فقط .. وقد اذاع بورغ قراره فى بانكوك حيث كان يتواجد مع زوجته الرومانية الاصل ماريانا ومع مدربه السابق.

وبورغ الذى توج بطلا لويمبلدون للمرة السادسة والذى احتل عرش البطولة بدون منازع لمدة ست سنوات متتالية قد احال نفسه بنفسه على التقاعد المبكر .. الا انه تقاعد اصحاب الملايين بل المليارات..!!

وباعتبار ان لعبة التنس قد دخلت فى عصر الديمقراطية فقد ارتفع عدد الممارسين لهذه اللعبة الارستقراطية بمعدل ١٥ مرة خلال العشر سنوات الماضية . كما ان المشاهدين اقبلوا على مشاهدة المباريات العالمية اقبالا شديدا مما دفع بالمنتجين الى الاهتمام بالتنس وذلك للدعاية.

ومن بين هؤلاء الامريكى مارك ارماك الذى يستغل شهرة بورغ للدعاية والاعلان مقابل عمولة قد تصل فى بعض الاحيان الى مبالغ خيالية.

وبالطبع فان ابطال التنس المتعاقدين مجبرون على لعب عدة مباريات فى السنة للدعاية لبعض الماركات المعروفة : كاقمصة الرياضة ، ماركات السيارات وخطوط الطيران والعطور النسائية .. الى غير ذلك.

الا ان برنامج ابطال التنس اصبح قاسيا حقا ، ذلك انه بموجب العقد المرتبطين به اذ يتعين عليهم المشاركة فى اكبر عدد ممكن من المباريات التى تقام عادة فى امريكا وبريطانيا وفرنسا واستراليا واليابان وبالنسبة للابطال المصنفين ، فهم يتدربون مالا يقل عن خمس ساعات يوميا ، وبسبب كثرة التمارين فمن الدارج ان يصاب هؤلاء بتمزيقات عضلية واحتكاكات فى العظام وعليه فان ابطال التنس يرفعون ثمن الثروة الهائلة التى يجنونها من المباريات الدولية على حساب اعصابهم وصحتهم الجسمية.

وفى عشر سنوات فقط ربح بورغ من المباريات وعمولة الاعلانات مالا يقل عن ٢١ مليون دولار ، وبالطبع فقد دفع الضرائب المتبقية بزمته للولايات المتحدة بالرغم من انه حصل على جنسية مونت كارلو حيث لا يدفع المواطنون اية ضرائب ولا رسوم للدولة وبغض النظر عن رصيده الضخم فى البنك فيمتلك بورغ قصرا شامخا فى مونت كارلو وجزيرة صغيرة بالسويد وشقة فخمة بنيويورك.

وايا كانت الظروف . فان مستقبل بورغ مضمون من الناحية المادية ذلك انه الرياضى الذى كسب اكبر مبلغ من المال بعد الملاكم العالمي محمد علي كلاي.

واعتبارا لجدية هذا البطل الاسطوري واستقامته المعروفة فيمكن التأكيد بأنه لن يسقط فى غائلة الفقر اسوة ببعض كبار الرياضيين سواء فى ميدان الملاكمة او كرة القدم الذين جنوا اموالا طائلة فى شبابهم ثم بددوها فيما بعد فى القمار والفساد...

# على طريقة القدور الكاتمة (صمامات امان) للبراكين !!

باريس ـ أ.ف.ب :

يدرس العلماء السوفيات حاليا امكانية تركيب (صمامات امان) فوق فوهة البراكين لمنعها من الهيجان ولاستغلال الحرارة والطاقة الخارجة منها في الحياة العادية .

وقد اجرى علماء البراكين السوفيات عدة تجارب على ٣٠ بركانا في شبه جزيرة كمشاتكا ، وبفضل هذه الطريقة الطريفة فقد تم تشغيل مولد كهربائي صغير يعمل بالبخار المتدفق من البراكين كما تم استغلال المياه الحارة لتسخين البيوت والحمامات وحتى حمامات السباحة الموجودة في الهواء الطلق !!

# اسماك غريبة تبقي عيونها خارج الماء اثناء السباحة !!

باريس ـ أ .ف.ب:

يقول العلماء ان الحياة على وجه الارض بدأت من الماء وفي المناطق المتاخمة للبحار الدافئة ..وتوجد بعض الحيوانات التي تشبه المخلوقات التي خرجت من البحر منذ مئات الملايين من السنين والتي انتقلت الى اليابسة ويسميها علماء الطبيعة (البريوفتالم) وهي اسماك صغيرة تتواجد على شطآن الجنوب الشرقي من قارة آسيا واستراليا وضفاف افريقيا الاستوائية .

وعندما تسبح ، فان هذه الاسماك المتنقلة تبقى عيونها الجاحظة كعيون الضفادع خارج الماء وذلك لالتقاط الغذاء (الحشرات والعناكب) او لتوقي خطر داهم كالعصافير المائية والثعابين وبامكان هذه الاسماك الخروج من المحيط المائي الى اليابسة وهي قادرة على القفز العالي بواسطة زعانفها الجبارة .

ويعتبر العلماء ان هذه الاسماك التي تعودت على حياة البر قد غادرت الوسط المائي منذ ٣٥٠ مليون سنة بسبب تناوب الرطوبة والجفاف على بعض المناطق في العالم .

# ابخرة عادم السيارات اغلى من الذهب الاسود !

خطر لمهندس اميركي شاب ان يبتكر وسيلة جديدة للتدفئة المنزلية فقام بصنع مجرى معدني استقى فيه الابخرة المنبعثة من تشغيل عقل الكتروني ضخم في المقر الرئيسي للشركة ثم سلطها على غرف المبنى مما امن تدفئته .

ويبرر المهندس عمله هذا بالقول بان العقول والاجهزة الالكترونية باتت كثيرة الانتشار هذه الايام وان ما تلفظه من ابخرة كاف لتأمين التدفئة . فهذه العقول والاجهزة ذات نظام تبريد خاص لكونها لا تتمكن من العمل الا ضمن جو معين من الحرارة . ولا بد اذا من الافادة من الحرارة الناجمة عنها . واضاف المهندس : صحيح ان كلفة انشاء المجاري المعدنية لضبط وتوجيه هذه الابخرة باهظ الثمن الا ان ارتفاع هذا السعر سيصبح امرا مألوفا لو اخذنا بعين الاعتبار اي ارتفاع جديد قد يحيق باسعار الذهب الاسود .

دراسة جديدة:

# لا تصدق دعايات السجائر التى تقول : نحن اقل (نيكوتين).!

بوسطن ـ ا ب ـ

اوضحت دراسة جديدة نشرتها المجلة الطبية البريطانية (نيو انجلاند) يوم الخميس الماضى ان كافة المدخنين معرضون للاصابة بالنوبة القلبية بغض النظر عن نسبة النيكوتين فى الانواع المختلفة من السجائر التى يتعاطونها .

واوضحت الدراسة ايضا ان الاشخاص الذين يتحولون الى تدخين انواع جديدة من السجائر ذات النيكوتين المخفف (لا يقلون خطورة فى تعرضهم للنوبة القلبية) ، التى تعتبر احدى الاخطار الرئيسية للتدخين.

ويذكر ان العلماء الذين قاموا بالدراسة المذكورة قاموا بقياس نسبة الاصابة بالنوبة القلبية فى الاشخاص الذين يدخنون السجائر ذات النيكوتين المخفف والمكثف على السواء وخلصوا الى ان نسبة الاصابة لا تختلف كثيرا بين النوعين من المدخنين.

ويذكر ان السجائر ذات النيكوتين المخفف تحتوى ايضا على نسبة اقل من القطران ، لكن الدراسة لم تتناول نسبة القطران لانه ليس هناك ما يشير الى ان القطران من مسببات النوبة القلبية.

اكدت الدراسة ان نسبة الاصابة بالنوبة القلبية بين المدخنين هى ثلاثة اضعاف النسبة بين غير المدخنين بغض النظر عن نسبة النيكوتين فى السجائر.

ولم تتناول الدراسة ايضا خطورة الاصابة بسرطان الرئة الذى يعتبر الخطر الرئيسى الثانى من التدخين وكانت جمعية السرطان الامريكية اوضحت ان مدخنى السجائر ذات النسبة العالية من القطران معرضون للاصابة بسرطان الرئة اكثر بقليل من مدخنى السجائر ذات النسبة المنخفضة من القطران

# السود فى جنوب افريقيا .. غرباء فى بلادهم!

مدينة الكاب / رويتر ـ

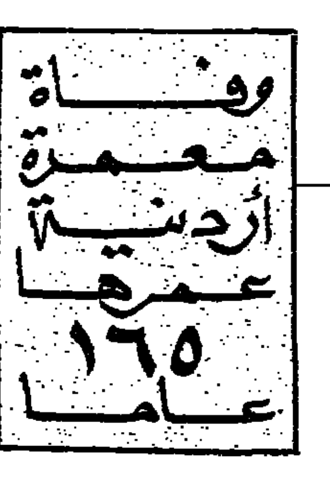
اعتقلت الشرطة العنصرية فى جنوب افريقيا امس الاول ٢٨٩ مواطنا من السود منهم ٤٧ طفلا بعد ان شنت غارة على معسكر يقطنه السود فى ضواحى مدينة الكاب.

وقد اعتقلت الشرطة هؤلاء المواطنين بتهمة التواجد فى المدينة بطريقة مخالفة لما تنص عليه القوانين العنصرية الرامية الى الحد من توقف هجرات السود الى المناطق التى يقطنها البيض.

وقد استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المواطنين الذين تجمعوا عقب قيام ٤٥ سيارة عسكرية بتطويق المعسكر حيث كان المواطنون ينامون فى العراء منذ ان دمرت الشرطة اكواخهم فى الاسبوع الماضى.

وفى اعقاب الغارة مثل ٢٨٩ شخصا امام محاكم عنصرية محلية ووجهت لهم تهمة التواجد فى المنطقة بطرق غير مشروعة ، وتم ليداعهم الحبس . وقد تقرر تقديمهم للمحاكمة على دفعات فى الاسبوع القادم.

وقد وفد معظم المواطنين الذين تم اعتقالهم من مناطقهم الفقيرة فى ترانسكى وسيسكى شرقى الكاب بحثا عن عمل فى المدينة.




عمان / ا ب ـ

ذكرت صحيفة الدستور الصادرة فى عمان ان امرأة اردنية يقال ان عمرها ١٦٥ عاما قد ماتت.

ونشرت الصحيفة صورة فوتوغرافية من جواز المعمرة الراحلة المدعوة نوف سعد خلف موضح فيه فى فقرة الميلاد انها من مواليد العام ١٨١٨م ، اما تاريخ صدور الجواز فقد كان فى العام ١٩٦٨م من عمان.

وقالت الدستور ان المرأة التى انتقلت الى الدار الآخرة يوم الاربعاء الماضى (عاشت حياة طبيعية) ولها بنية قوية وذاكرة ممتازة وكانت تأكل نصف خروف يوميا !!

# أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٨ فبراير - شباط - وهو اليوم التاسع والخمسون من العام ١٩٨٣. وتبقى ٣٠٦ ايام على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٦٥٣ - الاسطول البريطاني يهزم الهولنديين تجاه بورتلاند في انكلترا.

١٨٠٨ - القوات الفرنسية تحتل برشلونة في اسبانيا.

١٨٢٥ - بريطانيا وروسيا توقعان اتفاقية تعطي حقوق كل منهما في منطقة المحيط الهادي.

١٩٨١ - زعماء الصين يعلنون برنامج تقشف جديدا يشمل تخفيضات حادة في الانفاق الحكومي .

■■■■■■■■■■■■■

# برقيات قصيرة

اعترف جون جونز - وهو فني كهربائي في احد المستشفيات بانكلترا - اعترف بانه اشعل اربعة حرائق ليقوم باخمادها ويحصل بذلك على المزيد من التقدير والتكريم!!

وكان جونز يشعل الحريق ويقف على مقربة من مكان الحريق حتى يقوم احد الاشخاص باكتشافه ويسارع هو لاخماده.

وقد افرج القاضي عنه شريطة ان يتلقى علاجا نفسيا.

● نجا «تريفور باركر» من حادثة اصطدام سيارته بهضبة بجانب احد البحار. وكان سبب نجاته انه لم يربط حزام المقعد ولكنه قد يتم تقديمه الى المحاكمة الآن لانه لم يربط حزام المقعد.

ويواجه باركر غرامة اقصاها ٥٠ جنيها استرلينيا بموجب القانون الذي يجعل ربط الحزام امرا الزاميا.

وقد تحطمت سيارته تماما ولكنه قفز من خلال احد الابواب او الزجاج الامامي.

● بحث البوليس في انابيب المجاري في مدينة «ايلفرز» بولاية فلوريدا الامريكية للعثور على شخص يطارد الاطفال بعد ان يفاجئهم لاول مرة.

وقد عثر البوليس في هذه الانابيب على آثار اقدام حديثة واغطية مبللة بالماء ولكنه لم يجد اثرا لهذا الرجل.

● اغمي على قائد طائرة مستأجرة اثناء رحلتها في الاسبوع الماضي ولكن احد الاشخاص الخمسة الذين كانت تقلهم الطائرة تولى قيادة الطائرة لمدة نصف ساعة بمساعدة القيادة الارضية.

بعد ذلك استعاد قائد الطائرة وعيه وتولى قيادتها مرة اخرى وانزلها بسلام في مدينة «بالمسترون» الى الشمال من ويلنغتون عاصمة نيوزيلندا.

● ذكر في سان فرانسيسكو ان البوليس اعتقل امرأة لسرقتها فرشاة اسنان من احد المحلات التجارية ولكنها ادهشت رجال البوليس عندما اخرجت من حقيبتها مبلغا يقدر بحوالي ٣٦٠٠٠ دولار.

وقد افرج عن هذه المرأة دون توجيه اية تهمة اليها بعد قيامها بدفع قيمة الفرشاة.

● اكد البوليس البرازيلي ان شاحنة اصطدمت باحدى الحافلات وادى الحادث الى مقتل ١١ شخصا واصابة ١٢ آخرين بجروح خطيرة

وقد وقع الحادث بالقرب من مدينة «ليوبولدينا» في جنوب شرق البرازيل.

● تزاحم الاف الاشخاص للوصول الى الباب الوحيد المفتوح بعد حفل موسيقى اقيم في احد الملاعب الرياضية في مدينة «بيوبلا» في المكسيك.

وقد قتلت ثلاث نساء في هذا الحادث بالاضافة الى اصابة ٨٠ اخرين بجروح.

● بيعت لوحة «نظرة على نهر السين» للرسام الفرنسي «بونار» بمبلغ ثلاثة ملايين فرنك في صالة «سوثبي» الشهيرة في لندن وكان متوقعا ان تباع هذه اللوحة بمبلغ ٦٠٠٠ فرنك.

و«بونار» رسام فرنسي ولد العام ١٨٦٧ وتوفي العام ١٩٤٧. وتميزت لوحاته بالالوان الزاهية.

● من المتوقع ان تزيد الشركات اليابانية الاستثمارات فيما وراء البحار هذا العام بعد التخفيضات الناتجة عن الركود الاقتصادي في العام ١٩٨٢. وسيظهر كذلك نمط استثمار مختلف.

وكان تدفق الصادرات اليابانية قد ادى الى انتقادات حادة من اوروبا الغربية والولايات المتحدة. ويقول مسئولو وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان الشركات اليابانية تتجه نحو انشاء المزيد من مراكز الصناعة فيما وراء البحار بغية تفادي اجراءات الحماية التجارية المتزايدة.

● جاء في احد التقارير انه من المنتظر ان ينخفض اجمالي الانتاج القومي للمكسيك خلال هذا العام بنسبة ٣ر٤ مقابل ارتفاع بلغ ٧٪ خلال العام الماضي.

● صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية الجزء السادس والاخير من كتاب تاريخ الادب الفرنسي من تأليف اندريه دسبريه وميشيل ديكوداز .

ويتعرض هذا الجزء للفترة من العام ١٩١٣ وحتى العام ١٩٧٦ ويضم حوالي ١٥٠٠ كاتب من الذين كان لهم دور فعال في تاريخ الادب الفرنسي.

● انتجت احدى الشركات الفرنسية جهازا جديدا يستعمل للتوقيت في المطبخ.

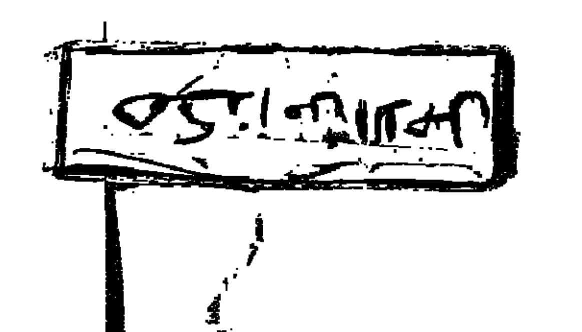
والجهاز بامكانه التوقيت لمدة اقصاها ساعة وهو يصدر اشارات صوتية تنبه الى الوقت المحدد لطبخة معينة قد انتهى وانها نضجت وأصبحت جاهزة.

● ازداد عدد العاطلين عن العمل في السوق الاوروبية المشتركة نصف مليون شخص في يناير - كانون الثاني - الماضي ليصل الى ١٢٫٤ مليون شخص او ١١٫١٪ من حجم القوى العاملة وذلك وفقا لمكتب احصاءات السوق.

وكانت الزيادة الشهرية اكبر في المانيا الغربية والدنمارك بينما لم تتغير مستويات البطالة في فرنسا وبلجيكا

● يتعرض بعض المرضى الذين يعانون من نقص في كمية الحديد الذي تحتاجه اجسامهم لبعض الاخطار نظرا لصعوبة التحديد والتحكم في كمية الحديد اللازمة له. لذلك توصل عالم امريكي الى اختراع جهاز اليكتروني له القدرة على التحكم في الكمية المطلوبة بالقدر اللازم.

ويوضع الجهاز المذكور على جلد الانسان فوق الكبد وهو المكان الذي يكون فيه الحديد مركزا.



دنيا الرياضة

# لأنه فاز ببطولة الخليج العربي الكويتي مرشح لتمثيل المجموعة الأولى في مسابقة أبطال الدوري العربي

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

علمت دنيا الرياضة من مصادرها بأن النادي العربي الكويتي ـ لكرة القدم ـ قد بات امر تمثيله في بطولة الاندية العربية لابطال الدوري في كرة القدم ويأتي نبأ ترشيحه بعد ان قررت المجموعة الاولى لمسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي تضم كلا من الكويت والامارات وقطر والبحرين في اجتماعها الاخير الذي عقد في الدوحة بحضور مندوبين عن هذه الدول .. حيث تقرر ان يكون الفريق الحامل للقب بطولة دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم هو الفريق المؤهل الاول لتمثيل دول الخليج في البطولة دون اقامة دورة اخرى خاصة في الاتحاد العربي وذلك اختصارا للوقت وللجهد المترتب من الارتباطات والالتزامات المتزايدة على الاتحادات الوطنية بدول الخليج

فريق العربي الكويتي

## فوز الحزم على احد

● الرس ـ مسعد الصانع :

في نطاق مباريات دوري اليد لاندية الدرجة الأولى .. استطاع نادي الحزم بالرس من الفوز على نادي احد من المدينة بنتيجة قوامها ٣٠ ـ ٢٤ حيث انتهى الشوط الأول بـ ١٦ مقابل ٩ لصالح الحزم .. وبهذه النتيجة يتساوى الحزم مع الانصار في صدارة الدوري .

وقد برزخلال المباراة كل من حارس المرمى الحزماوي (الصوينع) وسعد الخليفة وكذا حامل الفانلة رقم (٦) من احد .

● كما اقيمت مباراة على مستوى اشبال اليد .. بين نادي الحزم ونادي الخليج واستطاع نادي الخليج ان يفوز بنتيجة وصلت الى ١٣/٢٣

## الدرع يفوز على الحمادة بالغاط

الدوادمي من ـ صالح السلوم

في التصفيات النهائية لابطال المجموعات لكرة اليد التقى عصر الاحد الماضي فريق نادي الدرع مع فريق نادي الحمادة في مباراة جيدة المستوى اشتدت فيها المنافسة بين الطرفين انتهت بفوز نادي الدرع ١٣/١٤ .

## المعتصم بالله تكسب حطين ٦/٥

ضمن مباريات دوري كرة القدم للمرحلة المتوسطة لمدارس الرياض استطاع فريق مدرسة المعتصم بالله ان يكسب لقاءه في دوري الأربعة امام فريق متوسطة حطين بسته اهداف مقابل خمسة.

جاءت المباراة قوية من الفريقين وانتهى وقتها الاصلي والأضافي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

بعدها قام الحكم بمنح كل فريق خمس ضربات جزاء سجل كل فريق اربع ضربات واهدر واحدة ثم قام الحكم ايضا بمنح كل فريق ضربة جزاء ترجيحية استطاع فريق المعتصم بالله من تسجيلها في الوقت الذي اخفق فيه فريق حطين من تسجيل ضربة الجزاء الاخيره ليعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بفوز متوسطة المعتصم بالله بـ ٦/٥.

وبهذا الفوز يتقابل في موعد لاحق فريق مدرسة المعتصم بالله المتوسطة مع متوسطة فلسطين على المباراة النهائية.

## بطولة الجمباز لاندية وهيئات الوسطى

كتب/ ابراهيم الكليب:

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالوسطى بطولة مفتوحة في الجمباز للاندية والهيئات حيث وافق الاتحاد السعودي للجمباز على ان يقوم المكتب بتنظيمها اعتبارا من يوم ٥/١٧ وحتى ٦/١٨ وقد بلغ عدد الأندية المشاركة في هذه البطولة ١٢ ناديا هي الفيحاء ـ نجد وشم حماده ـ فيصلي وهذه المجموعة تقام لقاءاتها على ملعب الحماده بالغاط في الفتره من ٥/١٧ ، ٥/١٨.

واندية الهلال ـ الرياض ـ المزاحمية ـ البطين ـ العرض ـ الشعلة ـ الانوار تقام بطولة المجموعة في الفترة من ٥/٢٤ و ٥/٢٦.

اما هيئات الوسطى فتقام بطولتها يوم ٩ ، ١٠ و ١٤٠٣/٦/١١ اما يوم ٧/١٦ وحتى ٦/١٨ فتقام بطولة المركز الأول في هذه البطولة بين ابطال المجموعات على صالة الملز.

## بعد عرض ممل سلة الوديعة تخسر امام الصفا

تقابل عصر يوم امس الجمعة فريقا الصفا والوديعه في مباراة بكرة السلة ضمن دوري الدرجة الاولى وذلك على الصالة المغلقة بابها وقد استطاع نادي الصفا ان يكسب هذه المباراة رغم تواضع مستواه وخرج كاسبا الوديعه بـ ٤٩ ـ ٣٢ . بعد عرض ممل من الطرفين وبذلك تسجل سلة الوديعة تراجعا ملحوظا في مستواها.



مبادرة طيبة من نادى الهلال

# وفد من رابطة مشجعى النادي يغادر الى ابوظبى لمؤازرة المنتخب

كتب ـ فهد الدوس :

غادر الرياض عصر امس متوجها الى دولة الامارات العربية وفد من رابطة المشجعين بنادى الهلال السعودي وذلك للوقوف بجانب المنتخب العسكري في مباراته الفاصلة امام المنتخب الكويتي العسكري عصر اليوم .

وتاتي هذه المبادرة الايجابية من ادارة نادى الهلال من منطلق الواجب الوطني تجاه المنتخب حيث تكفلت بدفع كافة المصاريف من سكن واى شيء لكافة المشجعين اضافة الى تزويدهم بالاعلام وكافة مستلزمات التشجيع .

قال ذلك للصفحة الاستاذ ناصر عبد الله العمار رئيس رابطة المشجعين بنادى الهلال وقال ان الهدف من ذلك هو الوقوف مع حملة الغلالة الخضراء ومؤازرتهم معنويا وتشجيعيا في سبيل هدف واحد هو رفع اسم الوطن عاليا .

وعن رأيه في مبادرة نادى الهلال تجاه المنتخب قال العمار ان الواجب يحتم علينا هذا وهذه كل الخدمات التي يقدمها المشجع تجاه الوطن وادارة الهلال عندما اقدمت على مثل هذه المبادرة الرائعة فهي تعي دورها . جيدا ليس تجاه فريق النادى فقط بل يتعدى ذلك الى جميع الفرق والمنتخبات التي تمثل الرياضة السعودية في المحافل الدولية .

وما ارجوه هو ان تحذو البقية من الاندية في مملكتنا الواسعة بحذو نادى الهلال ممثلا بادارته المخلصة والناجحة .

ومن جهة ثانية غادر الرياض مساء امس سمو الامير عبد الله ابن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال على رأس وفد يمثل ادارة النادى متوجهين الى ابو ظبى لحضور مباراة اليوم .

الامير عبد الله بن سعد

## عصر اليوم سلة الرياض تستعد لالحاق سلة احد بالانصار

كتب ـ محمد الدويش :

يلتقى في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم على صالة الملز فريقا الرياض واحد من المدينة وذلك في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة .

الفريقان :

● احد :

متصدر الدوري حتى الان لعب ثلاث عشرة مباراه كسب اثنتى عشرة وخسر واحده فقط يملك من النقاط ثلاثاوعشرين نقطة ويحتل المركز الاول ويملك لاعبين على مستوى عال من الخبرة والمستوى امثال الشرقي والابو والمولد واسعد ابو جبل واللال العائد للفريق بعد انقطاع استمر اكثر من شهر اتجه خلاله اللال الى الصحافة الرياضية !

والفريق يعتبر افضل فرق انديتنا ومحتكر البطولة لاربع سنوات متتالية . ورغم ان الفريق يلعب مباريات الدوري الممتاز بالاضافة الى مباريات بطولة ابطال الخليج في وقت واحد الا انه استطاع ان يستمر متصدرا للدوري حتى الان ومازال المرشح للبطولة بدون منازع .

رغم ان الفريق سيخسر في لقاء اليوم لاعبيه محمد سالك وعدنان عطا الله الا ان وجود الاربعة السابق ذكرهم بالاضافة الى الوجوه الشابه الجديدة قادرة على الاستمرار في صدارة الدوري .

● الرياض :

حقق الاسبوع الماضي فوزا ثمينا على الانصار واستطاع ان يصعد بواسطته الى المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة ويسعى في لقاء اليوم الى الفوز وهو ليس ببعيد فالكرة ليس فيها كبير او صغير بل تخدم من يخدمها ويخلص لها وبنو الرياض قادرون على قلب التوقعات والدليل على ذلك انهم الفريق الوحيد الذى يقدم عروضا ثابتة بل متقدمة للامام في جميع مبارياته والفريق يضم عناصر جيدة لاتقل عن العناصر الموجودة لدى الفريق الاحدى . امثال الجعيثن ـ المحيا ـ السماري ـ بدر .

اجمالا نتوقع ان نتوقع ان يظهر لقاء اليوم قويا وممتعا نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة قادرة على اظهار اللقاء بالصورة التي يريدها الجمهور .

يحكم اللقاء احمد عليوه ـ عبد الله ـ بخيت .

## مواصلة ساخنة من قدم احد


احد قدم

المدينة ـ حمود الجهني :

بدأ فريق احد يؤدي تمارينه بصورة جيدة مع بداية هذا الاسبوع وذلك استعدادا لمواصلة مشوار الدوري الذى ستشهد ملاعبنا عودته مع نهاية هذا الاسبوع بعد توقف دام اسبوعين ، وقد كانت تدريبات الفريق الاحدى لكرة القدم غير مشجعة في الايام الاخيرة من الاسبوع الماضي وذلك لتواجد سمير وسويلك ضمن افراد المنتخب وسفر ستة من اعضاء الفريق الى ينبع ضمن فريق شباب النادى الذى يلعب على بطولة منطقة المدينة ويقول احد المسؤولين بالنادي : انه رغم نتائج فريقنا المتردية نتيجة سوء الحظ الذى لازم مهاجمينا الا اننا سنواصل مشوار الدوري بنفس الفريق والتصميم مؤملين ان نظفر بنتائج ايجابية تساعد على مسيرة الفريق نحو الافضل .

# يد الأهلى تتأهب لمواجهة أبطال الخليج

كتب : ابراهيم الجريسان :

قررت اللجنة المنظمة لبطولة اوائل الاندية ابطال الكأس بدول مجلس التعاون الخليجي في كرة اليد في اجتماعها الاخير والذي اقيم في الدولة المنظمة للبطولة (البحرين) والذي حضره مندوبو الاندية السبعة المشاركة وهي : الاهلي السعودي ، والقادسية البحريني ، والريان القطري ، والعين الاماراتي ، وعمان العماني ، والبحري العراقي ، والعربي الكويتي . ان تقام مباريات البطولة في مجموعة واحدة تضم جميع الفرق المشاركة وسوف يكون الافتتاح على شرف سمو ولي العهد البحريني حمد بن عيسى الخليفة وجميع المباريات على صالة مركز الشباب بالجفير . وبمعدل ثلاث مباريات يوميا وسوف تكون مباراة الافتتاح بين القادسية البحريني والريان القطري يوم الجمعة القادم الموافق للتاسع عشر من شهر جمادى الاولى الجاري بعدها سيكون لقاء العين الاماراتي بالعمان العماني ثم اولى مباريات الاهلي السعودي امام العربي الكويتي .

هذا وقد مثل الاهلي في هذا الاجتماع السيد عبد الرزاق معاذ وتجدر الاشارة الى ان الاهلي السعودي قد حقق نتائج طيبة في البطولات السابقة فهل يحقق في هذه البطولة السادسة على مستوى الخليج ما تترقبه جماهير اللعبة بالمملكة ..!!

## دائرة الاخبار

### فوز اشبال احد

المدينة : حمود الجهني :

ضمن بطولة شباب منطقة المدينة في كرة القدم فاز احد على فريق المجد من ينبع ٦ ـ صفر وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما اول امس على ملاعب المجد في ينبع .

وعلى مستوى الدرجة الاولى في كرة الطائرة وضمن بطولة منطقة المدينة استطاعت طائرة احد ان تكسب طائرة الغزوة من بدر بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على ملعب الغزوة ببدر .

### الانصار يهزم الفيحاء

من عثمان التويجري :

في نطاق الدوري العام لدور الثاني في كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى تقابل كل من الفيحاء من المجمعة والانصار من المدينة انتهت المباراة بفوز الانصار ٣٠ ـ ١٦ .

### فوز الوشم

شقراء / سليمان الثاقب :

تمكن فريق طائرة الوشم عصر امس الاول من الفوز في لقائه امام فريق مرخ بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ، جاءت نتائجها ١/١٥ ، ٢/١٥ ، ٦/١٥ ، فيما جاء الشوط الذي كسبه مرخ ١٢/١٥ ..

وتأتي هذه المباراة في اطار تصفيات المنطقة الوسطى وبعد هذا اللقاء يتأهب فريق الوشم لكرة الطائرة للقاءين اخرين امام كل من الفيحاء والمجزل .

### هجر .. يوقف اربعة من لاعبيه

الاحساء ـ مكتب الرياض :

قرر مجلس ادارة نادي هجر بالاحساء ايقاف اربعة من لاعبي فريق كرة اليد بالنادي .. وذلك لتخلفهم عن مشاركة النادي في التصفيات النهائية لدوري كرة اليد اندية الاحساء وهؤلاء اللاعبون هم :

- فهد محمد الشعيبي
- عادل عبد المحسن الملحم .
- فهد ناصر الشعيبي .
- يوسف الملحم .

وذلك لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ صدور القرار .

### (بالستة .. كميت يهزم عفيف

مرات ـ حمد عبد الرحمن الدعيج :

على ملعب الدرع بالدوادمي استطاع كميت ان ينهي لقاءه مع فريق عفيف لكرة القدم وذلك بستة اهداف مقابل هدف واحد جاءت المباراة قوية من بدايتها ومن عدة هجمات متبادلة حقق كميت هدفا مبكرا ساعد على اعطاء الفريق روحا معنوية اكثر .. وقد انتهى هذا الشوط بثلاثة اهداف لكميت مقابل لا شيء لعفيف .. وفي الشوط الثاني كانت هناك سيطرة شبه كاملة على الملعب من قبل لاعبي كميت .

وفي هذا الشوط اضاف كميت ثلاثة اهداف اخرى لتصبح النتيجة ستة اهداف مقابل هدف واحد لعفيف بعد ان خطف رقم (١٠) من عفيف كرة مرتدة من الحارس واودعها المرمى ..

● الاسبوع القادم يلعب كميت مع الشعلة على ملعب الشعلة بالخرج وذلك ضمن تصفية ابطال المجموعات .

**دنيا الرياضة**

## حكام الأسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز لكرة القدم

ب / فهد الدوس -

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم بيانا باسماء حكام الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز والدرجة الاولى والذي تقام مبارياته يومي الخميس والجمعة القادمين على النحو التالي -

- الخميس ١٨ / ٥

● الرياض وضمك - الرياض - حمد الشريف - حكم ساحة يساعده ضيف الله الجهني ومحمد سملحي

● الكوكب والخليج - الدمام - عبدالله مظهر - حكم ساحة يساعده سعد المطوع وعبدالله الشنيفي.

● الانصار والجبلين - المدينة المنورة - عبدالعزيز العويشير حكم ساحة يساعده عبدالله الخالدي وابراهيم جمعة

● الوحدة وعكاظ ـ مكة المكرمة - سعد ربيعه - حكم ساحة يساعده سعد العقيل وفيصل ذياب.

* الجمعة ١٩ / ٥

● الشباب والقادسية - الرياض ـ محمد فودة - حكم ساحة يساعده عبدالله الرزقان واحمد راشد.

● الاهلي والنهضة - جدة - عبدالله الناصر حكم ساحة يساعده ابراهيم الدهمش وعمر الشقير.

● الاتحاد والاتفاق - الدمام - حمد الحميدي حكم ساحة يساعده عبدالرحمن المعتم وصالح السلامة.

● الروضة والهلال - الاحساء - مثيب الجعيد - حكم ساحة يساعده فلاج الشنار - وراشد يعقوب

● النصر واحد المدينة المنورة حسن الشايع المالكي - حكم ساحة يساعده فهد المهوس وسالم الفهد

● الطائي والتعاون - حائل - عبدالرحمن الصرامي، حكم ساحة يساعده حمود الغميز وناصر الحسيناوي.

## سلة احد تكسب الفتح

المدينة / حمود الجهني :

اقيم على صالة المدينة يوم امس الاول (الجمعة) ثلاث مباريات كانت المباراة الاولى بين اشبال الأهلى واشبال الانصار وذلك ضمن دوري اشبال الممتاز في كرة اليد وقد كان مستوى الفريقين متقاربا في الاداء خاصة في الشوط الثانى وقد انتهت المباراة بفوز اشبال الأهلى ٢٢ ـ ٢١ بعد ان انتهى الشوط الأول ١٢ ـ ٩ لصالح الأهلى .

● ثم تقابل في المباراة الثانية وضمن دوري اندية الدرجة الأولى لكرة اليد فرقا الانصار متصدر الدورى والفيحاء وقد كان اللقاء دون المتوسط خاصة من جانب الانصار ربما لشعورهم بالمستوى المتواضع للفيحاء وقد انتهت المباراة بفوز الانصار ٣٠ ـ ١٦ الذي انهى الشوط الأولى لصالحه ايضا ١٦ ـ ٨

● وفى تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا التقى فريقا احد والفتح وذلك ضمن دروي السلة الممتاز وقد ادى احد مباراة جيدة وسيطر على المباراة تماما ماعدا النصف الثانى من الشوط الأول حيث ظهرت الجدية والنشاط على افراد الفتح ثم مالبثت ان اختفت في الشوط الثانى لتنتهي المباراة بفوز احد ١١٧ ـ ٧٦ انتهى شوطها الأول ٦١ ـ ٤١ لصالح احد

### سلة الاهلى تكسب الاتحاد

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :

ضمن مباريات الاسبوع الثانى عشر للدورى الممتاز لكرة السلة التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والاهلى فى لقاء حفل بالاثارة والقوة انتهى لصالح الاهلى بـ ٦٤ نقطة مقابل ٥٢ نقطة .

صاحب اللقاء بعض الاحداث غير الرياضية من قبل بعض لاعبى الفريقين وكذلك الجمهور الرياضى . كما قام الحكم بطرد لاعب الاتحاد اسعد زاهد !

تالق من الاتحاد القرنى والمرزوق ومن الاهلى جمال عيد يوسف سلطان

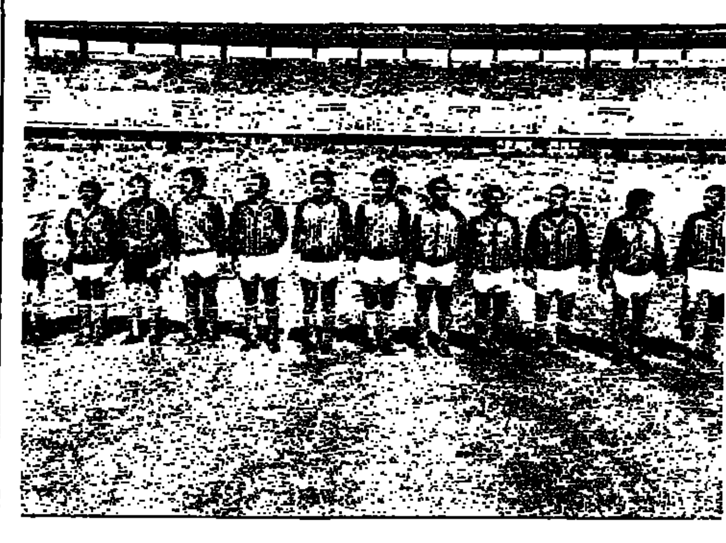
بهذا الفوز يتقدم الاهلى الى المركز الرابع بفارق الاشواط عن الهلال وله ١٩ نقطة فيما يتراجع الاتحاد الى المركز الثالث تاركا المركز الثانى لفريق الخليج .

المنتخب العسكري أمام الكويتي في اللقاء الترجيحي

# استقرار التشكيل السعودي وخبرة الكويت

## يقرران بطل المجموعة بعد ظهر اليوم ..

● المنتخب السعودى



● المنتخب الكويتى

خرج المنتخبان - العسكريان السعودى والكويتى من لقائهما بالتعادل بعد ان فاز الاول بمدينة الرياض بنتيجة ٣ / ١ فيما فاز الثانى على ارضه بهدفين للاشيء .. مما قرر اقامة لقاء ترجيحى لحسم الموقف حيث يلتقيان بعد ظهر اليوم (الساعة الثانية والربع بتوقيت المملكة المحلى) .

● ومن تدريبات المنتخبين يتضح شبه ثبات فى تشكيلة المنتخب السعودى بعد ان زالت غيمة الاصابة عن خالدين وجمال فرحان رغم انها ـ اى الاصابة ـ لم تبرح بعد دينمو الوسط عبد الرحمن القحطانى .

وشبه الثبات فى التشكيلة السعودية عامل مرجح لنسبة ترشيحه بالفوز على العكس من شقيقه والذى يعانى من اهتزاز فى أسماء الممثلين .. حيث لم يعط وحتى عشية امس الاول رأيه النهائى فى اسماء اللاعبين اذ ان الشك فى سلامة مؤيد الحداد لاتزال مخيفة لمدرب الفريق .. هذا فضلا عن نعيم سعد .. هذا قول حول ثبات التشكيلة وما اثير حولها .

### الفريقــــان

لو تفحصنا امر منتخبنا العسكرى بعجالة لوجدناه فى افضل حالاته من حيث ثبات المجموعة بمشاركة عناصره الاساسية وان كان يعانى من علة الجناح الايمن وما تشكله اصابة فرحان على الفريق من خطر .. مما يجعل مدرب الفريق فى رحلة خطر طيلة ٩٠ دقيقة من المباراة الا ان ملامح الاداء الاخير يوم امس الاول توحي بان خط الهجوم سيؤدى دوره بصورة جيدة .

فى مجمل الكلام ـ ومن تدريبات الفريق الاخيرة عمد المدرب زاجالو بمجموعته الى اللعب بطريقة (٤ ـ ٣ ـ ٣) مع ايجاد ديناميكية فى الاداء الثلاثى عثمان وبايزيد والمصيبيح ينعكس جهدها الى حركة سريعة عبر الجناحين عادل وجمال .. ليبقى ماجد فى لحظة انتظار مع من ينطلق من الوسط للوقوف خلفه فى لحظة تأهب لامدادات الجناحين ورغم تطلب هذه اللحظة لدقة فائقة وتكتيك سليم الا ان السيد زاجالو قد وضحت فعاليته فى هذا حيث بان ذلك من خلال ادائه الاخيرة وكيف نجح فى زيادة توقيت اداء لاعبيه مع زيادة فى دقة التمرير السليم والأحكام والتصويب وهذه الاشياء الثلاثة قد لا يلحظها المشاهد العادي بشكل مفاجىء اذ انها مرت مع مراحل التدريب ولعل لقائى المنتخبين الاخيرين والذى كسب اولهما المنتخب العسكرى السعودى والثانى الكويتى قد اظهرا مدى الفرق فى اسلوب الاداء مقارنة باللقاء السابق ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاسيوية والذى خسره المنتخب (الوطنى) السعودى حيث جاء اللقاءان باسلوب مماثل فى ادائه بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ . مع ضعف فى الاداء التكتيكى وكذا فى دقة التمرير وهذان الشيئان جعل منهما زاجالو محطة ملاحظة استغرقت منه ما يقارب طيلة مرحلته التدريبية مع المنتخب .

### استراتيجية الفريق السعودى

تعتمد استراتيجية الفريق السعودى على الاداء الشامل فى وسط الملعب والتركيز على التمريرات القصيرة خاصة وسط الملعب بحركة ثالوثية يحركها ثالوث الوسط عثمان وبايزيد والمصيبيح .. ويعقد زاجالو امله فى نجاح فريقه باداء هؤلاء الثلاثة واجادتهم للحركة السريعة وسط الملعب بحركة سلمية تضمن له قتل جهد الكرة الكويتية فى وسطها بحيث يبنى هذا الثالوث حائط عزل بين الغانم والبلوشى وعبد العزيز حسن .

### استراتيجية الفريق الكويتى

اما الفريق الكويتى فيعتمد على طريقة الاغراء وجذب الفريق السعودى الى منطقة ابعد عن دفاعه للتقليل من كثافة الدفاع السعودى وتهوين عملية الهجوم فى حالة ارتداد الكرة ولعل هذا ما حصل فى الرياض ابان المباراة الاولى بين الفريقين ضمن مسابقة كأس العالم والتى انتهت بهدف جاء من هذا الصنع .

ويتميز الفريق الكويتى باعتماده على اللعب على فتحى كميل والعنبرى كجناحين ثابتين الى جانب مساهمة الظهيرين فى عملية الغزو عبر هاتين المنطقتين هذا فضلا عن تقدم اللاعب المشاغب فى الوقت المناسب مع استغلال التصويب المباغت من مسافات وهذه عملية طالما نجح فيها البلوشى والدخيل والعنبرى ..

وبنظرة عامة للهجوم الكويتى نجده يمتلك عاملا هاما هو حسن التعاون والشراكة فى صنع الهجمة وترجمتها .. فتحضير للهجمة غالبا ما يبدأ من هجمة وينتهى فى الجهة المعاكسة مما يقلل من عدد الدفاع وكذا يساهم فى صنع واستغلال اى خطأ دفاعى ..

والهجوم الكويتى يتفوق بمراحل فى عملية استغلال الكرات العالية بضربات رأس محكمة وجيدة .. كما هو بالنسبة لبقية الفريق فى استغلاله للضربات الثابتة (الحرة والمباشرة وغير المباشرة) .

### هجومنا (عادل وماجد)

يمتلك منتخبنا العسكرى هجوما لايقل بشيء عن ملاقيه اليوم ولكن هذا الهجوم قد لا يكون له التوفيق اذا ما فشل مهاجما المنتخب عادل وماجد فى صنع شراكة جيدة لن يكون للمعيوف والجمعة قدرة فى صدهما لما يمتاز به ماجد من حسن استغلال وكذا عادل من حسن تخلص وتجهيز وتصويب ولربما كانت هذه ملاحظة بارزة فى خط الهجوم .. ربما عمد الدفاع الكويتى الى خلق ستار فاصل بين ماجد وعادل واذا ما نجح الاثنان ووفق الثالث جمال بادائه وعنفه القانونى فليس من عسير بان يكون هناك حديث آخر تولد صورته مع نهاية اللقاء .

### كؤوس وجوائز في بطولات جامعة الملك سعود

كتب ـ سليمان العساف :

ضمن البطولات المفتوحة في جامعة الملك سعود لهذا العام سوف تقام ابتداء من يوم الاحد ٢١ / ٥ العاب جماعية وهي سداسيات كرة القدم ـ خماسيات كرة اليد ـ رباعيات الكرة الطائرة ـ ثلاثيات كرة السلة وسوف يحق الاشتراك في هذه البطولة بفريقين من الطلبة وفريق واحد من اعضاء هيئة التدريس والموظفين في الالعاب الجماعية هذا وستكون جوائز هذه البطولة على النحو التالي :

١ ـ كأس مهداة من معالي مدير الجامعة لكرة القدم .

٢ ـ كأس مهداة من وكيل الجامعة لكرة السلة .

٣ ـ كأس مهداة من عميد شؤون الطلاب للكرة الطائرة .

٤ ـ كأس مهداة من وكيل عمادة شؤون الطلاب لكرة اليد .

يمنح الكأس للفريق الاول وهدايا تذكارية للفريق الاول والثاني وكذلك تمنح هدايا تذكارية للفائز الاول والثاني في البطولات الفردية .

اللواء حسين إمام :

## الفريقان متقاربان فى المستوى ومن ينتهز الفرصة يكسب اللقاء

● حسين امام

وقبل اللقاء كان لدنيا الرياضة ان حادثت رئيس بعثة الفريق العسكرى السعودى اللواء حسين امام ظاهر فى معسكر الفريق حيث قال فى كلمة خص بها دنيا الرياضة :

اود كرئيس لبعثة الفريق السعودى العسكرى ان اقول : أمل ان تظهر المباراة بمستواها المتوقع لها على مستوى البطولة الخليجية .. ولاشك فالفريقان السعودى العسكرى وشقيقه الكويتى لهما باع طويل فى هذه اللعبة ـ كرة القدم ـ وهذا مايجعلنى اقول على ضوء التقارب فى المستوى بان الفريق الذى سينتهز الفرصة وتساعده جماعيته والتضحية سيكون له الفوز.

ويقول: ما ارجوه ان يكون اللقاء صورة تجسيدية لأخوة الفريقين كما اكرر رجائي من جمهور الفريقين ان يأتى تشجيعهما محاك لاخلاقياتهما المعروفة ذات الطابع النبيل والتى غالبا ما تمايزنا بها عن سوانا ..

وعن فريقه يقول:

فريقنا معنوياته متقاربة وعالية وهذا ما يبعث الطمأنينة لتحقيقه الفوز بالصورة المرجوة .. وهذا ما لمسته من جميع لاعبينا من خلال التصاقي بهم وما ظهر لي من حسن عزمهم على اخراج مباراة طيبة .

وفى ختام حديثه اجاب عن برنامج المنتخب العسكري بعد المباراة اذا ما وفقه الله وفاز قائلا:

هناك برنامج سوف تعده ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة للفريق خاصة وان الدولة المنظمة للبطولة ـ سوريا ـ قدمت اعتذارها عن الاستضافة لظروفها .. لهذا سيكون لدينا وقتا كافيا لتنفيذ البرنامج بشكل طيب.

### أشبال يد الجبلين يحققون كأس المنطقة

حائل ـ مكتب الرياض :

حقق اشبال اليد بنادي الجبلين كأس بطولة المنطقة .. في المباراة النهائية التى اقيمت بعد عصر يوم الثلاثاء ٩ / ٥ / ١٤٠٣هـ مع منافسه فريق الطائي والتى انتهت بفوز الجبلين .

### النجمة تستعد لبطولة المناطق

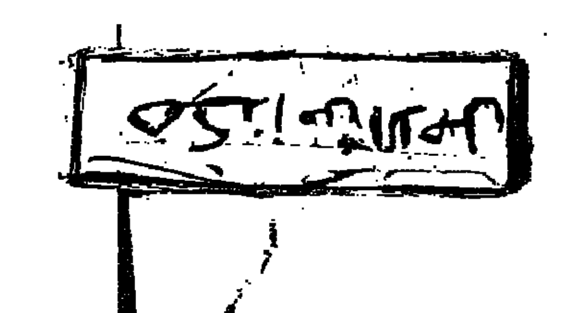
الرس ـ سعد الصائغ :

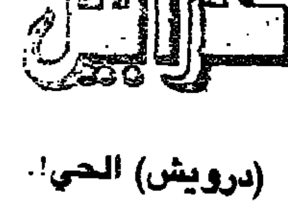
بدأت تدريبات الفريق الاول لكرة القدم بنادي النجمة بطل القصيم استعدادا للمشاركة في بطولة ابطال المناطق جاء ذلك في تصريح لرئيس النجمة الاستاذ صالح الواصل الذي اضاف قائلا بان جميع عناصر الفريق مكتملة بعد وصول اللاعبين المصابين من تونس حيث تم علاجهما هناك .

كما اضاف الواصل قائلا بان فريق شباب النادي لكرة القدم هو الاخر يواصل استعداداته لدوري الشباب الذي سيقام على مستوى المنطقة حيث لعب الفريق مع نادي الموج وتعادل الفريقان بهدف لكل منهما كما لعب الفريق مع الثانوية المهنية بعنيزة وكسب اللقاء بهدفين دون مقابل .. وحول مقرات الفريق افاد الواصل انه سوف يتم استلامها بعد اربعة اشهر .










## (درويش) الحي!.

في حارتنا الصغيرة، كانت وسائل التخويف كثيرة وعديدة..

«ام جالس» التي تركب على وتد الرحى، وتدور على سماء البيوت وتخطف الاطفال وتهرب دون ان يراها احد!!

وعرقوب الذي ينام بين النخيل، يعاشر (الواوية) ويفطر على حلاوة الشلم، ويشرب من ماء النيل.. هذا العرقوب هو الذي صار اسطورة نسجت عليها اكثر من حكاية، طافت بأذهاننا حين كانت ترددها العجائز كل مساء في ليالي الصيف تحت اضواء القمر!!

تحدث احدهم.. قال.. ان «عرقوب» زاره في المنام، عرض عليه السفر الى الهند، ليطوف على غابات العود، ويزوجه بنت سلطان النجوم في (بمبي)!!

قال آخر.. انه كشف له عقود بلقيس، وحجول وخلاخيل بنت سليمان!.

●●●

في تلك القرية كل شيء غريب.. الاجنبي يعطى اسم الدرويش، او التركي.. ولانه جاء حاجا وغرضه ان يموت في الجزيرة العربية بعيدا عن خرافات وطنه.. فقد استحسن السكن بيننا..

عرفناه (يحسن) الشعر، ويحجم، ويفصد المرضى.. تطورت حياته..

تعلم العربية المكسرة.. اشتهر بين الناس كيف عالج الصبي الذي لم يمس بعد السن السابعة.. صار منزله مصدر رعب، وخوف.. واصبحت تلك الممرات المتعرجة الضيقة سكنا للعفاريت، وعجائز الجن..

ولان الحي الذي يسكنه ارتبط بحياة التجار القدماء العائدين من الشام والعراق، فانه اصبح يروى ان هذا الحي مسكون بحية سوداء ترقد على كنز كبير اخفاه احدهم بعد مطاردة عنيفة من قطاع الطرق..

كل من في حارتنا تصور قدور الذهب، او براميل الفضة.. حتى الذين كانوا ينوون حفر بئر، او هدم جدار قديم يستشيرونه بالمكان، وافضل المواعيد لساعات الهدم او الحفر!!

قال مرة.. انه حلم.. بالبيت الذي على الطرف من المدينة الصغيرة، قد استقر به كنز التاجر الحاج..

حضر معهم مراسيم الحفر والدفن، استلم الاجرة المضاعفة، وتعشى، وتغدى على دجاج وبيض الفلاحين المساكين.. (وقرص وجريش) اولئك الحالمين بالكنز..

اشترط على اهل البيت الاقامة اسبوعا كاملا في المنزل..

فجأة اختفى.. بحثوا عنه.. البيت صار مهجورا ولغز الكنز والدرويش عمرا الى ان سقط المنزل بفعل السيول..!!

**يوسف الكويليت**






### ميعاد التكاثر

لاشك ان التوقيت في كل شيء مهم، ويتوقف عليه في النباتات الحولية ما يصير اليه حجم النبات وانتاجه، والمدة التي يمكثها من وقت الزراعة حتى التزهير في بعض الحوليات. واذا جاز لنا ان نورد مثالا فلناخذ حنك السبع او المنثور مثالا على ذلك. فاذا زرعت بذورها في اغسطس او سبتمبر ازهرا في اواخر ديسمبر او يناير. اما اذا زرعت في الفترة من اكتوبر الى مارس اخر ذلك الازهار لينتهي بانتهاء الربيع.

وبعض النباتات لايكون لميعاد تكاثرها دخل في ميعاد ازهارها، لتحكم عامل اخر في هذه الظاهرة. ومثال ذلك الازاولا التي تزهر في الخريف وكذلك بنت القنصل التي تزهر في ديسمبر. لايمثل تاريخ زراعة عقليهما اي دخل في ميعاد الازهار.

وتجدر الاشارة هنا الى العلاقة الطردية عادة بين حجم النبات وكمية انتاجه من ناحية وبين ميعاد التكاثر وبعده عن ميعاد التزهير من ناحية اخرى. فكلما اجري التكاثر قبل ميعاد التزهير بفترة طويلة كلما انتجنا نباتا اعظم حجما واغزر انتاجا.

مسرحي

## «من تحت الكراسي»

## اقبال جماهيري متزايد!

كتب/مندوب الرياض:

مازالت المسرحية الكوميدية من تحت الكراسي تسجل يوما بعد يوم اقبالا جماهيريا منقطع النظير ويستمر العرض في قاعة المحاضرات بالمربع (بالرياض) وهذه المسرحية احدى المسرحيات التي تقدمها جمعية الثقافة والفنون لجمهور المسرح وبهدف امداده بالممثلين الاكفاء والذين اثبتوا مقدرة الممثل السعودي وحضوره الذي ساعد في ايجاد علاقة وثيقة مع الجمهور واعطاء الثقة للمسرح لينطلق .. وليطرح العديد من القضايا الاجتماعية الهامة ويعالجها بطريقة كوميدية هادفة .. ومن خلال منظور اسلامي بحت.

فالمسرحية موضوعها (الرشوة) واذا اردنا ان نحدد مرحلة نضوج المسرح السعودي فاننا نؤرخه من هذه المسرحية .. التي قام ببطولتها احد ابرز الممثلين السعوديين محمد العلي وراشد الشمراني وعلي الهويريني وابراهيم الحوشان ومحمد الكنهل وبشير الغنيم وسعد السريع .. وعلي المدفع .. وناصر القصبي وعبدالله السدحان وعبد العزيز الغامدي ..

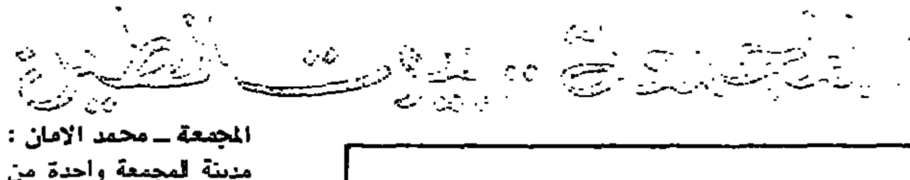
المسرحية كتبها احمد الدبيخي واخرجها سمعان العاني .. وسيقوم التلفزيون بتصويرها خلال هذا الاسبوع .. الجدير بالذكر ان تذاكر المسرحية تنفذ في وقت مبكر وفي الوقت نفسه يظل عدد كبير خارج الاسوار يرغب في رؤية العرض .. وقد طرحت الجمعية لهذه المسرحية تذاكر رمزية بقيمة خمسة وعشرين ريالا وخمسة عشر ريالا للمقعد.

وسيستمر عرضها لمدة عشرة ايام او اكثر.

● محمد العلي

● علي الهويريني

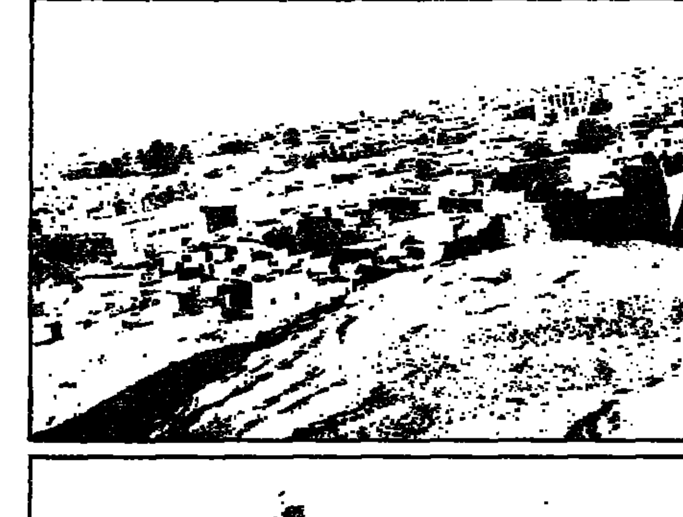
● راشد الشمراني




المجمعة ـ محمد الامان:

مدينة المجمعة واحدة من المدن السعودية التي اخذت نصيبها من التطور والنمو .. وجمعت بين معالمها القديمة وآثارها الجميلة .. وحداثة البناء العصري والمساكن الحديثة والمشروعات الكبيرة.. والمجمعة اتسعت رقعتها واقيمت خلال السنوات الاخيرة الالاف من الفيلات والعمائر ومباني الدوائر الحكومية وكان لصندوق التنمية العقارى الفضل الكبير في زيادة اعداد المساكن واتساع المدينة ..

(عدسة الرياض) الملونة زارت المجمعة والتقطت هذه الصور الجميلة لبيوت المجمعة الطينية القديمة والتي تحكي قصة الماضي الجميلة والبساتين الخضراء التي تشتهر بها المجمعة والقلعة القديمة المعروفة بقلعة (منيخ) هذه هي المجمعة الحاضر والماضي والموعودة بمستقبل زاهر باذن الله.









## وزير الصحة بالنيابة يتفقد المستشفى المركزي للمرة الثالثة ..

● الدكتور غازي القصيبي

كتب/مندوب الرياض:

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي يوم امس الاول السبت بزيارة تفقدية كعادته لمستشفى الرياض المركزي اطلع خلالها على قسم النقاهة النفسية والاسعاف ومقر العلاج الطبيعي وقسم العظام.

وقد رافق الدكتور غازي في جولته الدكتور محمد المعجل مدير مستشفى الرياض المركزي الذي شرح للدكتور غازي المراحل التي وصل اليها تنفيذ مشروع المقر الجديد للاسعاف .. الجدير ذكره ان الدكتور غازي زار المركزي ثلاث مرات منذ توليه وزارة الصحة بالنيابة وكان يولي قسم الاسعاف والاقسام الاخرى جل اهتمامه في زيارته التي استغرقت ساعة ونصف الساعة ..

كما زار معاليه مركز التأهيل الطبي بالرياض التابع لوزارة الصحة ووعد بتذليل العقبات التي تواجه سير العمل واطلع على جميع الانشطة في سبيل تحسين الخدمات.

### كشف اثري في الأزهر عمره ٧٠٠ عام تقريبا

القاهرة ـ أ.ف.ب:

عثر المرممان عصام ناصف واحمد حميدة اثناء ترميم واجهة باب المزتيين في الجامع الازهر لتنظيفها واعادة الالوان الاصلية لها، على قطعة رخام اعلى الباب تبين انها خاصة بانشاء السبيل الخاص بالامير علاء الدين طيبرس الذي انشأ المدرسة الطيبرسية الملحقة بالجامع العام ١٣٠٩م

والقطعة من اعمال الامير عبدالرحمن كتخدا ومكتوب عليها باللغة التركية وترجع اهميتها الى انها اثر متبق من مبنى معماري اثري زالت معالمه وهو السبيل:

وسيتم نقل القطعة الى متحف الفن الاسلامي بعد استكمال تذهيبها لعرضها وعلى قطعة رخامية بدلا منها تزخرف بنفس الزخارف التي ترجع لعصر عبد الرحمن كتخدا لعرضها مكان هذه القطعة.

### هزة خفيفة ضربت شمال الاردن

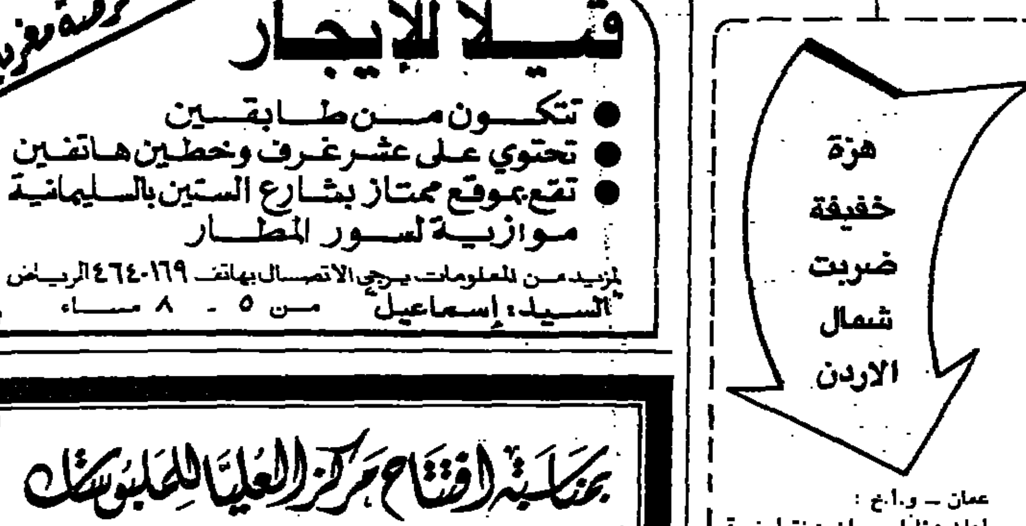
عمان ـ و.ا.خ:

اعلن هنا امس ان هزة ارضية خفيفة ضربت المناطق الغربية من محافظة اربد شمالي الاردن يوم الجمعة الماضي.

وذكر مركز الرصد الزلزالي في الجامعة الاردنية امس ان قوة الهزة بلغت ٤.١ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وانها وقعت في الساعة السابعة و٤٧ دقيقة صباحا حسب التوقيت المحلي وانها استمرت ٩٠ ثانية ولم تسفر عنها اضرار او اصابات.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تتعرض فيها الاجزاء الشمالية من الاردن لهذه ارضية بعد سلسلة هزات ضربت انحاء مختلفة من الاردن مؤخرا وخاصة المناطق الجنوبية منه.










الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين ـ محمد آل سلطان ٤٧٨٦٤٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض ـ شارع الخليج العربي ـ ص.ب ٨٥١ ـ برقيا: جريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ـ السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ ـ الاشتراكات ـ مكتب التحرير ـ TELEX: 201664 JAREDA SJ.

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣